

PIANO DIDATTICO - EDUCATIVO DI CLASSE

CLASSI PRIME

Plessi

Plesso Santa Maria 1A - 1B
Plesso San Rocco 1A
Plesso Trepalle 1 Senza Zaino

Suddivisione oraria

| Discipline | ore settimanali tempo da 28 ore | ore settimanali tempo pieno |
|-------------------|--|------------------------------------|
| Italiano | 8 | 9 |
| Matematica | 7 | 8 |
| Inglese | 1 | 1 |
| Storia | 2 | 2 |
| Geografia | 2 | 2 |
| Scienze | 2 | 2 |
| Ed. Musicale | 1 | 1 |
| Arte | 1 | 1 |
| Scienze Motorie | 2 | 2 |
| Religione | 2 | 2 |
| | | |

ITALIANO

1 quadrimestre

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze (Sapere) | Abilità (Saper fare) | Contenuti |
|--|--|--|---|
| <p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola e ascoltando gli interventi di compagni e insegnanti. ●Ascolta e comprende semplici testi,cogliendone il senso e le informazioni principali. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Legge semplici testi cogliendone le informazioni principali e il senso globale. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Scrive rispettando le principali convenzioni, semplici testi legati alla propria esperienza. <p>ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. | <p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Lessico fondamentale per comunicare oralmente. ●Principali connettivi logici e cronologici. ●I grafemi relativi alle vocali. ●Grafia corretta delle vocali. ●I grafemi relativi alle consonanti: M S L; B T N; P F R. ●Corrispondenza fonema- grafema e formazione delle sillabe. ●Lessico fondamentale. ●Grafia corretta delle parole. | <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Ascoltare e comprendere consegne e semplici racconti. ●Raccontare una semplice storia illustrata. ●Raccontare esperienze personali seguendo l'ordine logico. ●Descrivere i cambiamenti legati all' autunno e all'inverno. ●Riconoscere e distinguere fonemi e grafemi riferiti alle vocali e alle consonanti via via presentate. ●Acquisire le capacità percettive e motorie per l'organizzazione della scrittura nello spazio grafico. ●Comprendere e utilizzare parole nuove apprese dai testi letti o ascoltati. ●Ampliare il patrimonio lessicale. | <p>Sett./Ott./Nov.m</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di indicazioni. - Ascolto di storie. - Comprensione di semplici consegne. - Conversazioni guidate. - Racconto orale di semplici esperienze personali o storie ascoltate. - Lettura di semplici immagini. - Riconoscimento e scrittura del proprio nome. - Scrittura in stampato maiuscolo di parole e semplici frasi - Discriminazione dei fonemi presentati - Riproduzione di fonemi e grafemi attraverso il corpo, i gesti, utilizzando diversi materiali - Lettura e memorizzazione di semplici parole. - Composizione di semplici frasi con parole note. - Le vocali. - Le sillabe (M,S,L) - Giochi di parole, filastrocche <p>Dic./Gen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di indicazioni e di storie. - Comprensione di semplici consegne. - Conversazioni guidate. - Comunicazione orale di semplici esperienze personali. - Discriminazione di fonemi e grafemi presentati |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di sillabe (dirette/inverse) e parole - Lettura di frasi con parole note. - Scrittura spontanea. - Riconoscimento graduale, lettura e scrittura di consonanti, sillabe e semplici parole (B T N; P F R). - Dettatura/auto dettatura di parole formate da sillabe note. - Giochi di parole, filastrocche - Ascolto e comprensione di semplici letture <p>ED. CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - I miei bisogni e quelli degli altri: incarichi e ruoli nel gruppo classe. |
|--|--|--|---|

