

PIANO DIDATTICO - EDUCATIVO DI CLASSE

CLASSI QUINTE

Plessi

Plesso Santa Maria 5A - 5B

Plesso San Rocco 5A - 5B

Plesso Trepalle 5A

Suddivisione oraria

Discipline	ore settimanali tempo da 28 ore	ore settimanali tempo pieno
Italiano	7	7
Matematica	7	8
Inglese	3	3
Storia	2	2
Geografia	2	2
Scienze	2	2
Ed. Musicale	1	1
Arte	1	1
Scienze Motorie	1	2
Religione	2	2

ITALIANO

1 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare le strategie essenziali dell'ascolto finalizzato all'ascolto attivo. -Riconoscere processi di controllo da mettere in atto durante l' ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). -Riconoscere i diversi registri linguistici negli scambi comunicativi. -Sperimentare le forme più comuni di discorso parlato (dialogico e non): racconto, lezione, spiegazione, conversazione, dibattito, discussione. -Pianificare e organizzare contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie l'argomento principale dei discorsi altrui. -Ascolta, comprende e ricorda informazioni. -Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). -Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi e informativi funzionali al racconto. -Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>Settembre Ottobre Novembre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascolto della lettura dell'insegnante. -Espressione di stati d'animo e opinioni. - Discussione guidata. -Dibattiti in classe e confronto di idee ed esperienze. <p>Dicembre Gennaio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascolto della lettura dell'insegnante -Memorizzazione delle informazioni. -Racconto orale di vissuti personali con il supporto di domande guida e schemi. -Esposizione di argomenti di studio con il supporto di schemi, tabelle e grafici.
<p>LEGGERE E COMPNDERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza della lettura. - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Leggere testi narrativi e cogliere gli indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Leggere, comprendere e individuare le caratteristiche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategia di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza e 	<p>Settembre Ottobre Novembre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale del contenuto di un testo con il supporto di uno schema o di immagini. - Espressione degli stati d'animo provocati dalla lettura del testo. - Individuazione degli elementi caratteristici del genere. - Soluzione di questionari con risposte a scelta multipla e risposta aperta.

	<p>della narrazione fantastica, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche strutturali delle varie forme testuali. - Leggere, comprendere, individuare le caratteristiche e lo scopo dei testi regolativi. - Leggere testi argomentativi, individuare le caratteristiche e lo scopo e trarre spunti per confrontare idee. 	<p>acquisisce un primo nucleo di terminologia scientifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge testi poetici cogliendone il senso, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. - Impiega tecniche di lettura silenziosa 	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale del testo con domande guida. <p>Dicembre Gennaio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura silenziosa/a voce alta di testi intrecciati. - Gare di lettura a cronometro. - Esercizi di trasformazione della persona e del tempo del testo. - Letture di vari testi: racconto umoristico, autobiografia, racconto fantasy. Confronto di opinioni e preferenze di lettura. - Il testo poetico (metrica e alcune figure retoriche).
<p>SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi per raccontare storie vere, verosimili, fantastiche. - Scrivere testi a scopo descrittivo, chiari e coerenti. - Scrivere testi regolativi per l'esecuzione di attività. - Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo. - Realizzare testi informativo-espositivi per relazionare su esperienze personali. - Scrivere testi per argomentare. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. - Rielabora testi completandoli o trasformandoli. - Sperimenta tecniche per scrivere testi di vario genere: informativo-espositivo, regolativo, argomentativo. - Sperimenta tecniche per riassumere testi. 	<p>Settembre Ottobre Novembre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. - Esercizi di produzione di testi descrittivi a partire da immagini che permettano la descrizione orale guidata. - Elaborazione di testi con il supporto di modelli guida. - Produzione di testi regolativi anche dopo verbalizzazione in classe. - Esercitazioni per l'individuazione di sequenze e blocchi di informazioni per poi elaborare il riassunto prima orale e poi scritto. <p>Dicembre Gennaio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il racconto autobiografico e il racconto di fantasia: lettura di autobiografie e racconti fantastici; visione di film; discussioni guidate e confronto di opinioni; racconto orale e produzione di testi narrativi. - Scrivere testi di diverse tipologie: descrittivi, regolativi, informativo-espositivi; argomentativi; riassunti seguendo schemi e/o modelli guida e in seguito ad esposizione orale con domande guida.

<p>ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare adeguatamente il dizionario. - Riconoscere e rispettare le funzioni sintattiche ed espressive dei principali segni interpuntivi. - Riconoscere e utilizzare le tecniche del discorso diretto e indiretto. - Riconoscere gli articoli, i nomi, gli aggettivi e i pronomi e utilizzarli opportunamente. - Distinguere aggettivi e pronomi e utilizzarli opportunamente. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Riconosce le diverse scelte linguistiche in relazione alla varietà di situazioni comunicative. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. - Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>Settembre Ottobre Novembre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflessione sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. - Consultazione del dizionario. - Attività mirate a consolidare le convenzioni ortografiche: raddoppiamenti, digrammi, trigrammi e gruppi di lettere, divisione in sillabe, uso di h, accento e apostrofo, troncamento. - Esercizi di completamento, riordinamento, trascrizione, individuazione, correzione, classificazione, produzione. - Ascolto, lettura, copia, scrittura sotto dettatura, memorizzazione di filastrocche contenenti parole che presentano difficoltà ortografiche. <p>Dicembre Gennaio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi linguistici. - Attività sostituzioni, trasformazioni, individuazione di elementi intrusi, arricchimento lessicale. - Esercizi di riconoscimento, sostituzione, manipolazione, classificazione di articoli, nomi, aggettivi qualificativi, pronomi personali e relativi, aggettivi e pronomi possessivi, indefiniti, dimostrativi, interrogativi ed esclamativi.
<p>CONOSCERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le fondamentali convenzioni di scrittura. - Riconoscere e rispettare le funzioni sintattiche ed espressive dei principali segni interpuntivi. - Riconoscere e utilizzare le tecniche del discorso diretto e indiretto. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. - Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>Settembre Ottobre Novembre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflessione linguistica - Ripasso delle principali convenzioni ortografiche. - Ripasso della punteggiatura, degli articoli e dei nomi. <p>Dicembre Gennaio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripasso aggettivi qualificativi e loro gradi. - Le preposizioni semplici e articolate. - Ripasso e consolidamento del modo indicativo dei verbi (tempi semplici e composti).

