

PIANO DIDATTICO - EDUCATIVO DI CLASSE

CLASSI TERZE

Plessi

Plesso Santa Maria 3A - 3B
Plesso San Rocco 3A - 3B
Plesso Trepalle 3

Suddivisione oraria

Discipline	ore settimanali tempo da 28 ore	ore settimanali tempo pieno
Italiano	7	7
Matematica	7	7
Inglese	3	3
Storia	2	2
Geografia	2	2
Scienze	2	2
Ed. Musicale	1	1
Arte	1	1
Scienze Motorie	1	2
Religione	2	2

ITALIANO

1 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta in modo attivo e comprende testi orali "diretti" e "trasmessi" tipo cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Si esprime oralmente in modo corretto, utilizzando registri linguistici adeguati. Racconta oralmente rispettando l'ordine logico e/o cronologico. Partecipa a una conversazione su argomenti noti e interviene in modo adeguato alla situazione.</p> <p>LETTURA Legge ad alta voce in modo fluente ed espressivo. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione. Forme di testo orale: il dialogo, la discussione. Letture dell'insegnante su cui riflettere. Racconti di esperienze personali.</p> <p>Letture individuali di libri di narrativa per ragazzi. Testi narrativi: individuazione della struttura di base (inizio, svolgimento, conclusione). Analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici e di testi descrittivi.</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere. Comprendere l'argomento generale di una conversazione. Raccontare le proprie esperienze in modo efficace e corretto. Interagire in modo collaborativo in una conversazione. Ricostruire le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Riferire in modo comprensibile testi narrativi.</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse: ad alta voce e silenziosa. Comprendere la struttura e il significato globale di testi di tipo narrativo (realistici e fantastici) individuando le informazioni esplicite. Prevedere il contenuto del testo in base ad alcuni elementi, quali il titolo e le immagini.</p>	<p>Sett./Ott./Nov. Ripasso ortografico e particolarità (suoni C e G, SC, GN, GL). Uso della punteggiatura. Uso dell'h. Uso di e oppure è Ripasso della divisione in sillabe. Testo narrativo realistico, con accenno al bullismo: lettura, comprensione e analisi della struttura. Produzione partendo da una traccia. Ordine alfabetico. Avvio all'uso del vocabolario. Ripasso degli articoli. Ripasso dei nomi (propri, comuni, genere e numero, persona, animale e cosa). Sinonimi e contrari.</p>
<p>SCRITTURA Produce e rielabora testi di vario tipo chiari e coerenti.</p>	<p>Produzione di testi: narrativi realistici e narrativi fantastici, descrittivi.</p>	<p>Produrre brevi testi legati a scopi diversi in modo chiaro e coerente rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e d'interpunzione. Rielaborare e manipolare testi completandoli con parti mancanti. Produrre un testo narrativo (realistico e fantastico).</p>	<p>Dic./Gen. Ripasso ortografico e particolarità (suoni CU/QU e CQU). Nomi concreti e astratti, nomi collettivi e composti. Consolidamento ortografico e uso dell'accento e dell'apostrofo. Testo descrittivo:</p>

<p>GRAMMATICA Riconosce e utilizza le fondamentali convenzioni di scrittura e le principali parti del discorso</p> <p>LESSICO Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e alcuni vocaboli più ricercati. A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati, anche legati ai concetti di base delle discipline.</p>	<p>Giochi ed esercizi linguistici con parole e frasi. Convenzioni ortografiche. Analisi grammaticale riferita a: articolo, nome, aggettivo qualificativo.</p> <p>Uso del dizionario: sinonimi e contrari.</p>	<p>Descrivere con ordine e chiarezza persone, ambienti, animali, immagini, oggetti. .</p> <p>Operare la classificazione di parole: articoli, nomi, aggettivi. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. Usare in modo corretto le regole ortografiche, Riconoscere e utilizzare in modo appropriato i principali segni di punteggiatura: il punto.</p> <p>Utilizzare il vocabolario. Comprendere nuovi termini in base al contesto. Usare un lessico appropriato arricchendolo con termini nuovi</p>	<p>lettura, analisi e produzione partendo da una traccia. Testo narrativo fantastico: fiaba e favola. Ripasso degli aggettivi qualificativi. Sinonimi e contrari.</p>
--	---	---	---

