

Il curricolo della Scuola Primaria

Istituto Comprensivo "Luigi Credaro" Livigno

ITALIANO		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA			
COMPETENZA DI AREA		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.			
COMPETENZE DISCIPLINARI		1. Prendere parte attiva alle conversazioni utilizzando semplici messaggi adatti alle differenti modalità di interazione, mostrare coerenza rispetto all'argomento trattato. 2. Comprendere testi ed informazioni ascoltati, riconoscere e comprendere il senso di parole e frasi. 3. Leggere in maniera scorrevole brevi e semplici testi, in modalità silenziosa e ad alta voce, comprendendone il significato. 4. Scrivere brevi pensieri e semplici testi nel rispetto delle più importanti regole ortografiche.			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI		OBIETTIVI MINIMI	
		1° quadrimestre	2° quadrimestre		
CLASSE PRIMA	1. ASCOLTO E PARLATO	Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto. Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente. Riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale. Comprendere il significato di messaggi quali: istruzioni, spiegazioni, racconti ascoltati.	Comprensione di semplici consegne. Ascolto e comprensione di semplici racconti e letture. Ascolto di persone esterne all'ambiente scolastico (guide, vigili...) Ascolto in situazioni diverse (spettacoli teatrali, film...) Formulazione di pensieri e richieste chiari e lineari. Narrazione di vicende personali secondo l'ordine cronologico. Ripetizione a memoria di poesie e filastrocche.	Comprensione di semplici consegne. Ascolto e comprensione di semplici racconti e letture. Ascolto di persone esterne all'ambiente scolastico (guide, vigili...) Ascolto in situazioni diverse (spettacoli teatrali, film...) Formulazione di pensieri e richieste chiari e lineari. Narrazione di vicende personali secondo l'ordine cronologico. Ripetizione a memoria di poesie e filastrocche.	Ascoltare e comprendere semplici consegne operative. Riferire semplici resoconti di esperienze personali o di testi ascoltati e/o letti. Comprendere l'essenziale di una semplice spiegazione.
	2. LETTURA	Distinguere la scrittura da altri tipi di disegni. Riconoscere i diversi caratteri di scrittura. Riconoscere e leggere vocali e consonanti. Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.	Lettura di semplici immagini. Riconoscimento e lettura del proprio nome. Lettura e memorizzazione di semplici parole. Lettura di frasi con parole note. Individuazione e lettura di vocali e prime sillabe. Lettura graduale del carattere stampato.	Lettura di parole e frasi anche con difficoltà ortografiche: C, G. Lettura graduale del carattere script e corsivo. Individuazione e lettura di sillabe e parole. Lettura di frasi con parole non note. Lettura di frasi e semplici brani.	Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo. Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime, anche con l'aiuto di illustrazioni.
	3. SCRITTURA	Organizzare graficamente la pagina. Conoscere progressivamente le lettere, le sillabe e le particolarità ortografiche. Produrre i disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive. Tradurre le immagini in frasi corrispondenti. Comporre parole nuove con lettere e sillabe note. Scrivere brevi frasi. Completare testi con parole mancanti.	Gestione dello spazio foglio. Scrittura del proprio nome. Copiatura di semplici frasi date, legate al vissuto personale. Composizione e scomposizione di semplici frasi con parole note. Completamento di parole inserendo le vocali. Scrittura autonoma di sillabe, parole e semplici frasi. Scrittura sotto dettatura o auto dettatura di sillabe e parole.	Avvio alla scrittura spontanea. Scrittura autonoma di semplici frasi. Scrittura sotto dettatura o auto dettatura di semplici frasi. Produzione di brevi testi partendo da immagini o sequenze. Avvio graduale all'utilizzo dei differenti caratteri.	Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema. Copiare brevi testi in stampato. Scrivere sotto dettatura in stampato parole con due o più sillabe. Scrivere autonomamente in stampato parole con due o più sillabe.
	4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	Riconoscere e rispettare alcune fondamentali convenzioni ortografiche.	Difficoltà ortografiche: C, G, GN, SCI, SCE, GLI, QU, CU, CQU, MP, MB.	Difficoltà ortografiche: C, G, GN, SCI, SCE, GLI, QU, CU, CQU, MP, MB.	Riconoscere semplici convenzioni ortografiche.

