

PIANO DIDATTICO - EDUCATIVO DI CLASSE

CLASSI QUARTE

Plessi

Plesso Santa Maria 4^ A e 4^ B

Plesso San Rocco 4^ A

Plesso Trepalle 4^ A

Suddivisione oraria

Discipline	ore settimanali tempo da 28 ore	ore settimanali tempo pieno
Italiano	7	7
Matematica	7	8
Inglese	3	3
Storia	2	2
Geografia	2	2
Scienze	2	2
Ed. Musicale	1	1
Arte	1	1
Scienze Motorie	1	2
Religione	2	2

ITALIANO

1 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>ASCOLTARE E PARLARE Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale.</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.</p> <p>SCRIVERE Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p> <p>RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Racconto o ricostruzione di un'esperienza o di un testo realistico letto o ascoltato. Elementi della comunicazione. Organizzazione del contenuto della comunicazione orale.</p> <p>Modalità di lettura (intonazione, pause, funzione dei segni di interpunzione). Alcune tipologie testuali: testo realistico, lettera, diario, testo descrittivo.</p> <p>Struttura di diversi tipi di testo. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. Operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi.</p> <p>Convenzioni ortografiche. Principali segni di punteggiatura e loro funzioni.</p>	<p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare storie personali o realistiche rispettando l'ordine cronologico. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. Leggere testi realistici, descrittivi e poesie cogliendo l'argomento di cui si parla.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi realistici. Rielaborare e manipolare testi. Usare correttamente nella scrittura autonoma le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione.</p>	<p>Sett./Ott./Nov.</p> <p>Riconoscimento e comprensione di varie tipologie testuali. La comunicazione orale e scritta. Testi realistici. Lettera e diario. Ripasso ortografico (digrammi, trigrammi e uso dell'h). Ripasso monosillabi accentati. Consolidamento dell'uso del dizionario. Articoli (determinativi/indeterminativi e partitivi) Nomi (comuni/propri, persona/animale/cosa, genere e numero, derivato/alterato) Aggettivo qualificativo al grado positivo. Consolidamento punto e virgola.</p> <p>Ed. Civica Il cammino dei diritti. La carta internazionale dei diritti dei bambini.</p>

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Le parti del discorso. La struttura della frase.	Riconoscere se una frase è o no completa, cioè costituita dagli elementi essenziali. Individuare soggetto, predicato. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi.	Dic./Gen. La poesia (versi, strofe, rime) Nomi (concreto/astratto, collettivo/composto, primitivo). Preposizioni semplici e articolate. Pronomi personali. Modo indicativo: tempi semplici delle tre coniugazioni e degli ausiliari. Frase minima (soggetto e predicato).
--	---	---	---

2 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
ASCOLTARE E PARLARE Comprendere le informazioni principali e lo scopo di testi orali. Esprimersi in modo corretto utilizzando registri linguistici adeguati.	Racconto o ricostruzione di un'esperienza o di un testo letto o ascoltato con l'uso degli indicatori temporali. Forme di testo orale: dialogo, discussione, racconto, spiegazione.... Strategie per la comprensione e la memorizzazione.	Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere i contenuti principali e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.. Organizzare il proprio discorso orale rispettando l'ordine cronologico e logico. Interagire in modo collaborativo e pertinente in una conversazione Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Padroneggiare la lettura curandone l'espressione.	Feb./Mar. Lettura e analisi di varie tipologie testuali. Testi narrativi e descrittivi (persone, animali e ambienti). Avvio al riassunto. Discorso diretto e relativa punteggiatura. Introduzione al discorso indiretto. L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi. Indicativo dei verbi ausiliari.