2 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno. - Formulare messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -Riconoscere i diversi registri linguistici negli scambi comunicativi. -Partecipare opportunamente alle forme più comuni di discorso parlato (dialogico e non): racconto, lezione, spiegazione, conversazione, dibattito, discussione. -Pianificare e organizzare con sicurezza contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascolta, comprende e ricorda informazioni. -Ascolta, comprende e riferisce consegne e istruzioni per regolare comportamenti. -Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Esprime sentimenti, stati d'animo e opinioni in modo chiaro e pertinente. -Racconta esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo completo, chiaro e ordinato. 	<p>Febbraio Marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascolto della lettura dell'insegnante -Lettura e analisi di testi letti dall'insegnante di cui memorizzare informazioni. -Esposizione orale di regole di comportamento. . - Racconto orale di vissuti personali. - Discussione guidata. -Dibattiti in classe e confronto di idee ed esperienze. <p>Aprile Maggio Giugno</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascolto della lettura dell'insegnante -Memorizzazione delle informazioni. -Racconto orale di vissuti personali. -Esposizione chiara e ordinata di argomenti di studio.
LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il piacere della lettura. - Leggere e individuare l'ordine cronologico delle sequenze in testi narrativi. - Impiegare con sicurezza tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Leggere testi narrativi e cogliere gli indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Leggere testi argomentativi, usando strategie per analizzare il contenuto. - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, si pone domande all'inizio e durante la lettura cogliendo l'intenzione comunicativa dell'autore. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione sintetizzando i concetti chiave. - Legge testi poetici cogliendone il senso, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. - Legge cogliendo il senso e le caratteristiche dei principali generi di testo narrativo. - Legge e comprende le caratteristiche della cronaca. 	<p>Febbraio Marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento e comprensione di varie tipologie testuali. - Esposizione orale del contenuto di un testo. - Espressione degli stati d'animo provocati dalla lettura del testo. - Letture espressive dei testi a più voci. - Lettura attiva del testo formulando ipotesi, anticipazioni e previsioni. - Attività di ricerca lessicale. <p>Aprile Maggio Giugno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura silenziosa/a voce alta di testi intrecciati. - Esercizi di trasformazione della persona e del tempo del testo.

			<ul style="list-style-type: none"> - Il racconto poliziesco. - Lettura di testi di cronaca. - Letture di testi letterari narrativi utilizzando strategie per l'analisi del contenuto.
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi per raccontare storie vere, verosimili, fantastiche. - Scrivere testi a scopo descrittivo, chiari e coerenti. - Scrivere testi per regolare i comportamenti. - Utilizzare la lingua in modo creativo per la produzione di testi chiari e coerenti. - Sperimentare tecniche per riassumere testi - Sperimentare tecniche per parafrasare testi. - Scrivere lettere adeguando le forme espressive ai destinatari e alle situazioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, utilizzando in modo opportuno anche dati sensoriali. - Rielabora testi poetici producendo versioni in prosa. - Utilizza tecniche per scrivere testi di vario genere: informativo-espositivo, regolativo, argomentativo. - Utilizza tecniche per riassumere testi. 	<p>Febbraio Marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. - Esercizi di produzione di testi comici anche in seguito e visioni di film, discussioni guidate e racconti di esperienze personali. - Esercitazioni per l'individuazione di corretti nessi logici per poi elaborare il riassunto prima orale e poi scritto. <p>Aprile Maggio Giugno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconto orale e produzione di testi narrativi di diverse tipologie: descrittivi, regolativi, informativo-espositivi. - Produzione scritta di riassunti seguendo con coerenza l'ordine dei fatti e le sequenze del testo. - Esercitazioni per la scrittura di lettere personali e formali seguendo modelli guida. - Il testo poetico: esercizi di produzione di testi poetici con l'utilizzo di dati sensoriali.