ITALIANO		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
COMPETENZA DI AREA		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI		<p>1. Ascoltare con attenzione testi di vario tipo e dimostrare di comprenderne sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali.</p> <p>2. Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo adeguato alla situazione ed esprimendo il proprio punto di vista.</p> <p>3. Raccontare oralmente un vissuto personale e riferire una storia letta, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>4. Leggere in maniera scorrevole semplici testi per scopi pratici e di svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, e individuarne gli elementi essenziali.</p> <p>5. Produrre testi di diverso tipo pianificando le sue parti (iniziale, centrale, finale) e inserendo in modo corretto e opportuno i personaggi, i luoghi e i tempi.</p> <p>6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nello scrivere.</p>		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI		OBIETTIVI MINIMI
		1° quadrimestre	2° quadrimestre	
1. ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato. Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti dall'insegnante e individuare gli elementi essenziali Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo. Saper formulare domande o chiedere spiegazioni negli interventi altrui.	Comprensione di consegne. Ascolto e comprensione di racconti e letture individuando gli elementi essenziali (personaggi, tempi e luoghi). Ascolto di persone esterne all'ambiente scolastico (guide, vigili...). Ascolto in situazioni diverse (spettacoli teatrali, film...). Formulazione di pensieri e richieste chiari, lineari e pertinenti. Narrazione di vicende personali secondo l'ordine logico e cronologico. Ripetizione a memoria di poesie e filastrocche.	Comprensione di consegne. Ascolto e comprensione di racconti e letture individuando gli elementi essenziali (personaggi, tempi e luoghi). Ascolto di persone esterne all'ambiente scolastico (guide, vigili...). Ascolto in situazioni diverse (spettacoli teatrali, film...). Formulazione di pensieri e richieste chiari, lineari e pertinenti. Narrazione di vicende personali secondo l'ordine logico e cronologico. Ripetizione a memoria di poesie e filastrocche.	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.
2. LETTURA	Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere. Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura. Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali. Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione.	Letture e comprensione di testi di vario genere: narrativo, descrittivo e regolativo. Letture scorrevole di testi via via più lunghi ed elaborati. Avvio alla lettura espressiva nel rispetto della punteggiatura.	Letture e comprensione di testi di vario genere: narrativo, descrittivo e regolativo. Letture scorrevole di testi via via più lunghi ed elaborati. Avvio alla lettura espressiva nel rispetto della punteggiatura.	Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi. Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.
3. SCRITTURA	Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. Produrre testi semplici narrativi con parte iniziale, centrale, finale. Introduzione del testo descrittivo partendo dalla lettura di testi mirati. Produrre filastrocche e semplici poesie. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. Saper produrre testi con fumetti o immagini. Completare un testo aggiungendo il finale.	Composizione e scomposizione di semplici frasi con parole note. Scrittura spontanea. Scrittura autonoma di sillabe, parole e semplici frasi. Produzione di brevi testi partendo da immagini, sequenze di immagini o esperienze personali. Produzione di semplici testi regolativi. Avvio alla formulazione di risposte complete. Consolidamento della scrittura in corsivo.	Scrittura spontanea. Scrittura sotto dettatura di parole, frasi e testi. Produzione di brevi testi partendo da immagini, sequenze di immagini o esperienze personali. Produzione di semplici testi regolativi. Produzione di semplici testi descrittivi con l'aiuto di schemi e di testi. Completamento di testi con parole o frasi mancanti. Avvio alla formulazione di risposte complete. Consolidamento della scrittura in corsivo.	Raccogliere idee, con domande guida, per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. Scrivere semplici frasi in modo autonomo. Scrivere semplici rime. Scrivere semplici didascalie di immagini. Completare un testo aggiungendo un breve finale.
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.	Ripasso delle difficoltà ortografiche: C, G, GN, SCI, SCE, GLI, QU, CU, CQU, MP, MB. Doppie. Ordine alfabetico. Divisione in sillabe. Punteggiatura (punto, punto esclamativo, punto interrogativo, virgola).	Ripasso delle difficoltà ortografiche: C, G, GN, SCI, SCE, GLI, QU, CU, CQU, MP, MB. Doppie. Accento e apostrofo. Uso dell'h nel verbo avere, distinzione e/è. Nome (genere, numero, comune proprio di cosa, persona, animale). Articoli. Aggettivi qualificativi (genere e numero). Punteggiatura (punto, punto esclamativo, punto interrogativo, virgola). Utilizzo dei connettivi logici (e, ma, perché, perciò). Presente, passato, futuro nelle azioni.	Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura. Riconoscere la frase minima. Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.