<p>LEGGERE E COMPRENDERE Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Tecniche diverse di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. Senso e caratteristiche formali più evidenti di testi narrativi e semplici testi poetici</p>	<p>Comprendere il significato e la struttura di testi di varia tipologia utilizzando opportune strategie. Ricavare informazioni da testi di varia natura per scopi pratici e conoscitivi. Utilizzare abilità funzionali allo studio, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, annotazioni, mappe, ...)</p>	
<p>SCRIVERE Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Struttura di diversi tipi di testo. Pianificazione elementare di un testo. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. Operazioni propedeutiche al riassunto. Costruzione di rime.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. Rielaborare in modo coerente testi di vario genere. Individuare la struttura del testo poetico e parafrasarlo.</p>	<p>Apr./Mag./Giu. La punteggiatura: i due punti, punto e virgola (;). I tempi composti dell'indicativo. Aggettivi e pronomi possessivi. Aggettivi e pronomi dimostrativi. Soggetto e predicato (verbale e nominale).</p>
<p>RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni di scrittura e le principali parti del discorso.</p>	<p>Convenzioni ortografiche. Principali segni di punteggiatura e loro funzioni. Parti del discorso e categorie grammaticali. Funzione del soggetto e del predicato. Funzioni dei principali tempi verbali.</p>	<p>Utilizzare in modo corretto le convenzioni ortografiche e la punteggiatura. Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Analizzare le parole e la loro funzione nella frase. Usare correttamente le forme verbali: tempi, pronomi personali.</p>	

MATEMATICA

1 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>I NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse (numeri, decimali, frazioni). 	<p>I numeri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i numeri fino alla classe delle migliaia. - l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione: funzione, termini, procedura di calcolo e relative proprietà - strategie di calcolo mentale - multipli e divisori - moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi - intero, parte frazionaria, e unità frazionaria - frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti, equivalenti e decimali - calcolo di moltiplicazioni con uno o più fattori - calcolo di divisioni con due cifre al divisore. 	<p>I numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - operare con il sistema di numerazione posizionale - eseguire le quattro operazioni con numeri interi - eseguire calcoli mentali - conoscere le frazioni - confrontare frazioni - calcolare la frazione di un numero. 	<p>Sett./Ott./Nov.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri fino al periodo delle migliaia - ordinamento e confronto di numeri - 4 operazioni con rispettiva prova - strategie di calcolo mentale - frazioni: complementari ed equivalenti, proprie, improprie, apparenti - confronto di frazioni con lo stesso numeratore e con lo stesso denominatore - frazione di un numero. - Problemi con le 4 operazioni e strategie risolutive - istogrammi, ideogrammi e aerogrammi - dati statistici: media, moda.
<p>PROBLEMI, DATI, RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici e costruisce rappresentazioni (diagrammi e grafici) - Riesce a risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sul risultato. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalle proprie. 	<p>Problemi, dati, relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - le parti del problema aritmetico e i passi necessari per una soluzione ordinata. - i dati (utili, inutili, nascosti). - domande esplicite e implicite. - i grafici (istogrammi, ideogrammi). - nozioni di frequenza, moda e media aritmetica. 	<p>Problemi, dati, relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - risolvere problemi con le quattro operazioni. seguendo una procedura efficace e ordinata. - identificare la domanda nascosta nei problemi - calcolare moda e media. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali enti geometrici (linee, poligoni, angoli) - angoli e uso del goniometro. <p>Dic./Gen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divisioni con il divisore a due cifre - moltiplicazioni in colonna con due o tre cifre al moltiplicatore - misure di valore: l'euro - problemi con una domanda e più operazioni - principali famiglie di poligoni (triangoli e quadrilateri) - classificazione dei poligoni in base a più attributi.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme piane e solide. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e semplici strumenti di misura (metro, goniometro). 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - rette, semirette, segmenti, rette parallele, incidenti e perpendicolari. - angoli: definizione ed elementi. - classificazione degli angoli in base all'ampiezza (giro, piatto, retto, acuto, ottuso) e in base al prolungamento dei lati (concavo e convesso) 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - disegnare e misurare linee e angoli - utilizzare il goniometro - scoprire e osservare gli elementi del poligono - classificare e descrivere poligoni 	<ul style="list-style-type: none"> - misure di valore: l'euro - problemi con una domanda e più operazioni - principali famiglie di poligoni (triangoli e quadrilateri) - classificazione dei poligoni in base a più attributi.