<p>ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rispettare le regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - Riconoscere la variabilità della lingua nello spazio geografico. - Riconoscere i verbi e utilizzarli opportunamente. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende le principali relazioni di significato tra le parole. - Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase. 	<p>Febbraio Marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflessione sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. - Attività mirate a riconoscere il significato letterale e il significato figurato delle parole. - Attività di riconoscimento e confronto di termini ed espressioni dialettali. <p>Aprile Maggio Giugno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di riconoscimento, sostituzione, manipolazione, classificazione di articoli, nomi, aggettivi qualificativi, pronomi personali e relativi, aggettivi e pronomi possessivi, indefiniti, dimostrativi, interrogativi ed esclamativi, anche in forma di giochi linguistici. - Attività di classificazione, completamento di testi e tabelle, correzione, scelta di opzioni corrette. - Ricerca lessicale.
<p>CONOSCERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare con sicurezza le fondamentali convenzioni di scrittura. - Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Applicare le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso (categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce con sicurezza la struttura del verbo: persona, numero, modi e tempi, coniugazioni, forme. - Riconosce le parti invariabili del discorso e le usa opportunamente. - Espone oralmente semplici regole grammaticali anche con il supporto di schemi e tabelle. 	<p>Febbraio Marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di consolidamento delle principali convenzioni ortografiche. - Consolidamento della conoscenza di avverbi, congiunzioni, interiezioni. <p>Aprile Maggio Giugno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento aggettivi qualificativi e loro gradi. - Attività su frase semplice e frase complessa, i sintagmi, il soggetto, il predicato verbale e nominale, i complementi. - Consolidamento dei modi e tempi dei verbi (tempi semplici e composti).

MATEMATICA

1 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, con numeri interi e decimali.</p> <p>Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - numeri interi - numeri decimali - potenze - le quattro operazioni e l'uso delle loro proprietà per il calcolo -strategie di calcolo mentale - le frazioni come parti dell'intero -frazioni decimali -relazioni di uguaglianza e disuguaglianza <p>-enti geometrici fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> -unità di misura di ampiezze angolari -proprietà delle principali figure piane -perimetro e area -isometrie -congruenza ed equivalenza di figure geometriche 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconoscere e utilizzare il sistema di numerazione decimale - riconoscere scritture diverse dello stesso numero -eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e razionali in forma decimale, padroneggiando gli algoritmi sia scritti che mentali e verbalizzando le procedure di calcolo -stimare l'ordine di grandezza del risultato e controllare la correttezza del calcolo -riconoscere e operare con le frazioni <p>-riconoscere, descrivere e classificare linee, angoli e le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze e individuandone le proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> -misurare e calcolare perimetro e area delle principali figure piane -riconoscere e rappresentare semplici isometrie 	<p>Settembre Ottobre Novembre</p> <p>Numeri Periodo dei milioni e dei miliardi. Lettura, scrittura, composizione e scomposizione di numeri. Potenze. Confronto e riordino di numeri. Numerazioni in senso progressivo e regressivo. Numeri decimali. L'approssimazione di numeri decimali. Strategie di calcolo mentale (le proprietà delle operazioni). Addizioni e sottrazioni in colonna con più cambi anche con i numeri decimali. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri interi e decimali. Moltiplicazioni in colonna con 2 o più cifre al moltiplicatore con i numeri interi. Prova delle operazioni.</p> <p>Spazio e figure Figure isoperimetriche, equiestese, le isometrie. Ripasso di linee e angoli. Triangoli: classificazione in base ai lati e agli angoli.</p> <p>Relazioni, misure, dati e previsioni; soluzione di problemi. Istogrammi, ideogrammi, areogrammi. Misure convenzionali di lunghezza, massa, capacità. Problemi con le misure. Problemi con domande implicite e due o più operazioni.</p>
<p>Affrontare i problemi con strategie diverse rendendosi conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. Formulare previsioni, osservare, registrare,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - unità di misura di lunghezza, massa e capacità -unità di misura di superficie -elementi di un problema -strategie di risoluzione di problemi -diagrammi e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> -effettuare misure e stime utilizzando le principali unità di misura -leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici -rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica -riconoscere categorie di problemi -costruire e rappresentare sequenze di operazioni tra numeri 	<p>Dicembre Gennaio</p> <p>Numeri Frazioni complementari, equivalenti e decimali.</p> <p>Frazioni di figure, di insiemi e di numeri. Frazione propria, impropria, apparente. Confronto di frazioni. Moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali, in colonna. Divisioni con il divisore a due cifre. Espressioni aritmetiche.</p> <p>Spazio e figure Quadrilateri: caratteristiche e classificazione.</p>

classificare, schematizzare.		naturali a partire da situazioni problematiche -raccogliere e classificare dati -registrare, rappresentare e leggere dati attraverso tabelle, diagrammi, schemi e grafici	Concetto e calcolo del perimetro e dell'area, anche in situazioni problematiche. Relazioni, misure, dati e previsioni; soluzione di problemi. Misure convenzionali di lunghezza, massa, capacità. Misure convenzionali di superficie. Problemi con le misure. Problemi con domande implicite e due o più operazioni. Problemi con le frazioni.
------------------------------	--	---	---