**CLASSE
SECONDA**

CLASSE TERZA	ITALIANO		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
	COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
	COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.</p> <p>Partecipare e intervenire con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni.</p> <p>Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi letti, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).</p> <p>Produrre testi individuali di tipo descrittivo e narrativo.</p> <p>Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e grammaticali.</p>		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI		OBIETTIVI MINIMI
		1° quadrimestre	2° quadrimestre	
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato. Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti e individuare gli elementi essenziali.</p> <p>Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo con un lessico ricco e appropriato.</p> <p>Esporre il contenuto di un testo ascoltato.</p>	<p>Comprensione di una sequenza di consegne.</p> <p>Ascolto e comprensione di racconti e letture individuando gli elementi essenziali (personaggi, tempi e luoghi).</p> <p>Esposizione del contenuto di un testo ascoltato.</p> <p>Ascolto in situazioni nuove.</p> <p>Discussioni collettive nel rispetto delle norme che regolano gli interventi.</p> <p>Narrazione di vicende personali secondo l'ordine logico e cronologico e con un lessico via via più ricco.</p> <p>Partecipazione a una conversazione per esprimere la propria opinione e il proprio stato d'animo.</p> <p>Memorizzazione e recitazione di testi poetici e filastrocche.</p>	<p>Comprensione di una sequenza di consegne.</p> <p>Ascolto e comprensione di racconti e letture individuando gli elementi essenziali (personaggi, tempi e luoghi).</p> <p>Esposizione del contenuto di un testo ascoltato.</p> <p>Ascolto in situazioni nuove.</p> <p>Discussioni collettive nel rispetto delle norme che regolano gli interventi.</p> <p>Narrazione di vicende personali secondo l'ordine logico e cronologico e con un lessico via via più ricco.</p> <p>Partecipazione a una conversazione per esprimere la propria opinione e il proprio stato d'animo.</p> <p>Memorizzazione e recitazione di testi poetici e filastrocche.</p>	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi.</p> <p>Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.</p>
2. LETTURA	<p>Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.</p> <p>Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.</p> <p>Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali.</p> <p>Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione.</p>	<p>Letture e comprensione di testi di vario genere: narrativo realistico e fantastico (fiaba e favola, miti e leggende), testo descrittivo.</p> <p>Iniziare a cogliere i nessi temporali e logici in testi di diverso genere.</p> <p>Letture scorrevole di testi via via più lunghi ed elaborati.</p> <p>Letture espressive nel rispetto della punteggiatura.</p>	<p>Letture e comprensione di testi di vario genere: narrativo realistico e fantastico (fiaba e favola, miti e leggende), testo descrittivo.</p> <p>Iniziare a cogliere i nessi temporali e logici in testi di diverso genere.</p> <p>Letture scorrevole di testi via via più lunghi ed elaborati.</p> <p>Letture espressive nel rispetto della punteggiatura.</p>	<p>Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi. Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.</p>
3. SCRITTURA	<p>Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</p> <p>Produrre testi semplici narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>Completare un testo aggiungendo il finale.</p>	<p>Composizione e scomposizione di frasi.</p> <p>Scrittura spontanea.</p> <p>Stesura di testi narrativi realistici o fantastici.</p> <p>Stesura di testi descrittivi.</p> <p>Utilizzo di schemi e mappe per formulare testi completi e strutturati.</p> <p>Scrittura sotto dettatura di frasi e testi.</p> <p>Completamento di testi con parti mancanti.</p> <p>Formulazione di risposte complete.</p>	<p>Composizione e scomposizione di frasi.</p> <p>Scrittura spontanea.</p> <p>Stesura di testi narrativi realistici o fantastici.</p> <p>Stesura di testi descrittivi.</p> <p>Utilizzo di schemi e mappe per formulare testi completi e strutturati.</p> <p>Scrittura sotto dettatura di frasi e testi.</p> <p>Completamento di testi con parti mancanti.</p> <p>Formulazione di risposte complete.</p>	<p>Raccogliere idee con domande guida per la scrittura di semplici testi.</p> <p>Scrivere semplici frasi in modo autonomo.</p> <p>Scrivere semplici didascalie d'immagini.</p> <p>Completare un testo aggiungendo un breve finale.</p>
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	<p>Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</p> <p>Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</p> <p>Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.</p>	<p>Ripasso delle difficoltà ortografiche e particolarità.</p> <p>Ordine alfabetico e avvio all'uso del vocabolario.</p> <p>Sinonimi e contrari.</p> <p>Accento e apostrofo.</p> <p>Uso dell'h nel verbo avere, distinzione e/è.</p> <p>Nome (genere, numero, comune, proprio di cosa, persona, animale, collettivi e composti).</p> <p>Articoli.</p> <p>Punteggiatura (punto, punto esclamativo, punto interrogativo, virgola, due punti e virgolette).</p>	<p>Sinonimi e contrari.</p> <p>Accento e apostrofo.</p> <p>Uso dell'h nel verbo avere, distinzione e/è.</p> <p>Nome (genere, numero, comune, proprio di cosa, persona, animale, collettivi e composti) e introduzione della distinzione fra astratto e concreto.</p> <p>Aggettivi qualificativi (genere e numero).</p> <p>Punteggiatura (punto, punto esclamativo, punto interrogativo, virgola, due punti e virgolette).</p> <p>Presente, passato, futuro dei verbi.</p> <p>Tempi semplici dell'indicativo.</p> <p>Sintagmi ed enunciato minimo.</p>	<p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere i segni di punteggiatura.</p> <p>Riconoscere la frase minima. Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.</p>