	<ul style="list-style-type: none"> - elementi del poligono: perimetro, area, lati, angoli, vertici e diagonali - classificazione dei poligoni in base ai lati (triangoli quadrilateri...) e agli angoli (equilateri, equiangoli e regolari) - classificazione dei triangoli in relazione ai lati e agli angoli - la somma degli angoli interni del triangolo - i quadrilateri: numero lati e angoli, diagonali, assi di simmetria - classificazione dei quadrilateri in base al parallelismo dei lati opposti (parallelogrammi e trapezi). 		
2 quadrimestre			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>I NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse (numeri, decimali, frazioni). 	<p>I numeri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i numeri decimali: decimi, centesimi, millesimi - frazioni decimali e numeri decimali - moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri decimali - calcolo di moltiplicazioni con uno o più fattori decimali - calcolo di divisioni con una e due cifre al divisore, con decimali al dividendo e al divisore. 	<p>I numeri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali (calcolo scritto e mentale) - confrontare e ordinare numeri decimali - saper applicare strategie di calcolo. 	<p>Feb./Mar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frazioni decimali e trasformazione in numeri decimali - composizione e scomposizione di numeri decimali - numeri decimali sulla linea dei numeri - confronto di numeri decimali - calcoli mentali e in colonna con i numeri decimali - moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri decimali - divisioni con il dividendo decimale - unità di misura convenzionali di lunghezza. - Problemi con le misure di lunghezza - euro e problemi su costo unitario e totale - problemi con le frazioni - problemi con domande implicite e due o più operazioni
<p>PROBLEMI, DATI, RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e schemi e costruisce rappresentazioni (diagrammi e grafici). - Riesce a risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sul risultato. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalle proprie. 	<p>Problemi, dati, relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - la frazione di probabilità - il sistema internazionale di misura - le misure di lunghezza, peso, capacità (multipli e sottomultipli) - le misure di valore: monete e banconote dell'euro. 	<p>Problemi, dati, relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - risolvere problemi con le frazioni - operare con le unità di misura convenzionali (equivalenze tra misure) - risolvere problemi con l'unità di misura. 	<p>Apr./Mag./Giu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unità di misura convenzionali di peso e di capacità
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme piane e solide. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e semplici strumenti di misura (metro, goniometro). 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi del poligono: perimetro e area - traslazione, rotazione e simmetria: definizione, caratteristiche, esempi - isoperimetria - le misure di superficie con quadrettatura. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e operare con isometrie - calcolare il perimetro dei poligoni - intuire il concetto di area tramite quadretti - risolvere semplici problemi geometrici. 	

		<ul style="list-style-type: none">- problemi con le misure di peso e capacità- certo, possibile, impossibile, più/meno possibile- frazione di probabilità. - Concetto di perimetro- perimetro dei poligoni- problemi con il perimetro- superficie e area (misurata attraverso la quadrettatura)- rotazioni, traslazioni, e simmetrie- riduzioni e ingrandimenti di figure. CIVICA:- Gestione di files e cartelle- Motori di ricerca- Comunicazione a distanza: uso delle GSuite for Education- Strumenti tecnologici: opportunità e rischi.
--	--	---

INGLESE

1 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere brevi dialoghi in cui si parla di azioni/sport; comprende frasi che parlano di che cosa si sa fare/gli altri sanno fare; -comprendere brevi dialoghi in cui si parla della localizzazione di cose e persone; -comprendere le frasi con la data; -comprendere i comandi; -comprendere un breve dialogo su cosa si mangia di solito; -comprendere un breve testo su cosa piace o no mangiare;) <p>PARLARE E INTERAGIRE ORALMENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> -dire che azioni/sport si svolgono; -dire quali azioni/sport si sanno fare; -dire quali azioni/sport sanno svolgere gli altri; -dire dove si trovano le cose e le persone; -chiedere dove si trovano le cose e le persone; -impartire comandi e divieti; -saper chiedere e fornire la data; -parlare dei diversi cibi; -dire e chiedere che cosa piace o non piace; - offrire qualcosa da mangiare o da bere; -sapere accettare o rifiutare. <p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere brevi testi in cui si dice dove si trovano cose e persone; -comprendere un breve testo in cui si parla di abitudini alimentari. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> -scrivere i nomi delle azioni/sport che si svolgono; -scrivere brevi frasi che indicano che cosa si sa/non si sa fare; - scrivere dove si trovano le cose e le persone; -scrivere comandi; -scrivere la data; -scrivere alcuni nomi di cibi. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificare e imparare verbi d'azione; -dire ciò che si sa o non si sa fare; - dire ciò che gli altri sanno o non sanno fare; -chiedere se qualcuno sa fare qualcosa e saper rispondere; -chiedere permesso; -saper localizzare cose e persone; -chiedere dove si trova qualcosa e saper rispondere; -impartire ed eseguire comandi e divieti; - chiedere e fornire la data; - identificare diversi cibi; - identificare alcune materie scolastiche; - dire cosa piace o non piace; chiedere e rispondere cosa piace; -offrire qualcosa da mangiare e da bere; - saper accettare o rifiutare. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende globalmente istruzioni, espressioni e dialoghi. -Descrive persone, luoghi e oggetti utilizzando espressioni e frasi corrette sia a livello lessicale sia grammaticale. -Sa esporre una breve presentazione con l'aiuto di sussidi visuali anche digitali. -Comprende il significato di brevi testi inerenti a campi lessicali noti con l'aiuto di immagini e ne ricava semplici informazioni. 	<p>Sett./Ott./Nov</p> <ul style="list-style-type: none"> - classroom language (ripasso); - alfabeto e spelling; - oggetti scolastici (ripasso); -numeri entro il 10 (ripasso); -verbi "to be", "to have got" (ripasso); -azioni e sport; -struttura e uso del verbo "can"; -verbo "to like"; -preferenze personali e degli altri; - halloween nella tradizione anglosassone. <p>Dic./Gen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - preposizioni luogo e di tempo; - genitivo sassone; -indumenti; -cibi; -materie scolastiche; - simple present; - caratteristiche della festività natalizia nella cultura anglosassone.