2 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri interi e decimali.	L'alunno conosce: - numeri interi e decimali - criteri di divisibilità - le quattro operazioni e l'uso delle loro proprietà per il calcolo -strategie di calcolo mentale -frazioni -frazioni decimali -frazioni come probabilità -percentuali -numeri negativi -sistemi di notazione dei numeri diversi dal nostro	L'alunno sa: -utilizzare il sistema di numerazione decimale - riconoscere scritture diverse dello stesso numero -individuare multipli, divisori e numeri primi -eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e razionali in forma decimale, padroneggiando gli algoritmi sia scritti che mentali e verbalizzando le procedure di calcolo -stimare l'ordine di grandezza del risultato e controllare la correttezza del calcolo -riconoscere e operare con le frazioni e le percentuali -interpretare numeri interi negativi in contesti concreti - riconoscere semplici situazioni di incertezza e quantificarle	Febbraio Marzo Numeri Probabilità espressa con una frazione. Numeri relativi. Multipli, divisori e numeri primi. Spazio e figure I poligoni regolari: caratteristiche, concetto di apotema, calcolo di perimetro e area. Relazioni, misure, dati e previsioni; soluzione di problemi. Peso netto, peso lordo e tara. Problemi con le misure. Problemi con domande implicite e due o più operazioni
Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.	-terminologia specifica relativa ai poligono regolari - perimetro e area - tridimensionalità - il cerchio	-misurare e calcolare perimetro e area delle principali figure piane -riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali - conoscere le principali caratteristiche del cerchio	Aprile Maggio Giugno Numeri I numeri romani. Percentuali. Problemi con la percentuale: sconto, interesse, aumento. Spazio e figure Il cerchio. Forme solide. Concetto di volume. Relazioni, misure, dati e previsioni; soluzione di problemi Misure di tempo. La moda, la mediana, la media. Uso dei termini certo, possibile, impossibile, più probabile, meno probabile. Misure di valore. Compravendita. Problemi con le misure. Problemi con domande implicite e due o più operazioni.
Affrontare i problemi con strategie diverse	- terminologia specifica di un problema (peso netto, lordo e tara,	-utilizzare le principali unità di misura	

rendendosi conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. Formulare previsioni, osservare, registrare, classificare, schematizzare.	compravendita, unità di misura) -elementi di un problema -strategie di risoluzione di problemi -diagrammi e grafici	-leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici -rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica -costruire e rappresentare sequenze di operazioni tra numeri naturali a partire da situazioni problematiche -riconoscere categorie di problemi -raccolgere e classificare dati -leggere e realizzare indagini statistiche	
---	--	---	--

INGLESE			
1 quadrimestre			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>ASCOLTO Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti.</p>	<p>L'alunno conosce: - il metodo anglosassone per esprimere l'orario (uso di PAST e TO). - i vocaboli riferiti alla festa di Halloween e alla festività natalizia. - i vocaboli relativi alle azioni quotidiane e ai programmi televisivi.</p>	<p>L'alunno sa: - ascoltare, comprendere, drammatizzare e leggere una storia a fumetti. - comprendere semplici istruzioni. -comprendere frasi e domande relative alla routine quotidiana. - comprendere l'ora letta su un orologio e la data. - comprendere informazioni relative ai programmi televisivi.</p>	<p>Sett./Ott./Nov. Lessico legato alla routine quotidiana. Lettura dell'orologio. La festa di Halloween nella cultura anglosassone.</p>
<p>PARLATO Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente.</p>	<p>- la costruzione della frase in lingua inglese (soggetto, verbo, complementi). - le regole grammaticali relative al present simple. - gli avverbi di frequenza (often, always, sometimes, never).</p>	<p>- chiedere l'ora ed esprimerla correttamente. - descrivere le azioni giornaliere proprie ed altrui utilizzando anche la terza persona del simple present. - utilizzare il present simple per parlare di azioni quotidiane</p>	<p>Dic./Gen. Esprimere le proprie preferenze sulle diverse tipologie di programmi televisivi. il present continuous. La festività natalizia nella cultura anglosassone.</p>

<p>LETTURA Leggere e comprendere brevi testi.</p> <p>SCRITTURA Scrivere brevi testi seguendo un modello dato e rispettando le regole grammaticali di base.</p>		<p>e il present continuous per descrivere qualcosa che si sta facendo al momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare "like", "why", "because", gli avverbi di frequenza (often, always, sometimes, never) per esprimere le proprie abitudini in campo televisivo. - rispondere alle domande utilizzando le short answers. <p>- comprendere brevi testi, individuando le parole chiave e cogliendo il senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere ad alta voce parole e brevi testi. - rilevare dal testo le informazioni specifiche. <p>- scrivere frasi utilizzando correttamente il present simple e prestando attenzione alla concordanza fra soggetto e verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare frasi relative agli argomenti trattati. 	
--	--	--	--

2 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>ASCOLTO Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - il lessico riguardante le professioni lavorative. - i vocaboli necessari per fornire indicazioni stradali. - le preposizioni di luogo. - il lessico relativo alla festività pasquale. 	<ul style="list-style-type: none"> - ascoltare, comprendere, drammatizzare e leggere una storia a fumetti. - ascoltare e identificare le professioni. - comprendere le indicazioni stradali per raggiungere un edificio. 	<p>Feb./Mar. Lessico relativo alle professioni.</p> <hr/> <p>Apr./Mag./Giu. Chiedere e dare indicazioni per raggiungere edifici e centri di interesse.</p>

<p>PARLATO Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente.</p> <p>LETTURA Leggere e comprendere brevi testi.</p> <p>SCRITTURA Scrivere brevi testi seguendo un modello dato e rispettando le regole grammaticali di base.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - la costruzione della frase in lingua inglese (soggetto, verbo, complementi). - le regole grammaticali relative al present simple. 	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere la professione di una persona. - comprendere e usare alcune preposizioni di luogo per raggiungere edifici e luoghi della città. - comprendere brevi testi, individuando le parole chiave e cogliendo il senso globale. - leggere ad alta voce parole e brevi testi. - rilevare dal testo le informazioni specifiche. - completare frasi relative agli argomenti trattati. - scrivere frasi utilizzando correttamente il present simple. 	<p>I numeri da 100 a 10000000. Le nazionalità. La festività pasquale nella cultura anglosassone.</p>
---	--	---	--