ITALIANO		AREADISCIPLINARE:LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA			
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.				
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Partecipare attivamente e intervenire in modo pertinente nelle conversazioni. 2. Relazionare oralmente su un argomento di studio in modo chiaro. 3. Comprendere testi di tipo diverso individuandone il senso globale. 4. Leggere in modo scorrevole e con adeguata intonazione. 5. Produrre testi coerenti e coesi. Completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi. 6. Riconoscere e utilizzare consapevolmente le principali parti del discorso . 7. Analizzare la frase nei suoi elementi fondamentali.				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI		OBIETTIVI MINIMI	
		1° quadrimestre	2° quadrimestre		
CLASSE QUARTA	1.ASCOLTO E PARLATO	Saper cogliere il valore del silenzio finalizzato all' ascolto attivo. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l' ordine cronologico e/o logico. Riesporre in modo comprensibile un testo letto e/o di studio.	Comprensione di una sequenza di consegne. Ascolto e comprensione di letture individuando gli elementi essenziali delle tipologie testuali. Esposizione del contenuto di un testo ascoltato o letto utilizzando un linguaggio appropriato. Discussioni collettive nel rispetto delle norme che regolano gli interventi. Narrazione di vicende soggettive e oggettive secondo l' ordine logico e cronologico e con un lessico via via più ricco. Partecipazione a una conversazione per esprimere la propria opinione e il proprio stato d'animo. Pause, intonazione e gestualità come risorse del parlato. Memorizzazione e recitazione di testi poetici e filastrocche.	Comprensione di una sequenza di consegne. Ascolto e comprensione di letture individuando gli elementi essenziali delle tipologie testuali. Esposizione del contenuto di un testo ascoltato o letto utilizzando un linguaggio appropriato. Discussioni collettive nel rispetto delle norme che regolano gli interventi. Narrazione di vicende soggettive e oggettive secondo l' ordine logico e cronologico e con un lessico via via più ricco. Partecipazione a una conversazione per esprimere la propria opinione e il proprio stato d'animo. Pause, intonazione e gestualità come risorse del parlato. Memorizzazione erecitazione di testi poetici e filastrocche.	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l' ordine cronologico e/o logico. Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato. Cogliere e riferire le informazioni principali di un testo ascoltato, letto e di studio.
	2. LETTURA	Utilizzare diverse tecniche di lettura (silenziosa, a voce alta). Leggere ad alta voce e in maniera espressiva. Cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi.	Lettura e comprensione di testi di vario genere: narrativo, lettera, diario, descrittivo, informativo e poetico. Lettura scorrevole di testi via via più complessi. Lettura espressiva nel rispetto della punteggiatura. Previsione del contenuto basandosi sul titolo e sulle immagini. Avvio alla comprensione di testi informativi per ricavarne elementi utili.	Lettura e comprensione di testi di vario genere: narrativo, lettera, diario, descrittivo, informativo e poetico. Lettura scorrevole di testi via via più complessi. Lettura espressiva nel rispetto della punteggiatura. Previsione del contenuto basandosi sul titolo e sulle immagini. Avvio alla comprensione di testi informativi per ricavarne elementi utili.	Leggere un testo con sufficiente chiarezza. Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali.
	3. SCRITTURA	Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario. Riscrivere e manipolare testi in base ad un vincolo dato. Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche. Raccogliere e organizzare le idee in uno schema, finalizzato alla produzione di un testo.	Stesura di testi narrativi realistici o fantastici. Arricchimento del testo con dialoghi. Stesura di testi descrittivi soggettivi e oggettivi con un lessico via via più specifico. Costruzione e utilizzo di schemi e mappe per formulare testi completi e strutturati. Scrittura sotto dettatura di testi. Formulazione di risposte complete. Creazioni di semplici poesie usando figure retoriche. Stesure di lettere e pagine di diario. Manipolazione di testi (parti mancanti, cambio di ambiente, di punto di vista...). Avvio al riassunto.	Stesura di testi narrativi realistici o fantastici. Arricchimento del testo con dialoghi. Stesura di testi descrittivi soggettivi e oggettivi (persone, oggetti, animali, ambienti) con un lessico via via più specifico. Costruzione e utilizzo di schemi e mappe per formulare testi completi e strutturati. Scrittura sotto dettatura di testi. Formulazione di risposte complete. Creazioni di semplici poesie usando figure retoriche. Stesure di lettere e pagine di diario. Manipolazione di testi (parti mancanti, cambio di ambiente, di punto di vista...). Avvio al riassunto.	Scrivere rispettando la cronologia dei fatti. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo.