2 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE -comprendere un breve dialogo sulle attività di routine di qualcuno; -comprendere un breve dialogo sulle attività del tempo libero di qualcuno; -comprendere un breve dialogo sui mobili e sulle stanze della casa.</p> <p>PARLARE E INTERAGIRE ORALMENTE -dire quali azioni si compiono o no durante il giorno; -chiedere a che ora si fa una determinata azione; -chiedere e dire che cosa fa una persona a una certa ora; -dire quali attività si compiono nel tempo libero; dire con quale frequenza si compiono le attività nel tempo libero; -invitare qualcuno a fare qualcosa; -parlare dei mobili e delle stanze della casa; -dire che cosa c'è o non c'è in un luogo; -chiedere cosa c'è in un luogo.</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE -comprendere un breve testo in cui si parla della routine quotidiana; -comprendere un breve testo in cui si parla delle attività del tempo libero; -comprendere un breve testo in cui si parla dei mobili e delle stanze della casa.</p> <p>SCRIVERE -scrivere alcune azioni di routine della giornata; -scrivere alcune attività del tempo libero; -scrivere quali sono i mobili e le stanze della casa.</p>	<p>L'alunno sa: -descrivere le azioni che si svolgono durante il giorno; -formulare e rispondere a domande sulle azioni che si compiono quotidianamente; -dire a che ora si svolgono le azioni durante il giorno; -descrivere le attività che si svolgono nel tempo libero; -formulare e rispondere sulle attività che si svolgono nel tempo libero; -saper usare la forma imperativa "Let's"; -dire con quale frequenza si svolgono alcune attività; -identificare e imparare i nomi degli oggetti nelle stanze; -chiedere e dire quello che c'è o non c'è; -chiedere e dire la quantità di un dato oggetto.</p>	<p>L'alunno: - comprende globalmente istruzioni, espressioni e dialoghi. -Descrive persone, luoghi e oggetti utilizzando espressioni e frasi corrette sia a livello lessicale sia grammaticale. -Sa esporre una breve presentazione con l'aiuto di sussidi visuali anche digitali. -Comprende il significato di brevi testi inerenti a campi lessicali noti con l'aiuto di immagini e ne ricava semplici informazioni.</p>	<p>Feb./Mar. -daily routine; - aggettivi possessivi; - time.</p> <hr/> <p>Apr./Mag./Giu -avverbi di frequenza; - modo imperativo; - caratteristiche della festività pasquale nella cultura anglosassone; - attività da svolgere nel tempo libero; - stanze e arredi della casa.</p>