STORIA

1 quadrimestre			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> INDIVIDUARE E UTILIZZARE LE FONTI Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti. SAPER ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI Ricavare informazioni da un testo storico. ORIENTARSI CON STRUMENTI CONCETTUALI Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità. PRODURRE TESTI SCRITTI E SAPER ESPORRE GLI ARGOMENTI DI STUDIO Confrontare civiltà diverse e individuare analogie e differenze. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli aspetti fondamentali della civiltà greca. -I fatti principali delle guerre persiane. -Gli aspetti fondamentali della civiltà macedone. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo. -Leggere carte geo-storiche. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. -Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, lo svilupparsi di un importante avvenimento. -Esporre in modo chiaro conoscenze e concetti appresi. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, linee del tempo e schemi. -Analizzare fonti storiche di diversa natura. -Elaborare testi scritti e mappe concettuali. 	<p>Sett./Ott./Nov.</p> <p>La civiltà greca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita delle poleis - Sparta e Atene - La colonizzazione - Gli dei greci - Le Olimpiadi - Le guerre del Peloponneso <p>-La democrazia nell'antica Atene e nell'Italia di oggi (ed.civica)</p>
			<p>Dic./Gen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'impero persiano - Alessandro Magno e l'impero macedone
2 quadrimestre			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ORIENTARSI CON STRUMENTI CONCETTUALI Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità. ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI Ricavare informazioni da un testo storico. INDIVIDUARE E UTILIZZARE LE FONTI 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli aspetti fondamentali delle civiltà italiche e in particolare di quella etrusca. -Gli aspetti fondamentali della civiltà romana nei suoi tre momenti storici: monarchia, repubblica e impero. - Gli aspetti fondamentali della storia italiana. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo. -Leggere carte geo-storiche. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. -Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, lo svilupparsi di un importante avvenimento. -Esporre in modo chiaro conoscenze e concetti appresi. 	<p>Feb./Mar.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le civiltà italiche e gli Etruschi -La civiltà di Roma: <ul style="list-style-type: none"> • le origini • la monarchia • la repubblica • guerra e pace (ed.civica)
			<p>Apr./Mag./Giu.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La civiltà di Roma: <ul style="list-style-type: none"> • l'impero • la caduta dell'impero

<p>Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODURRE TESTI SCRITTI E SAPER ESPORRE GLI ARGOMENTI DI STUDIO <p>Confrontare civiltà diverse e individuare analogie e differenze.</p>		<p>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, linee del tempo e schemi.</p> <p>-Analizzare fonti storiche di diversa natura.</p> <p>-Elaborare testi scritti e mappe concettuali.</p>	<p>Romano d'Occidente la libertà religiosa (ed. civica)</p>
---	--	---	---

GEOGRAFIA

1 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>-ORIENTAMENTO: Orientarsi nell'ambiente.</p> <p>-LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA: Leggere diversi tipi di carte geografiche (tematiche, politiche, fisiche, ...).</p> <p>-SPAZIO E AMBIENTE: Leggere, costruire, utilizzare grafici e tabelle per organizzare e interpretare dati.</p>	<p>-Saper orientarsi seguendo i punti cardinali.</p> <p>-Leggere e utilizzare grafici, carte geografiche e mappe.</p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.</p> <p>-Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>-Conoscere le funzioni delle principali organizzazioni che si occupano dei diritti umani.</p> <p>-Conoscere le risorse naturali del Pianeta Terra.</p>	<p>-Costruire grafici, carte geografiche (carte tematiche, politiche, fisiche) e mappe.</p> <p>-Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>-Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro.</p> <p>-Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.</p> <p>-Analizzare gli elementi dell'ambiente fisico e usare rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Prendere consapevolezza che le risorse del Pianeta non sono illimitate e devono essere usate con responsabilità.</p>	<p>Settembre/Ottobre/Novembre:</p> <p>-Potenziamento dell'uso di carte geografiche.</p> <p>-L'uomo e il mondo: ricchezza, povertà e ambiente.</p> <p>-Agenda 2030</p> <p>-Europa e Italia politiche (la popolazione europea e la popolazione italiana; società e cultura)</p> <p>-L'Unione Europea.</p> <p>-La posizione delle regioni fisiche in Italia.</p> <p>Dicembre/Gennaio:</p> <p>-Lettura e interpretazione di carte geografiche a diversa scala, mappe e grafici.</p> <p>-Rielaborazione delle informazioni raccolte riguardanti l'Italia.</p> <p>-Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.</p>

2 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
--	---------------------	----------------------	-----------

<p>-REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE: Conoscere i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio.</p>	<p>-Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>-Conoscere l'organizzazione del territorio italiano, le caratteristiche fisiche delle regioni con l'uso di carte geografiche e grafici.</p> <p>-Comprendere il concetto e il funzionamento di Regione, Provincia e Comune.</p>	<p>-Esaminare gli elementi antropici più importanti di ogni regione, approfondendo alcuni aspetti peculiari.</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Febbraio/Marzo:</p> <p>-Organizzazione amministrativa dello Stato italiano e la Costituzione.</p> <p>-La Lombardia.</p> <p>-Le regioni italiane dal punto di vista fisico, climatico, storico-culturale ed amministrativo.</p>
	<p>-Conoscere ed analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea.</p>	<p>-Prendere consapevolezza delle varie forme di diversità e di emarginazione nei confronti di persone e culture.</p>	<p>Aprile/Maggio/Giugno:</p> <p>-Le regioni italiane dal punto di vista fisico, climatico, storico-culturale ed amministrativo.</p>