	<p>4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<p>Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. Ampliare il patrimonio lessicale. Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. Riconoscere la funzione del soggetto e del predicato (secondo quadrimestre).</p>	<p>Ripasso delle difficoltà ortografiche e particolarità. Ordine alfabetico e uso del vocabolario. Sinonimi e contrari. Uso dell'h nel verbo avere e formule apostrofate con pronomi. Nome (genere/numero, comune/proprio di cosa, persona, animale, collettivi e composti, concreti e astratti, primitivi, derivati, alterati). Articoli determinativi, indeterminativi e partitivi. Monosillabi accentati. Gradi dell'aggettivo qualificativo. Punteggiatura. Pronome personale soggetto. Ausiliari essere e avere. Tempi semplici e composti dell'indicativo di essere e avere.</p>	<p>Ordine alfabetico e uso del vocabolario. Sinonimi e contrari. Punteggiatura. Preposizioni semplici e articolate. Sintagmi ed enunciato minimo, soggetto e predicato verbale/nominale; le espansioni. Consolidamento delle difficoltà ortografiche. Modo indicativo delle tre coniugazioni. Discorso diretto e indiretto. Aggettivi e pronomi possessivi.</p>	<p>Usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso. Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice (secondo quadrimestre).</p>
--	---	---	---	---	---

ITALIANO		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.			
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Partecipare a scambi comunicativi esprimendo opinioni personali con interventi chiari. 2. Esporre oralmente un argomento di studio in modo consapevole e coerente. 3. Comprendere testi di tipo diverso individuandone le informazioni principali e secondarie. 4. Leggere scorrevolmente usando in modo appropriato pause e intonazioni. 5. Produrre e rielaborare testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 6. Riconoscere e utilizzare consapevolmente le parti del discorso. 7. Analizzare la frase nelle sue funzioni principali.			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI		OBIETTIVI MINIMI
		1° quadrimestre	2° quadrimestre	
1. ASCOLTO E PARLATO	Rispettare l'interlocutore predisponendosi all'ascolto e alla comprensione. Cogliere la funzione del messaggio ascoltato. Intervenire in modo pertinente in una libera conversazione e riguardo ad un determinato argomento. Sintetizzare e/o esporre il contenuto di un testo letto o di studio.	Comprensione di una sequenza di consegne. Ascolto e comprensione di letture individuando gli elementi essenziali delle tipologie testuali. Esposizione del contenuto di un testo ascoltato utilizzando in modo appropriato le parole apprese. Riesposizione in modo comprensibile di un testo ascoltato, letto o di studio, utilizzando un linguaggio ricco e appropriato. Discussioni collettive e dibattiti guidati nel rispetto delle norme che regolano gli interventi e delle diverse opinioni. Narrazione di vicende soggettive e oggettive secondo l'ordine logico e cronologico e con un lessico via via più ricco e appropriato. Pause, intonazione e gestualità come risorse del parlato. Memorizzazione e recitazione di testi poetici e filastrocche.	Comprensione di una sequenza di consegne. Ascolto e comprensione di letture individuando gli elementi essenziali delle tipologie testuali. Esposizione del contenuto di un testo ascoltato utilizzando in modo appropriato le parole apprese. Riesposizione in modo comprensibile di un testo ascoltato, letto o di studio, utilizzando un linguaggio ricco e appropriato. Discussioni collettive e dibattiti guidati nel rispetto delle norme che regolano gli interventi e delle diverse opinioni. Narrazione di vicende soggettive e oggettive secondo l'ordine logico e cronologico e con un lessico via via più ricco e appropriato. Pause, intonazione e gestualità come risorse del parlato. Memorizzazione e recitazione di testi poetici e filastrocche.	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Cogliere e riferire le informazioni principali di un testo ascoltato, letto e di studio. Comprendere il significato globale di un messaggio. Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri.
2. LETTURA	Cogliere il significato di testi letti autonomamente o da altri. Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diversa tipologia individuandone caratteristiche strutturali e specifiche. Cogliere gli indizi di un brano per poterne anticipare il contenuto. Cogliere dal contesto il significato di parole ed espressioni sconosciute. Utilizzare diverse tecniche di lettura (silenziosa, voce alta)	Lettura e comprensione di testi di vario genere: narrativo, autobiografico, poetico, informativo, cronaca, argomentativo. Lettura di testi misti (con anticipazioni, sequenze descrittive, flash-back...). Lettura espressiva e comunicativa. Previsione del contenuto basandosi sul titolo e sulle immagini. Comprensione di cause e conseguenze, rilevazione di inferenze. Avvio alla comprensione di testi informativi per ricavarne elementi utili.	Lettura e comprensione di testi di vario genere: narrativo, autobiografico, poetico, informativo, cronaca, argomentativo. Lettura di testi misti (con anticipazioni, sequenze descrittive, flash-back...). Lettura espressiva e comunicativa. Previsione del contenuto basandosi sul titolo e sulle immagini. Comprensione di cause e conseguenze, rilevazione di inferenze. Avvio alla comprensione di testi informativi per ricavarne elementi utili.	Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale.
3. SCRITTURA	Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. Raccogliere e organizzare le idee in uno schema, finalizzato alla produzione di un testo e viceversa. Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni. Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.	Stesura di testi narrativi realistici o fantastici. Produzione di semplici poesie utilizzando semplici figure retoriche. Produzione di testi misti (con anticipazioni, sequenze descrittive, dialoghi, flash-back...). Costruzione e utilizzo di schemi e mappe per formulare testi completi e strutturati. Scrittura sotto dettatura di testi. Formulazione di risposte complete e Avvio al riassunto.	Stesura di testi narrativi realistici o fantastici. Produzione di semplici poesie utilizzando semplici figure retoriche. Produzione di testi misti (con anticipazioni, sequenze descrittive, dialoghi, flash-back...). Costruzione e utilizzo di schemi e mappe per formulare testi completi e strutturati. Scrittura sotto dettatura di testi. Formulazione di risposte complete e Avvio al riassunto.	Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi. Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie. Scrivere rispettando la cronologia dei fatti.