STORIA

1° quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>INDIVIDUARE E UTILIZZARE LE FONTI. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà .</p>	<p>USO DELLE FONTI Fonti di vario tipo. Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati. Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali.</p>	<p>- L'alunno produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresenta, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Sett./Ott./Nov. Consolida i concetti e gli argomenti: il lavoro dello storico, il procedimento di analisi delle fonti, la cronologia. Revisione Paleolitico e Neolitico. Le grandi civiltà della Mesopotamia: i Sumeri.</p>
<p>SAPER ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Quadri di civiltà a confronto. Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata delle civiltà oggetto di studio. Lettura e interpretazione di carte geostoriche.</p>	<p>– Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Dic./Gen. Le grandi civiltà della Mesopotamia: Babilonesi e Assiri. La civiltà degli Egizi.</p>
<p>ORIENTARSI NELLA DIMENSIONE TEMPORALE. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Sistemi di misura del tempo storico. Cronologia. Periodizzazione. Durata. Ordinamento dello Stato italiano. Alcuni articoli fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana.</p>	<p>-Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p>	
<p>PRODURRE TESTI SCRITTI E</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>		

<p>SAPER ESPORRE GLI ARGOMENTI DI STUDIO. Raccontare i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici</p>	<p>Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. Testi informative e storiografici.</p>	<p>– Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi. – Elabora in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
--	---	---	--

2° quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>INDIVIDUARE E UTILIZZARE LE FONTI. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà .</p> <p>SAPER ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p>	<p>USO DELLE FONTI Fonti di vario tipo. Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati. Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Quadri di civiltà a confronto. Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata delle civiltà oggetto di studio. Lettura e interpretazione di carte geostoriche.</p>	<p>L'alunno produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresenta, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>– Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Feb./Mar. La civiltà degli Egizi (attività, religione e vita quotidiana, società e conoscenze). La civiltà dell'Indo. La civiltà Cinese.</p> <p>Apr./Mag./Giu Le civiltà del Mediterraneo. Ebrei, Fenici, Cretesi e Micenei..</p>

<p>ORIENTARSI NELLA DIMENSIONE TEMPORALE. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Sistemi di misura del tempo storico. Cronologia. Periodizzazione. Durata. Ordinamento dello Stato italiano. Alcuni articoli fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana.</p>	<p>-Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p>	
<p>PRODURRE TESTI SCRITTI E SAPER ESPORRE GLI ARGOMENTI DI STUDIO. Raccontare i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. Testi informative e storiografici.</p>	<p>– Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi. – Elabora in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	

i.

--	--	--	--

GEOGRAFIA

1 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p>Riconoscere le regioni climatiche italiane ed individuare i fattori del clima</p>	<p>ORIENTAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i punti cardinali, la bussola e la rosa dei venti; • orientamento spaziale attraverso carte e mappe <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA - GRAFICITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carte geografiche di diversa scala • Carte tematiche • Grafici • Paralleli, meridiani - latitudine, longitudine • Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane. • Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<p>ORIENTAMENTO:</p> <p>-determinare la posizione degli elementi nello spazio utilizzando i punti cardinali, la bussola, carte geografiche e mappe.</p> <p>IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA - GRAFICITÀ:</p> <p>-utilizzare e leggere grafici, carte geografiche, tematiche, cartogrammi;</p> <p>-confrontare diversi tipi di carte geografiche traendone informazioni;</p> <p>-utilizzare i diversi tipi di scala per calcolare distanze su carte geografiche</p>	<p>Sett./Ott./Nov. Consolida alcuni concetti: - il lavoro del geografo e gli strumenti della geografia; -carte geografiche e le loro caratteristiche; -i punti cardinali e il reticolo geografico;</p> <p>Dic./Gen. L'Italia: - uno sguardo d'insieme; -il clima e le regioni climatiche.</p>

--	--	--	--

2 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>Riconosce e denomina le principali caratteristiche morfologiche di un ambiente del territorio nazionale: rilievi, colline, pianure, fiumi, laghi, mari, coste, isole. Coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>CONOSCERE IL PAESAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, fiumi, laghi, mari, coste e isole. • Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano. 	<p>CONOSCERE IL PAESAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconoscere le principali caratteristiche morfologiche di un ambiente del territorio nazionale: rilievi, colline, pianure, fiumi, laghi, mari, coste e isole; -conoscere l'origine dello spazio fisico dell'Italia. 	<p>Feb./Mar Aspetti fisico-politico del territorio italiano: -alpi e Prealpi -gli Appennini Le colline e le pianure italiane. Fiumi, laghi, mari, coste e isole.</p>
<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza</p>	<p>CONOSCERE LE REGIONI E IL SISTEMA TERRITORIALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche. • Popolazione e flussi demografici. • Valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 	<p>CONOSCERE LE REGIONI E IL SISTEMA TERRITORIALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconoscere le risorse del territorio italiano e il conseguente sviluppo dei vari settori economici. 	<p>Apr./Mag./Giu. Economia: i tre settori. Popolazione. -Comune (Livigno) e provincia (Sondrio). -Introduzione alla Costituzione. -I settori economici. Il lavoro nella Costituzione (art. 1,4,36,38) -Comune e provincia (ed. Civica)</p>