SCIENZE

1 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI; OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>CONOSCERE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'origine dell'Universo e i principali corpi celesti in esso presenti; - le caratteristiche principali dei pianeti del Sistema Solare - il movimento di rotazione e di rivoluzione della Terra - il concetto di energia - le principali forme di energia (rinnovabili e non) disponibili in natura e gli effetti del loro utilizzo sulla biosfera. - i principali tipi di centrali termiche ed elettriche - le regole di sicurezza nell'uso dell'energia elettrica - il concetto di forza. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico; - utilizzare semplici strumenti e fonti di ricerca; - raccogliere dati e informazioni da fonti dirette e indirette; - osservare ed individuare aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi; - capire la differenza fra diversi corpi celesti; -osservare e descrivere i cambiamenti in relazione al moto apparente del sole; -interpretare i moti astronomici e osservati e i loro effetti; -distinguere le fonti esauribili dalle fonti rinnovabili di energie; -indicare le misure di prevenzione e d'intervento per i pericoli relativi alle fonti di calore e di energia elettrica; - tenere atteggiamenti di cura e di rispetto verso l' ambiente sociale e naturale. 	<p>Sett./Ott./Nov</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'Universo e i corpi celesti. - Il sistema Solare - I pianeti - I movimenti della Terra - L'alternarsi del dì e della notte - L'alternarsi delle quattro stagioni. -La Luna e le sue fasi.
			<p>Dic./Gen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'energia (fonti rinnovabili e non rinnovabili) - L'energia elettrica - Vari tipi di centrale - La corrente elettrica. - Il risparmio energetico <p>Ed. Civica: (Agenda 2030, obiettivi 7,11)</p>

2 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI; OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>CONOSCERE L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>AVER CURA DELLA PROPRIA SALUTE</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il corpo umano dalla cellula ai tessuti, all'organismo; - la struttura e la funzione degli apparati e sistemi del corpo umano: il sistema locomotore e muscolare, l'apparato respiratorio, l'apparato digerente, l'apparato circolatorio, l'apparato riproduttore, il sistema nervoso, il funzionamento degli organi di senso; - la luce, i colori, il suono; - i comportamenti corretti per salvaguardare la salute propria e altrui; - alcune problematiche relative all'educazione alimentare. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico; - trovare da varie fonti informazioni e spiegazioni; - usare i termini specifici del linguaggio disciplinare; - riconoscere e individuare organi e apparati nel proprio corpo; - descrivere la struttura di cellule, tessuti, organi e apparati; - riconoscere la funzione specifica degli apparati del corpo umano - distinguere le diverse funzioni degli organi; - individuare relazioni fra organi, sistemi ed apparati del corpo umano. 	<p>Feb./Mar.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il corpo umano: cellule e sistemi - Il sistema locomotore e muscolare - Educazione alla salute: la salute della schiena.
			<p>Apr./Mag./Giu.</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'apparato respiratorio - L'apparato circolatorio - L'apparato digerente - Il cibo, i principi nutritivi e la piramide degli alimenti. - Il sistema nervoso. - Il funzionamento degli organi di senso -La luce, i colori, il suono - Educazione alla salute: le dipendenze, l'inquinamento acustico, la salute dei denti.

ARTE E IMMAGINE

1 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
--	---------------------	----------------------	-----------

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Produrre e rielaborare in modo creativo immagini Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante e delle immagini.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI; COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Sviluppare la capacità di lettura di alcune opere artistiche di epoche e contesti culturali diversi.</p> <p>Capire l'importanza e il rispetto per il patrimonio ambientale e artistico.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -gli elementi di base della comunicazione iconica; - le relazioni spaziali (prospettiva e profondità); - strumenti, materiali, tecniche e soluzioni figurative diverse; -lo scopo comunicativo delle immagini; -immagini statiche, in movimento e fumetti; -differenti rappresentazioni della realtà circostante; -diverse forme di espressione artistica (architettura, fotografia, scultura, grafica...); - le opere d'arte; - i beni culturali del proprio territorio; 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; -rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini. rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante; -riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punti); -guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; -introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte; riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>Sett./Ott./Nov</p> <p>Produzioni personali con materiali e tecniche diversi.</p> <p>Disegno geometrico.</p> <p>La prospettiva</p> <p>Figura umana</p> <p>Arte di popoli antichi</p> <p>Opere d'autore</p> <p>Composizione astratte</p> <hr/> <p>Dic./Gen.</p> <p>Produzioni personali con materiali e tecniche diversi.</p> <p>Disegno geometrico.</p> <p>La prospettiva</p> <p>Figura umana</p> <p>Arte di popoli antichi</p> <p>Opere d'autore</p> <p>Composizione astratte</p>
--	--	--	--