2 quadrimestre

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze (Sapere) | Abilità (Saper fare) | Contenuti |
|--|---|--|--|
| <p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola e ascoltando gli interventi di compagni e insegnanti. ●Ascolta e comprende semplici testi,cogliendone il senso e le informazioni principali. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Legge semplici testi cogliendone le informazioni principali e il senso globale. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Scrive rispettando le principali convenzioni, semplici testi legati alla propria esperienza. <p>ACQUISIRE ED ESPANDERE IL</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. ●Principali connettivi logici e cronologici. ●I grafemi relativi alle consonanti: V Z D C G. H,Q ●Suoni duri e suoni dolci. ●La fusione sillabica CHE CHI GHE GHI. ●I fonemi simili N/M, S/Z, L/R, D/T,... ●Le convenzioni ortografiche: SCA SCO SCU SCHE SCHI SCE SCI. | <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Ascoltare e comprendere consegne e semplici racconti. ●Raccontare oralmente una storia letta seguendo l'ordine logico. ●Riflettere sulle proprie esperienze. ●Raccontare il proprio vissuto. ●Descrivere i cambiamenti legati alla primavera. ●Riconoscere e distinguere fonemi e grafemi corrispondenti alle consonanti C G e relative sillabe (CHE | <p>Feb./Mar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di indicazioni e di storie. - Comprensione di semplici consegne. - Conversazioni guidate. - Comunicazione orale delle proprie esperienze - Discriminazione di fonemi e grafemi presentati - Lettura di sillabe (dirette/inverse) e parole - Scrittura autonoma di parole e semplici frasi. - Scrittura sotto dettatura o auto dettatura. - Lettura e scrittura introducendo gradualmente il carattere stampato minuscolo. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. <p>ED. CIVICA: Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali (educazione all'affettività).</p> | <p>GLI GN CQ e PAROLE CAPRICCIOSE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di base delle funzioni della frase. ● Corrispondenza fonema- grafema e formazione delle sillabe. ● Lessico fondamentale. ● Grafia corretta delle parole ● Grafia corretta di parole con fonemi simili. | <p>CHI GHE GHI); e via via le principali convenzioni ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Discriminare suoni duri suoni dolci. ● Riconoscere la corrispondenza tra stampato maiuscolo, minuscolo e introduzione del corsivo. ● Leggere frasi e semplici/ brevi testi cogliendone le informazioni principali. ● Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce. ● Acquisire le capacità percettive e motorie per l'organizzazione della scrittura nello spazio grafico. ● Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.. ● Comprendere e utilizzare parole nuove apprese dai testi letti o ascoltati. ● Ampliare il patrimonio lessicale. ● Utilizzare in modo appropriato le parole apprese. | <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di parole e frasi. Difficoltà ortografiche: C, G, MP, MB, GN, GLI. - Ascolto e comprensione di consegne e testi letti. - Giochi di parole, filastrocche <hr/> <p>Apr./Mag./Giu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di indicazioni e di storie. - Comprensione di semplici consegne. - Conversazioni guidate. - Comunicazione orale delle proprie esperienze. - Discriminazione di fonemi e grafemi presentati - Lettura di sillabe (dirette/inverse) e parole - Introduzione graduale al carattere corsivo. - Scrittura autonoma di semplici frasi. - Memorizzazione di testi in rima. - Lettura di frasi e semplici brani. - Comprensione di semplici testi letti. - Difficoltà ortografiche: SCI, SCE, QU, CU, CQU. - Ascolto e comprensione di testi letti dall'insegnante. - Giochi di parole, filastrocche. |
|---|---|--|--|

MATEMATICA

1 quadrimestre

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze (Sapere) | Abilità (Saper fare) | Contenuti |
|--|---------------------|----------------------|-----------|
|--|---------------------|----------------------|-----------|