2 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta in modo attivo e comprende testi orali "diretti" e "trasmessi" tipo cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Si esprime oralmente in modo corretto, utilizzando registri linguistici adeguati. Racconta oralmente rispettando l'ordine logico e/o cronologico. Partecipa a una conversazione su argomenti noti e interviene in modo adeguato alla situazione</p>	<p>Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione. Forme di testo orale: il dialogo e la discussione. Lecture dell'insegnante su cui riflettere Racconti di esperienze personali.</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere. Comprendere l'argomento generale di una conversazione. Ascoltare e comprendere testi informativi e/o di studio. Raccontare le proprie esperienze in modo efficace e corretto. Interagire in modo collaborativo in una conversazione. Ricostruire le fasi di un'esperienza vissuta. Riferire in modo comprensibile testi narrativi ed espositivi. Rielaborare oralmente testi informativi /di studio . Recitare con espressività poesie e filastrocche.</p>	<p>Feb./Mar.Preposizioni semplici e articolate con consolidamento dell'apostrofo.</p> <p>Testo narrativo fantastico: miti e leggende.</p> <p>Produzione di testi narrativi realistici e fantastici partendo da una traccia.</p> <p>Testi poetici: lettura, comprensione e memorizzazione.</p> <p>Apr./Mag./Giu</p>

<p>LETTURA Legge ad alta voce in modo fluente ed espressivo. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi. Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione). Lettura e attività di analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici, di testi descrittivi, regolativi, informativi e poetici.</p>	<p>Utilizzare forme di lettura diverse: ad alta voce e silenziosa. Comprendere la struttura e il significato globale di testi di tipo narrativo e poetico, individuando le informazioni implicite ed esplicite. Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato (parole chiave). Prevedere il contenuto del testo in base ad alcuni elementi, quali il titolo e le immagini.</p>	<p>Ausiliari essere e avere. Riconoscimento dei verbi: presente, passato, futuro nelle azioni. Produzione di testi narrativi realistici e fantastici partendo da una traccia. Introduzione degli aggettivi possessivi. Enunciato minimo: soggetto e predicato.</p>
<p>SCRITTURA Produce e rielabora testi di vario tipo chiari e coerenti.</p>	<p>Produzione e/o completamento di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici; descrittivi.</p>	<p>Produrre brevi testi legati a scopi diversi in modo chiaro e coerente rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e d'interpunzione. Rielaborare e manipolare testi. Produrre un testo narrativo. Descrivere con ordine e chiarezza persone, ambienti, animali, immagini, oggetti.</p>	
<p>GRAMMATICA Riconosce e utilizza le fondamentali convenzioni di scrittura e le principali parti del discorso</p>	<p>Analisi grammaticale riferita a: articolo, nome, preposizioni, verbo (tempi semplici del modo indicativo), aggettivo qualificativo e possessivo. Analisi logica riferita alla frase minima: soggetto, predicato e complemento diretto. Giochi linguistici con parole e frasi.</p>	<p>Riconoscere in una frase gli elementi essenziali: il soggetto, il predicato. Operare la classificazione di parole: nomi, aggettivi, articoli, verbi, preposizioni, pronomi personali. Usare e comprendere i tempi semplici del modo indicativo. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. Usare in modo corretto le regole ortografiche e morfologiche Riconoscere e utilizzare in modo appropriato i principali segni di punteggiatura</p>	

<p>LESSICO Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e alcuni vocaboli più ricercati. A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati, anche legati ai concetti di base delle discipline.</p>	<p>Convenzioni ortografiche. Uso del dizionario: sinonimi, contrari.</p>	<p>Comprendere nuovi termini in base al contesto. Usare un lessico appropriato arricchendolo con termini nuovi.</p>	
--	--	---	--