2 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Produrre e rielaborare in modo creativo immagini Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante e delle immagini.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -gli elementi di base della comunicazione iconica; - le relazioni spaziali (prospettiva e profondità); - strumenti, materiali, tecniche e soluzioni figurative diverse; -lo scopo comunicativo delle immagini; 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; -rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini. rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante; 	<p>Feb./Mar.</p> <p>Produzioni personali con materiali e tecniche diversi.</p> <p>Disegno geometrico.</p> <p>La prospettiva</p> <p>Figura umana</p> <p>Arte di popoli antichi</p> <p>Opere d'autore</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI; COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Sviluppare la capacità di lettura di alcune opere artistiche di epoche e contesti culturali diversi.</p> <p>Capire l'importanza e il rispetto per il patrimonio ambientale e artistico.</p>	<p>-immagini statiche, in movimento e fumetti;</p> <p>-differenti rappresentazioni della realtà circostante;</p> <p>-diverse forme di espressione artistica (architettura, fotografia, scultura, grafica...);</p> <p>- le opere d'arte;</p> <p>- i beni culturali del proprio territorio</p>	<p>-riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punti);</p> <p>-guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;</p> <p>-introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte;</p> <p>riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Composizione astratte</p>
			<p>Apr./Mag./Giu</p> <p>Produzioni personali con materiali e tecniche diversi.</p> <p>Disegno geometrico.</p> <p>La prospettiva</p> <p>Figura umana</p> <p>Arte di popoli antichi</p> <p>Opere d'autore</p> <p>Composizione astratte.</p> <p>Ed. civica: I principali monumenti nazionali.</p>

EDUCAZIONE MUSICALE

1 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>PRODUZIONE</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>-la notazione musicale convenzionale;</p> <p>-i principali valori musicali;</p> <p>-semplici strutture ritmiche;</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>-tenere il ritmo di un brano vocale o strumentale usando il battito delle mani, strumenti didattici e auto-costruiti;</p> <p>-utilizzare correttamente la terminologia e la notazione convenzionale;</p> <p>-riconoscere e posizionare le note sul pentagramma, in chiave di violino;</p> <p>-riconoscere i principali valori musicali delle note e delle pause;</p> <p>-utilizzare la propria voce, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie a disposizione, in modo consapevole, creativo ed espressivo;</p> <p>-eseguire semplici canti corali;</p>	<p>Sett./Ott./Nov.</p> <p>- Testi verbali: le risorse espressive della voce nella lettura, recitazione, drammatizzazione.</p> <p>-Utilizzo dello strumentario di classe e di oggetti sonori costruiti dagli stessi alunni.</p> <p>-Esecuzioni, composizioni, improvvisazioni individuali e di gruppo.</p> <p>-Semplici brani di vario genere e provenienza da cantare.</p> <p>-imitazione e ideazione di melodie e ritmi a una o più parti.</p> <p>-Trasposizione di un brano ascoltato in linguaggio</p>

<p>ASCOLTO</p> <p>Cogliere le caratteristiche salienti di brani di vario genere.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p>	<p>-le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali e funzioni).</p> <p>-le caratteristiche espressive di brani musicali di vario genere.</p> <p>-la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e alcuni strumenti musicali da esse utilizzati.</p>	<p>-eseguire sequenze ritmiche con gesti-suono e guidate da brani conosciuti (body percussion)</p> <p>- riconoscere e distinguere le principali caratteristiche di suoni ascoltati;</p> <p>-cogliere le caratteristiche salienti di brani di vario genere;</p> <p>-riconoscere i principali generi musicali;</p> <p>-riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei diversi generi e stili musicali;</p> <p>-esprimere con il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano;</p>	<p>verbale, corporeo o grafico pittorico.</p> <p>Dicembre/Gennaio</p> <p>-Uso di grafici e altre forme intuitive di notazione, propedeutiche all'apprendimento della notazione musicale convenzionale.</p> <p>- Notazione convenzionale di valori e note in chiave di violino.</p> <p>-Brani vocali in coro e a gruppi alternati</p> <p>-Brani di musica classica e leggera, per cogliere le principali differenze ritmiche e melodiche.</p>
---	---	---	---

2 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>PRODUZIONE</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>ASCOLTO</p> <p>Cogliere le caratteristiche salienti di brani di vario genere.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>-la voce e le sue possibilità;</p> <p>-le caratteristiche del suono: altezza, durata, timbro e intensità.</p> <p>- la classificazione delle principali famiglie di strumenti;</p> <p>-le caratteristiche principali e la famiglia di appartenenza di alcuni strumenti musicali.</p> <p>L'alunno sa:</p> <p>-le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali e funzioni).</p> <p>-le caratteristiche espressive di brani musicali di vario genere.</p> <p>-brani e opere di importanza rilevante</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>-gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri;</p> <p>- memorizzare e riprodurre canti;</p> <p>- produrre ritmi.</p> <p>-leggere le note rispettando le durate, in semplici sequenze;</p> <p>-eseguire brani con semplici strumenti attraverso l'imitazione o la lettura delle note o del ritmo;</p> <p>-utilizzare la propria voce, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie a disposizione, in modo consapevole, creativo ed espressivo;</p> <p>-eseguire sequenze ritmiche con gesti-suono e guidate da brani conosciuti (body percussion)</p> <p>-riconoscere le funzioni diverse di musiche ascoltate.</p> <p>- mettere in relazione in un brano musicale i significati e le strutture sonore, utilizzando il linguaggio verbale, motorio e grafico pittorico.</p> <p>-accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con strumenti a percussione.</p>	<p>Feb/Mar.</p> <p>-Gli elementi strutturali di un brano o di una canzone: distinguere la strofa, il ritornello, le melodie ripetute.</p> <p>- Brani musicali di vario genere: popolare, classico, moderno...</p> <p>-I principali strumenti musicali e le loro famiglie di appartenenza.</p> <p>Apr./Mag./Giu.</p> <p>-Le più semplici caratteristiche di alcuni strumenti musicali.</p> <p>-Lettura ed esecuzione di semplici partiture ritmiche, realizzate mediante simboli convenzionali e non.</p> <p>- Brani musicali di vario genere: popolare, classico, moderno...</p> <p>-Ascolto di brani classici o di colonne sonore di film, cogliendone la funzione espressiva, in rapporto alle diverse situazioni narrate.</p>