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>- Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che permettano di intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</p> <p>I NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - operare con i numeri naturali negli aspetti ordinali e cardinali; - muoversi nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20. <p>SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientarsi, descrivere e rappresentare lo spazio; - descrivere denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; - compiere confronti cogliendo gli attributi degli oggetti e delle forme. <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rilevare, analizzare, interpretare, dati anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche; - risolvere semplici situazioni problematiche; - riconoscere strategie di soluzione diverse dalle proprie. <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - promuovere lo sviluppo delle competenze di cittadinanza digitale, focalizzandosi sull'acquisizione di specifiche conoscenze e abilità. | <p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i numeri naturali da 0 a 10; - la posizione dei numeri sulla linea dei numeri; - la regola del +1 e -1: precedente e successivo di un numero; - il concetto di maggiore minore e uguale; - la base 10, la decina; - il valore posizionale delle cifre; - il concetto di insieme unione e di addizione; - le tecniche per addizionare; - i numeri "amici del 10"; - i principali concetti topologici; - le caratteristiche evidenti di un oggetto (forma, colore, spessore) per poterlo classificare; - le principali forme geometriche solide; - le principali figure geometriche piane; - i tipi di linea; - il concetto di regione interna ed esterna; - i principali quantificatori logici. - le strategie per risolvere piccoli problemi di logica. - come leggere un codice ed eseguirlo (pixel art coding); | <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e riprodurre ritmi; - classificare oggetti e immagini in base a una caratteristica; - individuare e ordinare grandezze; - riconoscere negli oggetti grandezze misurabili; - confrontare e ordinare semplici grandezze e quantità secondo un criterio dato; - associare numeri e quantità e viceversa; - contare in senso progressivo; - leggere, scrivere e confrontare numeri da 0 a 10; - individuare il numero precedente e successivo; - utilizzare i simboli >, <, =; - raggruppare in base 10; - rappresentare l'insieme unione; - eseguire semplici addizioni con i numeri entro il 10; - operare con gli amici del 10; - localizzare e comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, rispetto a sé e agli altri; - individuare le forme geometriche solide nella realtà circostante; - riconoscere e riprodurre le principali figure geometriche piane; - riconoscere e riprodurre linee; - riconoscere regione interna, esterna e confine; | <p>Sett./Ott./Nov.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ritmi; - confronto di quantità e grandezze (lungo, corto piccolo, grande...) - classificazioni; - corrispondenza biunivoca; - numeri naturali da 0 a 10; - corrispondenza quantità numero; - linea dei numeri; - ordine crescente e decrescente; - precedente e successivo; - forme geometriche solide (cubo, parallelepipedo, cilindro, sfera, cono); - figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio); - i quantificatori (tanti quanti, nessuno, pochi, uno tanti, tutti, nessuno, alcuni, qualche, ogni); - concetti topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, fuori, dentro, vicino, lontano). <p>Dic./Gen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali da 0 a 10; - maggiore, minore, uguale; - decine e unità; - composizioni e scomposizioni; - numeri amici del 10; - addizioni; - linee aperte, chiuse, curve, spezzate, miste, semplici, intrecciate; - regione interna, esterna e confine; - individuazione e risoluzione di problemi di vita quotidiana; |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - comprendere il significato e utilizzare alcuni quantificatori nell'esperienza quotidiana; - stabilire semplici relazioni; - riconoscere, formulare e analizzare situazioni problematiche nella realtà quotidiana o in una narrazione e avanzare ipotesi di soluzione. | <ul style="list-style-type: none"> - alfabetizzazione informatica di base (conoscenza delle parti del PC: tastiera, schermo, mouse; accensione e spegnimento del PC); - semplici attività per sviluppare il pensiero computazionale (es. Pixel Art, Coding). |
|--|--|---|--|

2 quadrimestre

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze (Sapere) | Abilità (Saper fare) | Contenuti |
|---|--|---|---|
| <p>- Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che permettano di intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</p> <p>I NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - operare con i numeri naturali negli aspetti ordinali e cardinali; - muoversi nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20. <p>SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientarsi, descrivere e rappresentare lo spazio; - descrivere denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; - compiere confronti cogliendo gli attributi degli oggetti e delle forme. <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rilevare, analizzare, interpretare, dati anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche; | <p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i numeri naturali da 0 a 20; - i numeri cardinali e ordinali; - il concetto di sottrazione come resto; - le tecniche per sottrarre; - semplici strategie di calcolo; - le strategie risolutive di semplici problemi; - concetto di possibile impossibile, certo; - il piano cartesiano, il reticolo; - come leggere un codice ed eseguirlo (pixel art coding); - le strategie per risolvere piccoli problemi di logica | <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contare in senso progressivo e regressivo; - leggere, scrivere e confrontare numeri da 0 a 20; - scomporre e ricomporre i numeri fino al 20; - utilizzare i numeri ordinali; - eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri entro il 20; - applicare semplici strategie di calcolo; - porsi il perchè in situazioni problematiche; - ricercare ciò che è noto; - individuare ciò che si intende trovare; - rappresentare la situazione problematica; - individuare la soluzione attraverso la | <p>Feb./Mar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali da 0 a 20; - numeri ordinali e cardinali; - addizioni e sottrazioni in riga con i numeri naturali entro il 20; - strategie per il calcolo mentale; - risoluzione di problemi con l'addizione; - attribuire un valore di verità a enunciati logici. - introduzione all'uso dei programmi di videoscrittura Word e Google Documenti (maiuscolo - minuscolo); - semplici attività per sviluppare il pensiero computazionale (es. Pixel Art, Coding); - giochi di movimento e percorsi su grandi |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - risolvere semplici situazioni problematiche; - riconoscere strategie di soluzione diverse dalle proprie. <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - promuovere lo sviluppo delle competenze di cittadinanza digitale, focalizzandosi sull'acquisizione di specifiche conoscenze e abilità. | | <p>rappresentazione grafica e numerica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi; - riconoscere se un evento è certo, possibile o impossibile; - attribuire un valore di verità a enunciati logici; - raccogliere semplici dati, rappresentarli graficamente elaborando con essi un grafico; - individuare posizioni in una mappa avendo come riferimento numeri e lettere; - eseguire e descrivere un semplice percorso; - dare istruzioni per compiere un semplice percorso. | <p>scacchiere, pavimento e griglie (su carta, coding unplugged, o su dispositivo);</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentazione delle funzioni principali di Classroom. - <p>Apr./Mag./Giu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scomposizione e composizione di numeri entro il 20; - risoluzione di problemi con l'addizione e la sottrazione; - svolgimento di semplici indagini statistiche con relativa rappresentazione; - localizzare oggetti sul piano cartesiano; - esecuzione, rappresentazione e verbalizzazione di percorsi sul piano cartesiano; - attività di riflessione su "certo", "possibile", "impossibile" in contesti di realtà. |
|--|--|---|---|

