

PIANO DIDATTICO ANNUALE

Dipartimento di LETTERE

Classi PRIME

ITALIANO

6 ore settimanali

A ARTICOLAZIONE

I Quadrimestre

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">Ascoltare attentamente, in modo attivo e partecipe, comprendendo un testo orale nella sua globalitàProdurre testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore-destinatario e al contesto	<ul style="list-style-type: none">Ascoltare testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione prima e durante l'ascolto.Ascoltare testi individuandone lo scopo, le informazioni principali e i collegamenti tra le informazioni.Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo elementi descrittivi e informativi.	<ul style="list-style-type: none">La favola e la fiabaLa leggendaL'avventuraIl fantasyIl mitoL'epica classica: IliadeL'epica classica: OdisseaFonologiaOrtografia.Il verbo	<p>I generi e i metodi della narrazione</p> <p>Il mito L'epica classica</p> <p>Fonologia Ortografia Morfologia</p>

- Leggere correttamente e in modo appropriato sia ad alta voce sia mentalmente

- Scrivere testi di diverso tipo formalmente corretti e adeguati alla situazione e allo scopo

- Riconoscere l'importanza della parola e applicare in situazioni diverse le conoscenze

- Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, usando pause e intonazioni in modo appropriato.
- Leggere testi narrativi di vario tipo, individuando: tema principale, intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro ruoli e caratteristiche; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
- Individuare informazioni esplicite e operare inferenze, cioè ricavare informazioni implicite.
- Comprendere la vicenda narrata. Riconoscere i ruoli dei personaggi e le caratteristiche dell'ambientazione. Distinguere gli elementi reali da quelli fantastici. Riconoscere la funzione del mito.

- Produrre testi applicando le indicazioni dell'insegnante per l'ideazione, la pianificazione, la stesura e la revisione del testo a partire dalla consegna.
- Produrre testi di diverso tipo (narrativo e descrittivo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; coesi e coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere il riassunto di un testo narrativo.
- Produrre testi digitali, in particolare nei compiti di realtà.

- Consultare il dizionario per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi

<p>fondamentali relative al lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente le parole della lingua italiana in modo da non compromettere il successo di qualsiasi tipo di messaggio scritto • Riconoscere, analizzare e usare correttamente il verbo nelle varie situazioni comunicative 	<p>linguistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole per scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfologico. • Usare correttamente i segni di punteggiatura • Usare correttamente le lettere maiuscole • Utilizzare la struttura del verbo e riconoscere le sue funzioni 		
--	--	--	--

Il Quadrimestre

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare attentamente, in modo attivo e partecipe, comprendendo un testo orale nella sua globalità • Produrre testo orali corretti nella forma e adeguati all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore-destinatario e al contesto • Leggere correttamente e in modo appropriato sia ad alta voce sia mentalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione: prima, durante l'ascolto. • Ascoltare testi individuandone lo scopo, le informazioni principali e i collegamenti tra le informazioni. • Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. • Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo elementi descrittivi e informativi. • Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, usando pause e intonazioni in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo descrittivo • La famiglia • La scuola • Animali e ambienti • Il testo regolativo • Il gioco • Il testo espositivo • Il testo misto e non continuo • Parole in versi • L'epica classica: Eneide • L'epica cavalleresca francese: la Chanson de Roland - Ciclo arturiano • L'epica cavalleresca germanica e spagnola: il Cantare dei Nibelunghi - il Cantare del Cid • Il nome • L'articolo • L'aggettivo • Il pronome 	<p>I grandi temi per una nuova cittadinanza</p> <p>Il testo descrittivo Il testo regolativo Il testo espositivo Il testo misto e non continuo</p> <p>L'epica classica L'epica cavalleresca</p> <p>Morfologia Le parti variabili del discorso</p>

- Scrivere testi di diverso tipo formalmente corretti e adeguati alla situazione e allo scopo

- Riconoscere l'importanza della parola e applicare in situazioni diverse le conoscenze

- Riconoscere, analizzare e usare correttamente le parti variabili del discorso nelle varie situazioni comunicative

- Leggere testi narrativi di vario tipo, individuando: tema principale, intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro ruoli e caratteristiche; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
- Individuare informazioni esplicite e operare inferenze, cioè ricavare informazioni implicite.

- Produrre testi applicando le indicazioni dell'insegnante per l'ideazione, la pianificazione, la stesura e la revisione del testo a partire dalla consegna.
- Produrre testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coesi e coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere il riassunto di un testo narrativo, descrittivo ed espositivo.
- Produrre testi digitali, in particolare nei compiti di realtà.

- Consultare il dizionario per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

- Riconoscere e analizzare le parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome)

--	--	--	--

B METODOLOGIE

> didattica laboratoriale	> cooperative learning	> compiti di realtà	> peer education	> didattica per progetti
> gioco didattico	> didattica per scenari	> flipped classroom	> metodo logico-deduttivo	> role playing
> storytelling	> lezione frontale	> spaced learning	> autocorrezione	> Learning by doing
> class oral practice	> esercitazioni individuali	> induzione di significati		

C SPAZI

- > AULA SCOLASTICA
- > LABORATORIO INFORMATICO
- > AULA VIRTUALE (CLASSROOM)

D VERIFICA

D.1 Numero minimo di verifiche per tipologia e quadrimestre:

	NUMERO TOTALE	SCRITTE	ORALI	PRATICHE
I quadrimestre	6	4	2	-
II quadrimestre	6	4	2	.

D.2 Tipologia di verifica:

> osservazioni sistematiche	> prove scritte	> prove orali	> prove pratiche
> compito di realtà	> produzione di elaborati	> risoluzione di problemi	> verifica semi strutturata

E VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto dell'impegno, della partecipazione, dell'interesse, dei progressi compiuti dall'alunno rispetto alla situazione iniziale e sarà espressa con un voto in decimi.