--	--	--	--

SCIENZE

1 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>- ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI; OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i concetti relativi alla scienza e al metodo scientifico; - la struttura della materia; - le caratteristiche dell'acqua; - le caratteristiche dell'aria; - le caratteristiche del suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - In contesti sperimentali, è in grado di individuare e descrivere procedure per condurre esperienze di tipo scientifico; - esplora e descrive fenomeni, processi, cicli. - Comprende e descrive la struttura della materia. - Riconosce, descrive e sperimenta le caratteristiche dell'acqua; - Riconosce, descrive e sperimenta le caratteristiche dell'aria; - Riconosce, descrive e sperimenta le caratteristiche del suolo. 	<p>Sett./Ott./Nov.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I diversi scienziati e i relativi strumenti, le fasi del metodo scientifico. - La materia, le proprietà delle sostanze, gli stati della materia e i passaggi di stato. - L'acqua e le sue proprietà; il ciclo dell'acqua. - L'inquinamento dell'acqua e il suo spreco. - comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente. (Agenda 2030) CIVICA. - I problemi legati all'ambiente, all'ecologia all'inquinamento dell'aria e il cambiamento climatico; - comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente. (Agenda 2030-ob 4) CIVICA

			Dic./Gen - L'aria e le sue proprietà. - L'atmosfera. - L'inquinamento dell'aria. - Il suolo.

2 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
- CONOSCERE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'alunno conosce: - la classificazione degli animali e dei vegetali; - il regno delle piante; - il regno degli animali; - le relazioni fra l'ambiente e gli esseri viventi; - il concetto di ecosistema; - il ruolo che ogni organismo ha con altre e differenti forme di vita.	L'alunno sa: - descrivere gli argomenti trattati relativi al regno animale e vegetale. - Classificare animali e vegetali. - Riconoscere e descrivere il regno delle piante; - riconoscere e descrivere il regno degli animali.	Feb./Mar. - La classificazione dei viventi nei 5 regni. - La cellula animale e quella vegetale. - Piante semplici e piante complesse; organi e funzioni delle piante, la fotosintesi clorofilliana, la riproduzione delle piante.
		- Riconoscere e descrivere le relazioni fra l'ambiente e gli esseri viventi; - riconoscere e descrivere i diversi ecosistemi; - riconoscere il ruolo che ogni organismo ha con altre e differenti forme di vita.	Apr./Mag./Giu. - La classificazione degli animali in vertebrati e invertebrati. Le principali caratteristiche delle 11 classi. - La catena alimentare, la rete alimentare, l'ecosistema, la piramide ecologica.

ARTE E IMMAGINE

1 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti...).</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti per fini rappresentativi e comunicativi.</p>	<p>Elementi di base della comunicazione iconica;</p> <p>-colori primari, secondari e gradazioni di colore;</p> <p>-relazioni spaziali;</p> <p>-strumenti, materiali e tecniche grafico-pittoriche diverse;</p> <p>-principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico e descrivere i principali elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e spazio);</p> <p>-riconoscere e rappresentare la posizione degli oggetti individuando primo piano, secondo piano, sfondo;</p> <p>-sperimentare strumenti e tecniche artistiche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici;</p> <p>-intervenire in modo creativo sulla</p>	<p>Sett./Ott./Nov</p> <p>Produzioni personali con materiali e tecniche diversi.</p> <p>Opere d'autore.</p> <p>Dic./Gen.</p> <p>Produzioni personali con materiali e tecniche diversi.</p> <p>Primo piano, secondo piano, sfondo.</p>