INGLESE

1 quadrimestre

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze (Sapere) | Abilità (Saper fare) | Contenuti |
|---|--|--|--|
| <p>ASCOLTO - Ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne - Memorizzare e riprodurre filastrocche, canzoni e rime e utilizzare semplici espressioni di saluto e di presentazione</p> <p>PARLATO -Comprendere e rispondere ad un saluto. -Presentarsi e chiedere il nome. -Ripetere parole riferite a diversi ambiti lessicali</p> | <p>L'alunno conosce: -le principali forme di saluto e semplici frasi di presentazione -semplici azioni di uso quotidiano in classe -lessico relativo ai colori (red, white, black, pink, green, orange, blue, purple, yellow, brown, grey) -lessico base riferito alla festa di Halloween -i numeri da 1 a 10 -lessico relativo alle più semplici forme geometriche (square, triangle, circle, rectangle) -lessico relativo alla festività del Natale -lessico relativo agli oggetti scolastici con alcuni aggettivi base (big, small, thin, long) -sapere le più semplici preposizioni (in, on, under, in front of, behind)</p> | <p>L'alunno sa: -salutare e presentarsi -eseguire i semplici comandi dati dall'insegnante -pronunciare i diversi colori associandoli correttamente -pronunciare i vocaboli riferiti alla festività di Halloween associandoli alle immagini -contare e pronunciare i numero da 1 a 10 anche in ordine sparso -pronunciare i diversi vocaboli relativi alle figure geometriche e saperli rappresentare attraverso l'ascolto -pronunciare i vocaboli riferiti alla festività del Natale associandoli alle immagini -pronunciare e individuare all'interno della classe i più semplici oggetti scolastici con relativi aggettivi -pronunciare e associare in modo corretto la varie preposizioni</p> | <p>Sett./Ott./Nov. -Presentarsi, forme di saluto e ringraziamenti (ED. CIVICA) - Istruzioni correlate alla vita di classe - I colori -Festività di Halloween (ED. CIVICA) -Numero (1-10) e forme geometriche</p> |
| | | | <p>Dic./Gen. -Festività Natale (ED. CIVICA) -Oggetti scolastici e aggettivi -preposizioni</p> |

2 quadrimestre

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze (Sapere) | Abilità (Saper fare) | Contenuti |
|--|---|---|--|
| <p>ASCOLTO</p> | <p>-lessico relativo ai cibi, distinguendo quello che piace da quello che non piace</p> | <p>-pronunciare e ascoltare i vocaboli relativi al cibo dicendo</p> | <p>Feb./Mar. -I cibi(like/don't like) -festività della Pasqua (ED. CIVICA)</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>- Ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne - Memorizzare e riprodurre filastrocche, canzoni e rime e utilizzare semplici espressioni di saluto e di presentazione</p> <p>PARLATO -Comprendere e rispondere ad un saluto. -Presentarsi e chiedere il nome. -Ripetere parole riferite a diversi ambiti lessicali</p> | <p>lessico relativo alla festività della Pasqua -lessico relativo agli Animali domestici e della fattoria</p> | <p>ciò che piace e ciò che non piace -pronunciare i vocaboli relativi alla festività della Pasqua pronunciare i vocaboli relativi agli animali domestici e della fattoria associandoli ad immagini</p> | <p>Apr./Mag./Giu. -Animali domestici e della fattoria</p> |
|--|---|--|---|