MATEMATICA

1 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, attraverso esperienze significative.</p> <p>Numeri</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri interi.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Riconosce, descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga).</p> <p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e descrive il procedimento per risolvere problemi.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni, li registra e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali entro le migliaia. - La notazione posizionale - Strategie di calcolo orali e scritte. - Le operazioni e le loro proprietà. - Strategie per la soluzione di situazioni problematiche. - Le rette nello spazio. - Le isometrie: simmetrie e traslazioni. - Le classificazioni. - Le indagini statistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il sistema di numerazione. - Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali entro le migliaia. - Comporre e scomporre numeri in migliaia, centinaia, decine, unità e in forma di polinomio. - Ordinare in ordine crescente decrescente numeri interi. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri interi e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le operazioni con numeri interi con gli algoritmi scritti usuali. - Conoscere con sicurezza le tabelline. - Riconoscere situazioni problematiche. - Comprendere ed analizzare il testo di un problema 	<p>Sett./Ott./Nov.</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri entro il 1000. Concetto di migliaio. - Lettura, scrittura, composizione e scomposizione di numeri. - Confronto e riordino di numeri. - Numerazioni in senso progressivo e regressivo. - Strategie di calcolo mentale. - Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna, con numeri naturali, applicando le relative proprietà. - Prova dell'addizione e della sottrazione. - Le tabelline. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - I vari tipi di linea.

		<p>individuando dati e domanda.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere i problemi di tipo matematico individuando le strategie risolutive adeguate. - Osservare, descrivere e classificare oggetti nello spazio usando termini adeguati. - Riconoscere, denominare e rappresentare i vari tipi di linee. - Conoscere i concetti principali riguardanti le rette (incidenti, perpendicolari, parallele) e rappresentarle. - Distinguere rette, semirette, segmenti. - Acquisire i fondamenti del disegno geometrico: traslazione e simmetria. - Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (righello). - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Raccogliere, rappresentare e interpretare dati statistici e la relativa moda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rette, semirette, segmenti. <p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemi con una domanda e un' operazione - Semplici indagini statistiche e rappresentazione. - Uso di tabelle (Ed.civica). <hr/> <p>Dic./Gen.</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri oltre il 1000. - Moltiplicazioni in riga e in colonna (anche con due cifre al moltiplicatore). - Le proprietà della moltiplicazione. - Prova della moltiplicazione. - Divisioni in riga. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione e riconoscimento rette incidenti, perpendicolari e parallele.
--	--	---	---

			<p>- Individuazione e rappresentazione simmetrie interne ed esterne.</p> <p>-Traslazioni.</p> <p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <p>- Problemi con una domanda e due operazioni (domanda nascosta).</p> <p>- Raccolta, rappresentazione e interpretazione dati statistici e la relativa moda.</p>
--	--	--	---

2 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, attraverso esperienze significative.</p> <p>Numeri</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri interi.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri, decimali, frazioni).</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Riconosce, descrive e classifica figure in base alle caratteristiche geometriche.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) e i più comuni strumenti di misura (metro).</p> <p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali entro le migliaia. - Strategie di calcolo orali e scritte. - Moltiplicazione - Divisione - Le frazioni. - Numeri decimali. - Strategie per la soluzione di situazioni problematiche. - Le principali figure geometriche. - I poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il sistema di numerazione. - Leggere e scrivere numeri oltre il 1000. - Contare in senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere numeri naturali rappresentandoli graficamente. - Comprendere il concetto di frazione e conoscere il significato del termine frazionare. 	<p>Feb./Mar.</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divisioni in colonna con relativa prova. - Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi. - Il concetto di frazione. - Frazione di figure e di insiemi. - Frazione complementare

<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e descrive il procedimento per risolvere problemi, rendendosi conto che in molti casi si possono ammettere più soluzioni.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni, li registra e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici, formula previsioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli angoli. - Il perimetro. - Indagini statistiche. - Sistema internazionale di misura - La probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con le frazioni. - Comprendere il concetto di numero decimale. - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali. - Decodificare il testo di un problema, individuando gli elementi essenziali e le loro connessioni. - Comprendere situazioni problematiche sempre più complesse con dati inutili o mancanti. - Risolvere problemi matematici con più domande trovando le strategie risolutive adeguate. - Riconoscere i poligoni e i non poligoni. - Comprendere il concetto di angolo. - Classificare gli angoli retti, acuti e ottusi, piani e giro. - Intuire il concetto di perimetro delle figure piane. - Cogliere il significato del termine misurare. - Comprendere i concetti di unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frazione decimale. - Trasformazioni e di frazioni decimali in numeri decimali. - Lettura, scrittura e confronto di numeri decimali. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poligoni e non poligoni. <p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemi con due domande e due operazioni. - Individuazione di eventuali dati inutili o mancanti in un testo problematico. - Riconoscimento o della pertinenza o meno di una domanda in un testo problematico. <p>Apr./Mag./Giu.</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri decimali <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di angolo.
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a conoscere le misure di lunghezza convenzionali. - Conoscere e operare con l'euro. - Utilizzare i termini certo, possibile, impossibile, più probabile, meno probabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione di angoli retti, acuti, ottusi, piani e giro. - Uso del reticolo per la costruzione di linee, angoli e figure geometriche. (ed. civica) - Intuizione del concetto di perimetro. Relazioni, misure, dati e previsioni - Misure di lunghezza arbitrarie. - Misure di lunghezza convenzionali. - L'euro come intero e parte decimale. - Uso dei termini certo, possibile, impossibile, più probabile, meno probabile.
--	--	---	--