**CLASSE
QUINTA**

	<p>4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<p>Riconoscere le principali strutture sintattiche. Riconoscere le principali strutture morfologiche. Consolidare la correttezza ortografica e l'uso della punteggiatura. Potenziare le abilità semantiche. Individuare i propri errori imparando ad auto-correggersi.</p>	<p>Ripasso: Uso del vocabolario. Sinonimi e contrari. Ortografia. Uso dell'h nel verbo avere e formule apostrofate con pronomi. Nome, articolo, aggettivo qualificativo e gradi. Monosillabi accentati. Preposizioni semplici e articolate. Punteggiatura. Pronomi personali (soggetto e complemento). Pronomi possessivi. Ausiliari essere e avere. Tempi semplici e composti dell'indicativo. Sintagmi ed enunciato minimo, soggetto e predicato verbale/nominale Aggettivi e pronomi possessivi</p>	<p>Aggettivi e pronomi: indefiniti, numerali, dimostrativi, interrogativi, esclamativi, relativi. Pronomi personali (soggetto). Modi congiuntivo, condizionale, imperativo. Modi indefiniti del verbo. Parti invariabili del discorso: congiunzioni, avverbi. Espansioni dirette e indirette.</p>	<p>Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice. Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso.</p>
--	---	--	--	---	---