STORIA

1 quadrimestre

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze (Sapere) | Abilità (Saper fare) | Contenuti |
|--|--|--|--|
| <p>1)ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: - Organizza le informazioni e le conoscenze e le usa in modo pertinente -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate.</p> | <p>1) Riconoscere tracce del passato in elementi e contesti noti. -Riconoscere relazioni di successione e di durata. -Cogliere semplici cambiamenti nel tempo e rappresentarli graficamente.</p> | <p>L'alunno sa: - riconoscere i segni del tempo che passa. -Usare le parole del tempo che scorre. -Individuare la durata del tempo. -Individuare e comprendere che i</p> | <p>Sett./Ott./Nov. -Riconoscere semplici successioni temporali (prima- adesso-dopo). -Riconoscere cambiamenti nel tempo riferiti alla propria esperienza e all'ambiente circostante.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: Comprendere la</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>2) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: -Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate.</p> | <p>2) Ricavare informazioni da fonti dirette per ordinare fatti ed eventi nel tempo. -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti con l'aiuto di semplici schemi grafici.</p> | <p>fatti accadono in successione. - Inizia a distinguere tempo lineare e tempo ciclico.</p> | <p>necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo. Dic./Gen. - Riconoscere semplici successioni temporali (prima-dopo-poi-infine). -Conoscere le parti del giorno e comprendere la successione temporale della giornata. -Introduzione ai giorni della settimana.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.</p> |
|--|---|--|---|

2 quadrimestre

| <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> | <p>Conoscenze (Sapere)</p> | <p>Abilità (Saper fare)</p> | <p>Contenuti</p> |
|--|--|--|---|
| <p>1)ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: -Organizza le informazioni e le conoscenze e le usa in modo pertinente -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate.</p> <p>2) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: -Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e</p> | <p>1) -Riconoscere tracce del passato in elementi e contesti noti. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, cambiamenti vissuti o ricavati da brevi racconti. -Comprendere la funzione e l'uso della linea temporale -Cogliere semplici cambiamenti nel tempo e rappresentarli graficamente.</p> <p>2) -Ricavare informazioni da fonti dirette per</p> | <p>L'alunno sa: - riconoscere i segni del tempo che passa. Usare le parole del tempo che scorre. -Individuare la durata del tempo. -Comprendere il tempo ciclico, la contemporaneità. -Iniziare a comprendere il concetto di durata.</p> | <p>Feb./Mar. - Comprendere e conoscere la successione temporale di: settimana, mesi. -Riordinare sequenze.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.</p> <p>Apr./Mag./Giu -Consolidare la periodizzazione del tempo (giorni, mesi, stagioni). Comprendere il concetto di ciclicità. Comprendere il concetto di contemporaneità. Iniziare a comprendere il concetto di durata. EDUCAZIONE CIVICA: Comprendere la necessità</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| individuare successioni, contemporaneità, durate. | ordinare fatti ed eventi nel tempo. -Ricostruire una storia ascoltata ordinandola in successione. | | di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo. |
|---|--|--|---|

GEOGRAFIA

1 quadrimestre

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze (Sapere) | Abilità (Saper fare) | Contenuti |
|--|--|--|--|
| <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dalle</p> | <p>- Individuare oggetti o nominare parti del corpo utilizzando gli indicatori spaziali o topologici (AVANTI DIETRO ... DESTRA SINISTRA ...).</p> <p>-Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali o topologici (AVANTI DIETRO..DESTRA SINISTRA...) o orientarsi in base a punti di riferimento.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>-nominare gli indicatori spaziali</p> <p>-individuare e nominare oggetti o parti del corpo utilizzando gli indicatori topologici</p> <p>-orientarsi in base a dei punti di riferimento.</p> | <p>Sett./Ott./Nov.</p> <p>-Ambiente e spazi della scuola</p> <p>-Le relazioni spaziali: davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori, vicino, lontano</p> <p>ED.CIVICA: Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva, all'interno di spazi e relazioni sociali sempre più vaste e complesse.</p> <hr/> <p>Dic./Gen.</p> <p>-Posizione degli oggetti nello spazio rispetto a sé stessi: destra e sinistra</p> |

| | | | |
|---------------------------------|--|--|---|
| persone sul paesaggio naturale. | | | ED.CIVICA: Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva, all'interno di spazi e relazioni sociali sempre più vaste e complesse. |
|---------------------------------|--|--|---|