INGLESE

1 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>ASCOLTO</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>PARLATO</p> <p>L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici di routine.</p> <p>LETTURA</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produce parole, espressioni e semplici frasi, relativi ad argomenti noti.</p>	<p>Conoscenza del lessico relativo alla famiglia e ai numeri in cifra da 0 a 100.</p> <p>Conoscenza della corretta pronuncia dell'alfabeto quindi dello spelling di parole note.</p> <p>Conoscenza del verbo TO BE nelle tre forme (affermativa, negativa, short).</p> <p>Conoscenza delle domande e corrispondenti risposte complete riguardo alla presentazione di sé e degli altri.</p> <p>Conoscenza della forma scritta dei numeri da 0 a 100.</p> <p>Conoscenza del lessico relativo ai luoghi di interesse e dell'espressione "there is/are".</p>	<p>Ascoltare, comprendere, riconoscere e ripetere i vocaboli relativi alla famiglia. Riconoscere e ripetere il verbo to be nelle tre forme. Ripetere e riconoscere i numeri in cifra da 0 a 100 (oralmente e tramite la parziale forma scritta). Ripetere l'alfabeto ed essere in grado di fare lo spelling del proprio nome e di parole note.</p> <p>Essere in grado di rispondere alle principali domande riguardo alla presentazione di sé (oralmente e tramite completamenti di frasi scritte).</p> <p>Leggere e comprendere parole e semplici consegne.</p> <p>Comprendere brevi testi in forma scritta.</p> <p>Ascoltare, comprendere, riconoscere e ripetere i vocaboli relativi alla città. Utilizzare in modo adeguato l'espressione "there is/are". Elaborare e manipolare immagini. (Educazione civica)</p>	<p>Sett./Ott./Nov. Lessico relativo alla famiglia. I numeri in cifra da 0 a 100. L'alfabeto e lo spelling. Il verbo TO BE nelle tre forme (affermativa, negativa, short). La presentazione di sé e degli altri. Lessico relativo alla festività di Halloween.</p> <p>Dic./Gen. I numeri in parola da 0 a 100. Lessico relativo ai luoghi di interesse. Espressione "there is/are". Lessico relativo alla festività di Natale.</p>

2 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>ASCOLTO</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Conoscenza del verbo have/I've got.</p> <p>Conoscenza del lessico relativo ai giochi e agli oggetti preferiti.</p>	<p>Ascoltare, comprendere, riconoscere e ripetere i vocaboli relativi agli oggetti preferiti, a cibi e</p>	<p>Feb./Mar. Il verbo have/I've got. Lessico relativo ai giochi e oggetti preferiti.</p>

<p>PARLATO</p> <p>L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici di routine.</p>	<p>Conoscenza del verbo like e del lessico relativo a cibi e bevande.</p>	<p>bevande, alle attività sportive e ad alcuni capi d'abbigliamento.</p>	<p>Il verbo like. Lessico e preferenze relativi a cibi e bevande.</p>
<p>LETTURA</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Conoscenza del verbo can e del lessico relativo alle attività sportive.</p>	<p>Riconoscere e ripetere il verbo have nella forma intera e contratta.</p>	<p>Apr./Mag./Giu. Il verbo can. Lessico relativo alle attività sportive con corrispondenti aggettivi (well, very well, at all, fast).</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>Produce parole, espressioni e semplici frasi, relativi ad argomenti noti.</p>	<p>Conoscenza del verbo wear (-ing form) e del lessico relativo ad alcuni capi d'abbigliamento.</p>	<p>Utilizzare in modo adeguato i verbi can e like. Riconoscere e saper utilizzare il verbo wear (-ing form)</p>	<p>Lessico relativo alla festività di Pasqua. Il verbo wear (-ing form) e il lessico relativo ad alcuni capi d'abbigliamento.</p>