		riproduzione di un'immagine o di un dipinto: inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificando o arricchendo i colori; -elaborare produzioni artistiche personali per esprimere un messaggio e le proprie emozioni.	Opere d'autore.
2 quadrimestre			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti...).</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti per fini rappresentativi e comunicativi.</p>	<p>-Elementi di base della comunicazione iconica;</p> <p>-colori primari, secondari e gradazioni di colore;</p> <p>-relazioni spaziali;</p> <p>-strumenti, materiali e tecniche grafico-pittoriche diverse;</p> <p>-principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico e descrivere i principali elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e spazio);</p> <p>-riconoscere e rappresentare la posizione degli oggetti individuando primo piano, secondo piano, sfondo;</p> <p>-sperimentare strumenti e tecniche artistiche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici;</p> <p>-intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un'immagine o di un dipinto: inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificando o arricchendo i colori;</p> <p>-elaborare produzioni artistiche personali per esprimere un</p>	<p>Feb./Mar.</p> <p>Produzioni personali con materiali e tecniche diversi.</p> <p>Opere d'autore.</p> <p>Apr./Mag./Giu</p> <p>Produzioni personali con materiali e tecniche diversi.</p> <p>Opere d'autore.</p> <p>Ed.Civica: educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici di Comune e Provincia.</p>

		messaggio e le proprie emozioni.	
--	--	----------------------------------	--

ED. MUSICALE			
1 quadrimestre			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>ASCOLTARE, COMPRENDERE E PRODURRE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI Ascoltare messaggi sonori discriminando il genere, lo stile, gli aspetti funzionali ed espressivi.</p>	<p>Suoni, ritmi e melodie. Brani musicali di vario genere. Musiche etniche e canti popolari.</p>	<p>Conoscere gli strumenti musicali e classificarli secondo la famiglia d'appartenenza. Riconoscere in un canto la strofa e il ritornello. Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'altezza e all'intensità Conoscere i principali generi musicali (classica, pop, jazz, rock,...).</p>	<p>Sett./Ott./Nov</p> <p>Ascolto di brani musicali e di canzoni di vario genere per cogliere aspetti peculiari: tema centrale, strumenti usati, ... Immagini, emozioni e ricordi suscitati</p>
			<p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA Individuare e usare le risorse espressive della voce, del corpo e di semplici strumenti musicali.</p>

2 quadrimestre			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>ASCOLTARE, COMPRENDERE E PRODURRE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI Ascoltare messaggi sonori discriminando il genere, lo stile, gli aspetti funzionali ed espressivi.</p>	<p>Riconoscimento delle caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata. Riconoscimento delle famiglie degli strumenti musicali. Riconoscimento dei principali generi musicali.</p>	<p>Conoscere e distinguere musiche relative a diversi aspetti della vita dei popoli (cerimonie, feste, attività di lavoro, ecc.) Riconoscere i più noti strumenti musicali e le caratteristiche espressive dei diversi timbri. Distinguere le caratteristiche strutturali di un brano ascoltato (ritmo, altezza e intensità dei suoni, linea melodica)</p>	Feb./Mar.
			<p>Il linguaggio ritmico: sequenze, filastrocche poesie. Canzoni in coro di vario genere, rispettando le indicazioni del direttore Accompagnamento di canzoni con semplici strumenti Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti L'intonazione e l'espressività.</p>
<p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA Individuare e usare le risorse espressive della voce, del corpo e di semplici strumenti musicali.</p>	<p>Riconoscimento della posizione e del valore di alcune note sul pentagramma. Riconoscimento della struttura ritmica di brani musicali Movimenti e voci coordinati. Canti e filastrocche</p>	<p>Eseguire canti individualmente e/o in gruppo. Eseguire semplici canti a due voci. Eseguire con la voce e/o con gli strumenti semplici testi musicali.</p>	<p>Apr./Mag./Giu.</p> <p>Avvio alla lettura delle note La voce come mezzo per imitare e inventare suoni, rumori e versi Esecuzione di semplici brani musicali e melodie cantate per imitazione Esecuzione con il movimento del corpo di semplici strutture ritmiche Costruzione di strumenti con materiale di recupero.</p>