2 quadrimestre

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze (Sapere) | Abilità (Saper fare) | Contenuti |
|---|---|--|---|
| <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dalle persone sul paesaggio naturale.</p> | <p>-Posizionare oggetti nello spazio grafico seguendo indicatori spaziali.</p> <p>- Eseguire percorsi grafici seguendo istruzioni basate su indicatori spaziali.</p> <p>- Individuare in uno spazio di vita conosciuto la possibilità e l'intervento umano.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>- utilizzare gli indicatori spaziali per posizionare oggetti nello spazio grafico</p> <p>-eseguire semplici percorsi</p> <p>-individuare l'intervento umano in uno spazio di vita conosciuto.</p> | <p>Feb./Mar.</p> <p>-Posizione degli oggetti all'interno del piano cartesiano (coordinate)</p> <p>-Rappresentare ed eseguire semplici percorsi</p> <hr/> <p>Apr./Mag./Giu.</p> <p>-Rappresentare visivamente spazi vissuti e percorsi</p> <p>ED.CIVICA: Conoscere le regole da rispettare come pedoni</p> |

SCIENZE

1 quadrimestre

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze (Sapere) | Abilità (Saper fare) | Contenuti |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succeder. ● OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO. L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico osservando lo svolgersi dei fatti, formulando domande e ipotesi. ● CONOSCERE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE. L'alunno approfondisce la conoscenza delle parti del corpo e la loro funzione. | Conoscere: - le principali parti del corpo. -I cinque sensi -Le caratteristiche principali di alcuni materiali. | L'alunno sa: -nominare le parti principali del corpo. -Sperimentare attraverso i cinque sensi. -Descrivere oggetti in base al materiale che li compone. | Sett./Ott./Nov -Il mio corpo: riconoscere e nominare le parti del corpo. Dic./Gen. -Riconoscere e sperimentare con i cinque sensi. |

2 quadrimestre

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze (Sapere) | Abilità (Saper fare) | Contenuti |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ● OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico osservando lo svolgersi dei fatti, formulando domande e ipotesi. ● CONOSCERE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. <p>ED. CIVICA: Promuovere la gestione dei rifiuti urbani in particolare la raccolta differenziata (ed.ambientale).</p> | Conoscere: -le caratteristiche principali di esseri viventi e non viventi. -I cambiamenti della realtà in base alla stagione. (meteo) -Le caratteristiche principali dei materiali di riciclo | L'alunno sa: - distinguere gli esseri viventi e non viventi. -Osservare i cambiamenti della realtà (meteo) -Classificare e dividere (durante la quotidianità) i materiali della raccolta differenziata. | Feb./Mar. -Riconosce le principali caratteristiche di alcuni materiali (vetro, stoffa, metallo, carta, legno, plastica..) Apr./Mag./Giu - Classificare gli esseri viventi (vegetali e animali) e non viventi. - Osservazioni dirette dei cambiamenti dell'ambiente circostante. - giochi - senso-percettivi per classificare |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | materiali della raccolta differenziata. |
|--|--|--|---|

ARTE E IMMAGINE

1 quadrimestre

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze (Sapere) | Abilità (Saper fare) | Contenuti |
|---|---|--|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno produce testi visivi, espressivi e narrativi utilizzando strumenti grafico-pittorici e plastici. | L'alunno conosce: Utilizzo corretto del foglio. I colori primari. Uso creativo del colore. Rappresentazione della figura umana con schema corporeo strutturato. Realizzazione di elaborati grafici, utilizzando materiali e tecniche diverse, per narrare esperienze, vissuti, sentimenti. Disegno e colorazione guidati. Lettura di immagini. | L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> - impugnare correttamente gli strumenti grafici (matita, pastello, pennarello...) - utilizzare correttamente forbici, colla, pennelli...) - orientarsi nello spazio grafico del foglio. - riconoscere, nominare e sperimentare i colori primari. - produrre elaborati utilizzando materiali e tecniche diverse. - colorare le figure con rispetto dei contorni e coloritura piena. - rappresentare la figura umana nei suoi tratti essenziali con adeguato schema corporeo e proporzioni. - produrre elaborati personali per narrare esperienze, vissuti, sentimenti. - leggere e descrivere le immagini (riconoscere e distinguere disegni, fotografie, pitture...). | Sett./Ott./Nov. - figura umana - attività di ritaglio, collage, coloritura, disegno... - attività di manipolazione di diversi materiali - attività relative alle stagioni ED. CIVICA - Giornata della gentilezza: 13 novembre. |
| | | | Dic./Gen. - attività sulle festività natalizie -attività relative alle stagioni - attività di ritaglio, collage, coloritura, disegno... - attività di manipolazione di diversi materiali |