STORIA			
1 quadrimestre			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>USO DELLE FONTI Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato.</p>	<p>Il lavoro dello storico. La formazione della terra I miti Le spiegazioni della scienza e della religione Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso</p>	<p>Sett./Ott./Nov. Ripasso generale. La linea del tempo. Riconoscere le peculiarità delle fonti. Gli studiosi del passato e i loro</p>

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia. Definire la durata temporale di fatti e periodi. Individuare analogie e differenze tra quadri sociali differenti.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti.</p>	<p>Categorie temporali: come si misura il tempo; tempo psicologico, tempo lineare, contemporaneità, periodo, durata. I periodo storici: preistoria e storia.</p> <p>La nascita della Terra e le prime forme di vita. l'evoluzione degli esseri viventi e le ere geologiche.</p> <p>La linea del tempo Lettura di uno schema logico Immagini grafiche riassuntive dei concetti (mappe)</p>	<p>conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p> <p>Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Conoscere le varie teorie dell'origine della Terra. Conoscere le principali caratteristiche delle ere.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>	<p>metodi. I fossili.</p> <p>Dic./Gen. La formazione della Terra. Le prime forme di vita. Periodizzazione delle ere. I dinosauri.</p>
---	---	---	---

2 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>USO DELLE FONTI Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia.</p>	<p>Conoscenza delle scoperte e dei cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo.</p> <p>Conoscenza delle tappe principali del processo evolutivo dell'uomo</p> <p>I periodo storici: preistoria e storia. I bisogni fondamentali dell'uomo:</p>	<p>Utilizzare le fonti per comprendere l'evoluzione dell'uomo.</p> <p>Riconoscere le scoperte e i cambiamenti che hanno determinato il processo evolutivo dell'uomo</p> <p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia,</p>	<p>Feb./Mar. Gli ominidi. Lo sviluppo della specie umana.</p> <p>Aprile/ Mag Paleolitico e neolitico.</p>

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti.</p>	<p>L'uomo fabbrica strumenti L'uomo impara ad usare il fuoco L'uomo caccia in gruppo L'uomo "sapiente" Il culto dei morti La rivoluzione neolitica La nascita dell'agricoltura L'uomo alleva gli animali Il villaggio Dalla preistoria alla storia Il commercio Dal villaggio alla città L'invenzione della scrittura Tracce di antiche civiltà nel nostro territorio.</p> <p>La linea del tempo Lettura di uno schema logico Immagini grafiche riassuntive dei concetti (mappe)</p>	<p>gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione... Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...) Individuare analogie e differenze fra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti)</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>	
---	--	---	--

GEOGRAFIA			
1 quadrimestre			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
ORIENTAMENTO	Spazio e percorsi.	Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento e organizzatori topologici	Sett./Ott./Nov. Consolidamento dei punti di riferimento.

<p>Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</p>	<p>Elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano ambienti/paesaggi conosciuti.</p> <p>Elementi di orientamento</p>	<p>Descrivere verbalmente un percorso effettuato</p> <p>Individuare su una carta elementi, posizioni, direzioni utilizzando i concetti topologici.</p>	<p>Il lavoro del geografo.</p> <p>L'indagine geografica.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>			
<p>PAESAGGIO</p> <p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio.</p>	<p>Ambienti e paesaggi</p> <p>Tutela dell'ambiente</p> <p>Danni che l'uomo può provocare all'ambiente.</p>	<p>Riconoscere i principali tipi di paesaggi.</p> <p>Riconoscere gli elementi naturali e antropici di un paesaggio cogliendone i principali rapporti di connessione e interdipendenza</p> <p>Descrivere un paesaggio nei suoi elementi fisici essenziali.</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali della montagna, della collina e della pianura.</p> <p>Cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale...)</p>	<p>Concetto di paesaggio: elementi naturali e antropici.</p> <p>Concetto di ambiente geografico.</p> <p>Paesaggi critici: i cambiamenti antropici provocati nel corso del tempo (collegamenti con il progetto "Territorio e Tradizioni" e con il MUS di Livigno). (Ed. Civica)</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>Leggere e interpretare carte geografiche.</p>		<p>Descrivere un paesaggio nei suoi elementi fisici essenziali.</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali della montagna, della collina e della pianura.</p> <p>Cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale...)</p> <p>Distinguere carte geografiche fisiche, politiche e tematiche.</p> <p>Spiegare e leggere rappresentazioni in scala.</p> <p>Riconoscere i segni convenzionali e i simboli della cartografia (colori, tratti, punti, linee...).</p> <p>Avviarsi a comunicare e argomentare con il lessico proprio della materia.</p>	<p>Paesaggi critici: i cambiamenti antropici provocati nel corso del tempo (collegamenti con il progetto "Territorio e Tradizioni" e con il MUS di Livigno). (Ed. Civica)</p> <p>Dic./Gen.</p> <p>I principali ambienti di terra (geografici) : montagna, collina, pianura.</p>