CLASSE PRIMA	INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
	COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
	COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne. 2. Memorizzare e riprodurre filastrocche, canzoni e rime e utilizzare semplici espressioni di saluto e di presentazione.		
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	
		1° quadrimestre	2° quadrimestre	
1.ASCOLTO	Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. Riconoscere parole riferite a diversi ambiti lessicali. Partecipare a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.	Formule di saluto; accenno alle parti della giornata Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Lessico riferito ai seguenti ambiti: - colori; - oggetti scolastici;	Lessico riferito ai seguenti ambiti: - giocattoli; - cibi; - animali;	Comprendere espressioni di uso quotidiano. Comprendere semplici istruzioni del classroom English.
2. PARLATO	Comprendere e rispondere ad un saluto. Presentarsi e chiedere il nome. Ripetere parole riferite a diversi ambiti lessicali.	- numeri da 1 a 10 e forme geometriche; - festività (Halloween, Christmas)	- festività (Easter; Valentine's Day; St. Patrick's Day).	Interagire con i compagni utilizzando formule di presentazione. Formulare la frase minima.
CLASSE SECONDA	INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
	COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
	COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Riconoscere messaggi in lingua straniera. 2. Interagire con semplici dialoghi. 3. Leggere vocaboli associati ad immagini. 4. Scrivere vocaboli associati ad immagini.		
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	
		1° quadrimestre	2° quadrimestre	
1. ASCOLTO	Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. Partecipare a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole. Ascoltare e comprendere semplici storie illustrate. Comprendere e usare le preposizioni di luogo IN, ON, UNDER, BEHIND.	Formule di saluto. Le parti della giornata. Lessico riferito ai seguenti ambiti: - stati d'animo; - arredi dell'aula; - festività (Halloween, Christmas).	Lessico riferito ai seguenti ambiti: - parti del corpo; - locali della casa; - cibi; - numeri fino al 20; - animali della fattoria; - festività (Easter).	Comprendere espressioni e istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
2. PARLATO	Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto. Formulare frasi augurali. Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperienziali. Contare ed eseguire semplici calcoli entro il 20.			Dire il proprio nome e chiedere come si chiama il compagno. Interagire nel gioco e comunicare usando espressioni memorizzate. Ascoltare e cantare semplici canzoni.
3. LETTURA	Comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate. Abbinare disegni e parole.			Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
4. SCRITTURA	Iniziare a memorizzare e scrivere vocaboli utilizzati in contesti esperienziali.			Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.

CLASSE TERZA	INGLESE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
	COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.			
	COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Comprendere semplici domande e frasi in lingua straniera. 2. Interagire in semplici scambi dialogici. 3. Leggere vocaboli e semplici frasi associate ad immagini. 4. Scrivere vocaboli associati ad immagini o copiate da modelli.			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI		OBIETTIVI MINIMI
			1° quadrimestre	2° quadrimestre	
1. ASCOLTO	Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. Partecipare ad una canzone o alla drammatizzazione di una storia attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole. Comprendere domande sulle proprie abilità che utilizzano il verbo CAN e rispondere utilizzando le short answers. Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie presentate in classe.			Comprendere espressioni e istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia.	
2. PARLATO	Interagire con un compagno per presentarsi e chiedere l'età. Giocare utilizzando semplici forme comunicative. Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto. Formulare frasi augurali. Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperienziali. Contare e saper eseguire semplici calcoli fino al 50. Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi e l'ambiente familiare. Esprimere le proprie capacità. Riconoscere le lettere dell'alfabeto e fare lo spelling di semplici parole.	Presentare se stessi e gli altri. Chiedere e dire l'età. Lessico riferito ai seguenti ambiti: - famiglia; - cibi; - numeri dallo 0 a 100; - festività (Halloween, Christmas).	Lessico riferito ai seguenti ambiti: - vestiti e presentazione del genitivo sassone; - sport; - festività (Easter). - i verbi CAN, TO BE e TO HAVE ; - l'alfabeto.	Formulare semplici frasi inerenti all'età. Interagire nel gioco e comunicare usando espressioni memorizzate.	
3. LETTURA	Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate. Abbinare disegni e parole.			Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	
4. SCRITTURA	Memorizzare e riprodurre, scrivendoli, vocaboli utilizzati in contesti esperienziali.			Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.	

CLASSE QUARTA	INGLESE		AREADISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
	COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.			
	COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti. 2. Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base. 3. Leggere storie illustrate e semplici frasi. 4. Scrivere brevi frasi relative ai contenuti proposti rispettando le regole grammaticali di base.			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI		OBIETTIVI MINIMI
			1° quadrimestre	2° quadrimestre	
1. ASCOLTO	Comprendere semplici domande introdotte da what, how much, where, when. Comprendere e conoscere i numeri fino al 100. Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative. Comprendere e riprodurre frasi relative al tempo atmosferico.	Lessico riferito ai seguenti ambiti: - azioni e sport; - preposizioni di luogo; - numeri ordinali e data; - festività (Halloween, Christmas).	Lessico riferito ai seguenti ambiti: - routine giornaliera; - hobbies; - aggettivi possessivi; - materie scolastiche; - giorni della settimana, mesi e stagioni; - tempo atmosferico; - festività (Easter).	Individuare i suoni della L2. Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi a rappresentazioni iconiche.	
2. PARLATO	Esprimere i propri e altrui hobbies utilizzando il present simple. Esprimere i propri gusti e preferenze (I like / I don't like) in relazione alle materie scolastiche utilizzando la forma affermativa e negativa. Descrivere il proprio orario scolastico utilizzando il verbo TO HAVE.			Riprodurre i suoni della L2. Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali, anche se pronunciate non correttamente.	
3. LETTURA	Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi e frasi principali. Leggere ad alta voce parole e frasi note. Rilevare dal testo le informazioni generali.			Leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti con l'aiuto di supporti visivi.	
4. SCRITTURA	Completare frasi con forme comunicative relative agli argomenti trattati. Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stessi.			Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se formalmente difettose.	