2 quadrimestre

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze (Sapere) | Abilità (Saper fare) | Contenuti |
|--|---|---|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno produce testi visivi espressivi e narrativi utilizzando strumenti grafico pittorici e plastici. | L'alunno conosce: Utilizzo di riferimenti spaziali nella produzione grafica. I colori secondari. Uso creativo del colore. Realizzazione di elaborati grafici, utilizzando materiali e tecniche diverse, per narrare esperienze, vissuti, sentimenti inserendo dettagli. Lettura di immagini (fotografie, disegni, opere d'arte). | L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> - orientarsi nello spazio grafico del foglio. - riconoscere, nominare e sperimentare i colori primari e secondari. - produrre lavori utilizzando materiali e tecniche diverse. - colorare le figure con rispetto dei contorni, coloritura piena e modalità diverse.. - produrre lavori personali per narrare esperienze, vissuti, sentimenti. - leggere e descrivere le immagini (riconoscere e distinguere disegni, fotografie, pitture...). | Feb./Mar. -Attività sul Carnevale - attività relative alle stagioni - attività di ritaglio, collage, coloritura, disegno... - attività di manipolazione di diversi materiali |
| | | | Apr./Mag./Giu. - attività relative alle stagioni - attività di ritaglio, collage, coloritura, disegno... - attività di manipolazione di diversi materiali - Figura/sfondo - linea dell'orizzonte |

ED. MUSICALE

1 quadrimestre

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze (Sapere) | Abilità (Saper fare) | Contenuti |
|--|--|---|--|
| ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI Discrimina eventi sonori. Ascolta e interagisce con brani musicali di diverso genere. ESPRIMERSI CON IL CANTO, IL CORPO E SEMPLICI STRUMENTI Esplora diverse sonorità attraverso la voce, oggetti sonori e semplici strumenti musicali. Sperimenta semplici combinazioni ritmiche attraverso il corpo. | L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> - suoni della realtà a partire dall'ambiente scolastico e dai suoi segnali sonori. -filastrocche, canti e brani eseguiti attraverso il proprio corpo -suoni rappresentandoli spontaneamente con i colori, figure e simboli. -Canti su imitazione. | L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> -percepire, riconoscere e differenziare i suoni della realtà circostante. -Intuire il ritmo in una filastrocca o in una canzone. -Classifica suoni in relazione a durata, altezza, intensità (lungo-corto, alto-basso, forte-piano) -Attribuire significati e/o stati d'animo a suoni e brani musicali ascoltati -Conoscere brani di diverse tipologie | Sett./Ott./Nov. -Suoni e rumori -Ritmo e silenzi -Imparare canti rispetto a tematiche inerenti al percorso disciplinare ED. CIVICA - Giornata della gentilezza: 13 novembre. |
| | | | Dic./Gen. -Imparare canti rispettivi a festività -diverse tipologie di musica come espressione grafica |

2 quadrimestre

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze (Sapere) | Abilità (Saper fare) | Contenuti |
|---|---|--|--|
| <p>ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI Discrimina eventi sonori. Ascolta e interagisce con brani musicali di diverso genere.</p> <p>ESPRIMERSI CON IL CANTO, IL CORPO E SEMPLICI STRUMENTI Esplora diverse sonorità attraverso la voce, oggetti sonori e semplici strumenti musicali. Sperimenta semplici combinazioni ritmiche attraverso il corpo.</p> | <p>L'alunno conosce: - la produzione di suoni con strumenti di diverso tipo - Giochi musicali utilizzando la voce e il corpo. - Attività di produzione del suono con voce, corpo, strumenti - Attività musicali con diversi strumenti a percussione - diverse tipologie di brani attraverso l'ascolto</p> | <p>L'alunno sa: -Memorizzare e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo, la voce e/o con gli strumenti. -Eseguire collettivamente, su imitazione, brani vocali, accompagnandoli con gesti suono. -Attribuire significati e/o stati d'animo a suoni e brani musicali ascoltati -Conoscere brani di diverse tipologie -Sperimentare l'uso di semplici strumenti a percussione e capirne i diversi suoni -calibrare la propria voce all'interno del gruppo classe</p> | <p>Feb./Mar. -Body percussion -Imparare canti rispetto a tematiche inerenti al percorso disciplinare -diverse tipologie di musica come espressione grafica</p> |
| | | | <p>Apr./Mag./Giu. -utilizzo di diversi strumenti a percussione -Imparare canti rispetto a tematiche inerenti al percorso disciplinare</p> |