2 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
PAESAGGIO	Ambienti e paesaggi d'acqua.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici	Feb./Mar.

<p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio.</p>		<p>dell'ambiente marino, fluviale e lacustre.</p>	<p>I principali ambienti d'acqua : fiume, lago, mare.</p>
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</p>	<p>Punti cardinali, bussola, Stella Polare.</p>		<p>Comunità sostenibili (Agenda 2030-obiettivo 11) (Ed.Civica)</p>
			<p>Apr./Mag./Giu.</p>
			<p>Le principali carte geografiche.</p>
			<p>Introduzione al concetto di orientamento, punti cardinali, stelle e bussola.</p>

<h2 style="text-align: center;">SCIENZE</h2>			
<h3 style="text-align: center;">1 quadrimestre</h3>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
	<p>Applicazione del metodo scientifico. Conoscenza del lavoro dello scienziato e dei diversi specialisti delle Scienze.</p>	<p>Imparare ad apprendere attraverso il metodo scientifico. Individuare e descrivere gli stati</p>	<p>Sett./Ott./Nov. Lo scienziato e i suoi strumenti. I diversi tipi di scienze.</p>

<p>L'alunno individua aspetti qualitativi e quantitativi della materia. Produce rappresentazioni grafiche e schemi.</p> <p>Con la guida dell'insegnante o in modo autonomo, l'alunno osserva gli ambienti naturali, li schematizza, ne identifica le caratteristiche e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Riconosce alcune caratteristiche degli animali e dei vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso gli animali, l'ambiente e l'uomo.</p>	<p>Conoscenza di qualche notizia relativa alla vita e agli esperimenti di Galileo Galilei.</p> <p>I tre stati di aggregazione della materia.</p> <p>Le sperimentazioni sull'aria.</p> <p>Conoscenza delle parti della pianta, la foglia e la fotosintesi clorofilliana.</p>	<p>di aggregazione della materia.</p> <p>Osservare e interpretare trasformazioni.</p> <p>Formulare ipotesi per spiegare i fenomeni osservati ed effettuare semplici indagini per verificarle.</p> <p>Osservare e interpretare le caratteristiche dell'aria.</p> <p>Osservare e descrivere le piante.</p>	<p>Il metodo scientifico (Galileo Galilei).</p> <p>Gli stati della materia.</p> <p>Le caratteristiche dell'aria.</p>
			<p>Dic./Gen.</p> <p>Inquinamento ed ecologia (il ciclo e il risparmio dell'acqua, educazione civica).</p> <p>La struttura della pianta e la fotosintesi clorofilliana (piante come risorsa del Pianeta, educazione Civica).</p>

2 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>L'alunno individua aspetti qualitativi e quantitativi della materia. Produce rappresentazioni grafiche e schemi.</p> <p>Con la guida dell'insegnante o in modo autonomo, l'alunno osserva gli ambienti naturali, li schematizza, ne identifica le caratteristiche e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Riconosce alcune caratteristiche degli animali e dei vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso gli animali, l'ambiente e l'uomo.</p>	<p>Conoscenza delle caratteristiche dell'habitat, del biotipo e di un ecosistema.</p> <p>Conoscenza degli ecosistemi (bosco, stagno, mare) e delle relative catene alimentari.</p> <p>Conoscenza della struttura della Terra.</p>	<p>Comprendere il concetto di ecosistema e la sua struttura.</p> <p>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale.</p> <p>Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi viventi.</p> <p>Descrivere la struttura della Terra.</p>	<p>Feb./Mar.</p> <p>Il suolo. Gli ecosistemi naturali (bosco, stagno, mare).</p> <p>La catena alimentare.</p>
			<p>Apr./Mag./Giu.</p> <p>La conformazione della Terra (crosta, mantello e nucleo).</p>