--	--	--	--

SCIENZE MOTORIE

1 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>CONOSCERE IL CORPO, IL SUO LINGUAGGIO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO -L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p>PARTECIPARE AI GIOCHI CONOSCERE LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY -Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive</p> <p>-RICONOSCERE I PRINCIPI DI SALUTE, DI BENESSERE, DI PREVENZIONE E DI SICUREZZA -Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico</p> <p>-Conoscere condotte motorie sempre più complesse</p> <p>-Conoscere i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive</p> <p>-Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare</p>	<p>Modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio</p> <p>-Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p>-Applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive</p> <p>-Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori,</p>	<p>Sett./Ott./Nov. Percorsi motori. Staffette. Giochi a squadre. Giochi individuali Giochi a coppie</p> <p>Dic./Gen. Percorsi motori. Staffette. Giochi a squadre. Giochi individuali Giochi a coppie</p>

<p>-Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare</p>		<p>accogliendo suggerimenti e correzioni -Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole -Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	
---	--	--	--

2 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>CONOSCERE IL CORPO, IL SUO LINGUAGGIO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO -L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p>PARTECIPARE AI GIOCHI CONOSCERE LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY -Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive</p> <p>RICONOSCERE I PRINCIPI DI SALUTE, DI BENESSERE, DI PREVENZIONE E DI SICUREZZA -Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri -Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare</p>	<p>-Consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico -Conoscere condotte motorie sempre più complesse</p> <p>-Conoscere i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive -Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare</p> <p>-Conoscere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</p>	<p>Modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio -Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p>-Applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive -Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni -Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole -Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>Feb./Mar. Percorsi motori. Staffette. Giochi a squadre. Giochi individuali Giochi a coppie</p> <p>Apr./Mag./Giu. Percorsi motori. Staffette. Giochi a squadre. Giochi individuali Giochi a coppie</p>

		-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita -Assumere comportamenti e stili di vita salutistici	
--	--	---	--

RELIGIONE

1 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>DIO E L'UOMO Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico e del dialogo interreligioso.</p> <p>Conoscere l'origine e lo sviluppo del Cristianesimo.</p> <p>Conoscere l'origine e l'evoluzione dei luoghi di culto di preghiera dei cristiani.</p>	<p>L'alunno comprende l'importanza del monachesimo in Europa.</p> <p>Riconosce l'evoluzione del cristianesimo.</p>	<p>L'alunno sa cogliere attraverso gli Atti degli Apostoli la vita della Chiesa delle origini.</p>	<p>Sett./Ott./Nov -la Chiesa nella storia -la Chiesa delle origini. -la Chiesa dei primi secoli</p>
			<p>Dic./Gen. -il cristianesimo nei secoli -il cammino della Chiesa (ed.civica movimenti cattolici e non che danno vita ad associazioni che fanno del bene)</p>

2 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Riconoscere le principali feste religiose delle principali religioni nel mondo.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI- VALORI ETICI E RELIGIOSI Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p>	<p>L'alunno riconosce l'importanza e la unicità del valore delle feste nelle diverse religioni.</p>	<p>L'alunno identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano a mettere in pratica la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>Feb./Mar. -Chiesa e chiese nel tempo -le religioni non cristiane</p>
			<p>Apr./Mag./Giu -le feste religiose -il dialogo (ed. civica come il dialogo e le figure di santità ci aiutano a comprendere le buone azioni fatte con amore gratuito) -I testimoni</p>

1. **Metodologia:**

- Lezione frontale
- Cooperative learning (circle time, flipped classroom, ecc.)
- Peer to peer
- Sfondo integratore
- Lezione multimediale
- Altro ...

2. **Spazi:**

- Aula
- Laboratori
- Palestra
- Spazi all'aperto
- Altro ...

3. **Verifica**

- N° 3 prove scritte di Italiano, Matematica e n° 2 prove orali/pratiche
- N° 2 prove scritte di Inglese, Storia, Geografia, Scienze e n°2 prove orali/pratiche
- N° 2 prove scritte/ pratiche di Ed. musicale, Arte, Ed. Motorie
- N° 2 prova scritte/ pratiche di Religione
- N°2 prove orale di Ed. civica

Tipologia di verifica:

- Osservazioni sistematiche
- Prove scritte
- Prove orali
- Prove pratiche
- Compiti di realtà
- Altro...

4. **Valutazione:**

La valutazione terrà conto dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione, della motivazione, dei progressi compiuti dall'alunno rispetto alla situazione iniziale e verrà declinata tenendo conto dei livelli di apprendimento.