SCIENZE MOTORIE

1 quadrimestre

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze (Sapere) | Abilità (Saper fare) | Contenuti |
|--|---|--|--|
| <p>IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO Conoscere le parti del corpo e le posizioni che si possono assumere nello spazio. Conoscere i concetti topologici riferiti alle posture e ai movimenti. I movimenti del corpo (schemi motori di base). Sviluppare il controllo del proprio corpo e l'organizzazione del movimento.</p> | <p>L'Alunno conosce: - le varie parti del corpo, le sa riconoscere e denominare - le posizioni fondamentali che il corpo assume (in piedi, seduti, in ginocchio).</p> | <p>L'alunno sa: -conoscere le principali parti del corpo. -identificare le diverse parti del corpo su di sé. -identificare le diverse parti del corpo su un compagno - effettuare movimenti con alcune parti del corpo</p> | <p>- Giochi motori finalizzati alla conoscenza del proprio corpo e di quella dei compagni. - Giochi motori individuali e di squadra. - Giochi motori e percorsi a circuito con il superamento di ostacoli. - Esercizi propedeutici per lo sviluppo degli</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | rispettando comandi. -eseguire comandi di natura statica e dinamica -orientarsi nello spazio assegnato | schemi motori di base (saltare, correre afferrare) |
|--|--|--|---|

2 quadrimestre

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze (Sapere) | Abilità (Saper fare) | Contenuti |
|---|--|---|---|
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -le modalità esecutive di giochi motori e a squadre. - le regole durante il gioco e le rispetta. | <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispettare le regole nei giochi di squadra e nei giochi - accettare tutti i compagni del gioco (anche gli avversari) -rispettare il proprio turno -accettare i cambiamenti di ruolo - gioire e accettare una vittoria/ sconfitta personale e di squadra | <p>Giochi motori individuali, a squadra finalizzati per rispettare i ruoli e le regole.</p> |

RELIGIONE

1 quadrimestre

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze (Sapere) | Abilità (Saper fare) | Contenuti |
|--|---------------------|----------------------|-----------|
|--|---------------------|----------------------|-----------|

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>DIO E L'UOMO Scoprire che per la religione cattolica, Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere la missione, le opere e l'insegnamento di Gesù. Comprendere che i miracoli sono segni visibili dell'amore di Dio per l'uomo.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconoscere i segni cristiani in particolare quelli del Natale. Riconoscere l'impegno della comunità nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p> | <p>io e gli altri: L'alunno riflette su Dio creatore e Padre. Acquisisce la consapevolezza che Gesù è stato bambino come gli altri.</p> | <p>L'alunno riflette su Dio creatore e Padre. Acquisisce la consapevolezza che Gesù è stato bambino come gli altri.</p> <p>Riconoscere alcune parabole e miracoli di Gesù</p> | <ul style="list-style-type: none"> io e gli altri. Dio creatore e padre (ed. civica il creato e il costruito; festa di tutti i Santi) |
| | <p>Dio creatore e Padre: L'alunno riconosce che la Bibbia è il testo sacro dei cristiani ed Ebrei.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> nascita del Salvatore Gesù Figlio di Dio (ed. civica) |

2 quadrimestre

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze (Sapere) | Abilità (Saper fare) | Contenuti |
|---|---|---|---|
| <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO-VALORI ETICI Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</p> | <p>Riconosce gli episodi principali della Pasqua cristiana e i simboli della Pasqua</p> | <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p> <p>Conoscere Gesù, il Messia, crocifisso e risorto, e come tale testimoniato dai cristiani.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Gesù di Nazaret la missione di Gesù |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> la Pasqua di Gesù (ed. civica) la Chiesa |

1. Metodologia:

- Lezione frontale
- Cooperative learning (circle time, flipped classroom, ecc.)
- Peer to peer
- Sfondo integratore
- Lezione multimediale

- Attività ludiche
- Utilizzo di materiale strutturato
- Lettura dell'insegnante
- Drammatizzazione
- Problem solving
- Discussioni e conversazioni guidate
- Canto e mimo di filastrocche
- Attività laboratoriali

2. Spazi:

- Aula
- Laboratori
- Palestra
- Spazi all'aperto

3. Verifica

- N° 5 prove di Italiano, Matematica, Inglese, Storia, Geografia, Scienze di cui n° 2 prove orali/pratiche
- N° 2 prove pratiche di Ed. musicale, Arte, Ed. Motorie.
- N° 2 prova di Religione di cui n° 1 prova orale.

Tipologia di verifica:

- Osservazioni sistematiche
- Prove scritte
- Prove orali
- Prove pratiche
- Compiti di realtà

4. Valutazione:

La valutazione terrà conto dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione, della motivazione, dei progressi compiuti dall'alunno rispetto alla situazione iniziale e verrà declinata tenendo conto dei livelli di apprendimento.