SCIENZE MOTORIE

1 e 2 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la sua padronanza degli schemi motori e posturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione - Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo - Orientamento spaziale - La direzione e la lateralità 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...) - Controllare il proprio corpo - Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle - Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive - Sperimentare in forma semplificata e sempre più complessa, diverse gestualità tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> - L'utilità ed il valore delle regole nelle diverse attività - Le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi per la propria e altrui sicurezza - Concetto di lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi individuali e di squadra - Cooperare e interagire con i compagni, rispettando le capacità di ciascuno - Cooperare nel gruppo confrontandosi lealmente, anche in una competizione con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara - Controllo dell'equilibrio del proprio corpo, in situazioni

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p>	<p>- Le essenziali norme di igiene personale Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli</p>	<p>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legati all'attività ludico-motoria</p>	<p>statiche e dinamiche -Sperimentazione di condotte motorie combinate per mettere alla prova rapidità, resistenza - Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo per sperimentare schemi motori combinati - Giochi di squadra finalizzati a sperimentare i ruoli, il rispetto delle regole e dello spazio</p> <p>CIVICA -Semplici norme e procedura di sicurezza e di primo intervento - funzioni e compito della Protezione Civile</p>
---	---	---	--

RELIGIONE

1 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>DIO E L'UOMO. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>La Palestina ieri e oggi</p>	<p>L'alunno individua le caratteristiche della religione ebraica. - Conosce la situazione sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù e ai giorni nostri.</p>	<p>Sett./Ott./Nov Le religioni antiche. La Palestina ai tempi di Gesù. I Vangeli e gli Evangelisti..</p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con altri testi.</p>	<p>Le fonti storiche che ci parlano di Gesù (cristiane e non cristiane). Aspetti dei Vangeli e dei loro autori. Vita pubblica di Gesù. Le parabole e i miracoli.</p>	<p>- Riconosce i generi letterari della Bibbia e le tradizioni dell'ambiente. - Esemplifica nella vita quotidiana il messaggio di Gesù</p>	<p>Dic./Gen. Gli Atti degli Apostoli. Il Natale nell'arte. Gli Apostoli.</p>

--	--	--	--

2 quadrimestre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Contenuti
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p>	<p>Colori e forme per rappresentare il Natale e la Pasqua. I racconti del Natale e della Pasqua nei Vangeli canonici. Le celebrazioni religiose della settimana Santa.</p>	<p>- Coglie il messaggio evangelico attraverso i significati dei generi letterari e il simbolismo cromatico nella iconografia delle opere d'arte. - Decodifica i simboli del cristianesimo.</p>	<p>Feb./Mar. Parabole del Regno. Settimana Santa. Pentecoste.</p>
			<p>Apr./Mag./Giu. Le Beatitudini. I miracoli di Gesù. I testimoni del Vangelo.</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale</p>	<p>Le Beatitudini. Il Regno dei cieli. L'amore per il prossimo sull'esempio di Gesù. Il</p>	<p>- Scopre l'esistenza di testimoni che hanno tradotto nella loro vita gli</p>	

<p>progetto di vita Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p>	<p>comandamento dell'amore</p>	<p>insegnamenti di Gesù Cristo. - Esemplifica situazioni reali in cui il servizio è vissuto come un dono. - Esemplifica atteggiamenti di amore verso il prossimo. -Sviluppa atteggiamenti di amicizia, pace, solidarietà in un contesto multiculturale.</p>	
--	--------------------------------	--	--

1. **Metodologia:**

- Lezione frontale
- Cooperative learning (circle time, flipped classroom, ecc.)
- Peer to peer
- Sfondo integratore
- Lezione multimediale
- Altro ...

2. **Spazi:**

- Aula
- Laboratori
- Palestra
- Spazi all'aperto
- Altro ...

3. **Verifica**

- N° 3 prove scritte di Italiano, Matematica e n° 2 prove orali/pratiche
- N° 2 prove scritte di Inglese, Storia, Geografia, Scienze e n°2 prove orali/pratiche
- N° 2 prove scritte/ pratiche di Ed. musicale, Arte, Ed. Motorie
- N° 2 prova scritte/ pratiche di Religione

- N°2 prove orali di Ed. civica

Tipologia di verifica:

- Osservazioni sistematiche
- Prove scritte
- Prove orali
- Prove pratiche
- Compiti di realtà
- Altro...

4. Valutazione:

La valutazione terrà conto dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione, della motivazione, dei progressi compiuti dall'alunno rispetto alla situazione iniziale e verrà declinata tenendo conto dei livelli di apprendimento.