ARTE E IMMAGINE

1 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali.</p> <p>Rielaborare in modo artistico e creativo percezioni ed emozioni.</p> <p>Riconoscere e usare i colori in modo espressivo.</p>	<p>Colori primari, secondari e complementari.</p> <p>Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini</p>	<p>Usare i colori primari, secondari e complementari per ottenere gli effetti desiderati.</p> <p>Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.</p>	<p>Sett./Ott./Nov</p> <p>Disegno libero di ambienti, paesaggi visti e vissuti durante il periodo estivo.</p> <p>I colori dell'autunno attraverso il disegno della natura e di alcune sue parti..</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva.</p>		<p>Distinguere primo, secondo piano e sfondo.</p> <p>Osservare e descrivere con semplici parole un'opera d'arte.</p>	<p>Dic./Gen.</p> <p>Lavori creativi a tema Natalizio.</p> <p>Rappresentazione di ambienti invernali.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</p>			

2 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore.</p>	<p>Distingue l'arte figurativa da quella astratta.</p> <p>Alcuni quadri d'autore.</p>	<p>Riprodurre un'opera d'arte attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.</p> <p>Distinguere nei quadri d'autore il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica d'oggetti. - Descrivere un manufatto secondo lo schema CHE COSA VEDO/CHE COSA PENSO</p>	<p>Feb./Mar.</p> <p>L'arte di Kandinsky.</p> <p>Semplici programmi di videoscrittura creativa e di presentazione. (Ed.Civica)</p>
			<p>Apr./Mag./Giu.</p> <p>Lettura guidata di quadri d'autore.</p> <p>Motori di ricerca. (Ed.Civica)</p>

--	--	--	--

ED. MUSICALE			
1 quadrimestre			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
Riconoscere la differenza tra suono e rumore.	Riconoscere il diverso suono delle note .	Riconoscere qualche brano musicale conosciuto e riproporne il testo ed il suo messaggio.	Sett./Ott./Nov Rappresentazione anche attraverso disegni di oggetti che producono suoni ed oggetti che producono rumore.
Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: le note.	Sapere riconoscere la differenza tra suono: acuto, ondulato, oscillato, spezzato. continuo.	Saper individuare la differenza tra suono e ritmo.	Scelta di un cantante e/o gruppo musicale e riproduzione di un loro brano riconoscendo a quale genere appartiene.
Imparare ad accostarsi ad uno strumento musicale anche attraverso il gioco.	Saper riconoscere la rappresentazione delle note basi e suonarle.	Saper individuare la differenza tra melodia ed armonia in un brano.	Imparare a scrivere e leggere le note.

			.
			Dic./Gen.
2 quadrimestre			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>saper ascoltare riconoscere all'interno di brani la differenza tra musica e armonia.</p>	<p>Riconoscimento nell'ascolto di brani musicali dei differenti strumenti presenti.</p>	<p>Feb./Mar Ascolto di brani e visualizzazione dell'interpretazione del suono attraverso altre forme di movimento come il ballo.</p>
			<p>Apr./Mag./Giu.</p>
<p>Ascoltare brani di vario genere e provenienza e studiarne l'origine e la contestualizzazione storica, geografica e temporale.</p>	<p>Saper individuare subito il genere di un brano.</p>	<p>Saper riprodurre il suono calibrando il proprio tono di voce in modo adeguato.</p>	<p>La musica come genere narrativo.</p>
<p>Studiare brani musicali di diverse epoche e conoscere la storia delle vite dei compositori di brani celebri e di particolare importanza.</p>	<p>saper individuare nella musica un mezzo di comunicazione rivolto ad un pubblico vasto.</p>	<p>Saper comprendere cosa si intende per mezzo di comunicazione rivolto ad un pubblico vasto nel passato.</p>	<p>conoscere parole, note ed armonia dell'Inno alla Gioia e raccontarne l'attuale importanza come inno europeo.</p>

SCIENZE MOTORIE

1 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento: -adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo - controllare i movimenti intenzionali - padroneggiare schemi motori di base</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori: camminare, correre, strisciare, rotolare, afferrare, lanciare, arrampicarsi - Lanci e ricezione con la palla, da fermo e in movimento - Traiettorie - Diverse andature - Laterizzazione - Equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche - Ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> -Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro - Affinare la coordinazione oculo-manuale - Acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi con la palla e altri attrezzi da lancio - Uso di schemi motori combinati tra loro: lanciare, afferrare, strisciare, rotolare - Giochi di mimica di posture e imitazione - Esercizi di rilassamenti, di
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle - Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'utilità ed il valore delle regole nelle diverse attività -Le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi per la propria e altrui sicurezza - Concetto di lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole dei giochi, anche organizzati sotto forma di competizione -Interagire positivamente con gli altri, comprendere il concetto di lealtà e cooperazione e condivisione -Conoscere e applicare modalità esecutive di gioco e di movimento e propedeutici allo 	<ul style="list-style-type: none"> movimenti scattanti e fluidi - Giochi ritmici con tamburello e palla - Giochi di squadra, gruppo, staffette e individuali - Gare di velocità e prontezza reattiva

		sport, individuali e di squadra: -Comprendere l'obiettivo del gioco e rispettare le regole -Saper accettare la sconfitta e i propri limiti e vivere la vittoria nel rispetto dei perdenti	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi	-corrette modalità nelle esecuzioni delle posture e degli esercizi per la propria e altrui sicurezza - uso corretto degli attrezzi e degli spazi	-conoscere e utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra -percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria	

RELIGIONE			
1 quadrimestre			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
DIO E L'UOMO L'alunno scopre che da sempre l'uomo cerca risposte al perché della vita, comprende che fede e scienza non sono in contraddizione	Conoscere la risposta cristiana alle domande sull'origine del mondo.	L'alunno riconosce e sa distinguere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani,	Sett./Ott./Nov -le religioni del mondo (ed. civica; 21 settembre)

	<p>Comprendere che scienze e fede danno risposte differenti ma complementari sull'origine del mondo e della vita.</p> <p>Conoscere gli elementi caratteristici di alcune religioni del mondo.</p> <p>Riflettere sull'esperienza dell'esodo, del cammino nel deserto e sul dono della legge come presenza amorevole di Dio in mezzo al suo popolo.</p>	<p>sapendolo distinguere da altri testi.</p>	<p>giornata mondiale della pace, lo spirito di Assisi) -le religioni nell'antichità -Gesù figlio di Dio.</p> <p>Dic./Gen. -La Bibbia</p>
--	---	--	--

2 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche tra cui le vicende principali del popolo di Israele. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO la peculiarità della Pasqua cristiana</p>	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani, sapendolo distinguere da altri testi.</p> <p>L'alunno riconosce nella storia dei Patriarchi d'Israele un'alleanza tra Dio e l'uomo.</p>	<p>Conoscere la risposta cristiana alle domande sull'origine del mondo. Comprendere che scienze e fede danno risposte differenti ma complementari sull'origine del mondo e della vita. Conoscere gli elementi caratteristici di alcune religioni del mondo. Riflettere sull'esperienza dell'esodo, del cammino nel deserto e sul dono della legge come presenza amorevole di Dio in mezzo al suo popolo.</p> <p>L'alunno riconosce il significato della Pasqua</p>	<p>Feb./Mar -I racconti della Bibbia</p>
			<p>Apr./Mag./Giu - i racconti della Bibbia. -la festa religiosa della Pasqua</p>

1. Metodologia:

- Lezione frontale

- Cooperative learning (circle time, flipped classroom, ecc.)
- Peer to peer
- Sfondo integratore
- Lezione multimediale
- Altro ...

2. Spazi:

- Aula
- Laboratori
- Palestra
- Spazi all'aperto
- Altro ...

3. Verifica

- N° ___ prove di Italiano, Matematica, Inglese, Storia, Geografia, Scienze di cui n° ___ prove orali/pratiche
- N° ___ prove di Ed. musicale, Arte, Ed. Motorie, Religione di cui n° ___ prove orali/pratiche

Tipologia di verifica:

- Osservazioni sistematiche
- Prove scritte
- Prove orali
- Prove pratiche
- Compiti di realtà
- Altro...

4. Valutazione:

La valutazione terrà conto dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione, della motivazione, dei progressi compiuti dall'alunno rispetto alla situazione iniziale e verrà declinata tenendo conto dei livelli di apprendimento.