CLASSE QUINTA	INGLESE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
	COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.			
	COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti. 2. Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente. 3. Leggere e comprendere brevi testi. 4. Scrivere brevi testi seguendo un modello dato e rispettando le regole grammaticali di base.			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI		OBIETTIVI MINIMI
			1° quadrimestre	2° quadrimestre	
1. ASCOLTO	Comprendere l'ora letta su un orologio e la data. Ascoltare e identificare le professioni. Comprendere frasi e semplici domande relative alla routine quotidiana che utilizzano il simple present e il present continuous. Comprendere informazioni relative ai programmi televisivi. Comprendere e usare alcune preposizioni di luogo per raggiungere edifici e luoghi della città.	Lessico riferito ai seguenti ambiti: - ora e data; - azioni quotidiane; - present continuous - programmi televisivi; - festività (Halloween, Christmas).	Lessico riferito ai seguenti ambiti: - professioni; - edifici, monete e luoghi della città; - indicazioni stradali; - numeri da 100 a 1.000.000; - nazionalità; - festività (Easter).	Comprendere semplici frasi. Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche. Ascoltare e comprendere il senso globale di mini storie.	
2. PARLATO	Saper descrivere le azioni giornaliere proprie ed altrui utilizzando anche la terza persona del simple present. Saper comunicare e chiedere l'ora e la data. Essere in grado di interagire, chiedendo e rispondendo a domande relative al tempo libero che utilizzano il present continuous. Rispondere alle domande utilizzando le short answers. Dare informazioni relative ai programmi televisivi. Chiedere e dare indicazioni per raggiungere edifici e luoghi della città.			Riprodurre i suoni della L2. Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali, anche se pronunciate non correttamente.	
3. LETTURA	Leggere ad alta voce parole e brevi testi. Rilevare dal testo le informazioni specifiche.			Leggere e comprendere brevi storie, istruzioni e brevi messaggi scritti con l'aiuto di supporti visivi.	
4. SCRITTURA	Completare frasi relative agli argomenti trattati. Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato.			Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se formalmente difettose.	

ARTE E IMMAGINE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI		1.Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche (fotografie). 2.Produre in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche grafico-espressive, pittoriche e plastiche.	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
CLASSE PRIMA	1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme. Riconoscere e discriminare i colori e distinguerli in primari e secondari.	Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini.
	2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ritagliare e incollare. Colorare senza uscire dai margini. Rappresentare attraverso il disegno spontaneo e disegno a tema. Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. Rappresentare graficamente la figura umana. Manipolare materiali di vario tipo per produrre oggetti semplici. Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo. Tradurre in immagini una frase e viceversa. Denominare e distinguere i colori e associarli agli elementi della realtà. Completare il disegno con gli elementi mancanti.	Ritagliare e incollare. Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.
ARTE E IMMAGINE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI		1.Osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti e opere d'arte). 2.Adoperare le conoscenze del linguaggio iconico per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche e materiali.	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
CLASSE SECONDA	1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Attribuire significati a vari tipi di immagine. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali. Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti.	Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico.
	2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	Riprodurre immagini e paesaggi dell'ambiente circostante (oggetti, persone, animali). Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore. Sviluppare il senso cromatico.	Orientarsi nello spazio grafico. Realizzare semplici immagini corporee. Realizzare semplici paesaggi.

CLASSE TERZA	ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
	COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
	COMPETENZE DISCIPLINARI	1.Osservare la realtà da un punto di vista estetico. 2.Rielaborare in modo artistico e creativo percezioni ed emozioni. 3.Riconoscere e usare i colori in modo espressivo.	
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
	1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Analizzare immagini fotografiche cogliendo gli elementi compositivi. Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio. Distinguere primo, secondo piano e sfondo. Osservare e descrivere con semplici parole un'opera d'arte.	Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	Riprodurre un'opera d'arte e attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.	Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.	
CLASSE QUARTA	ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
	COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
	COMPETENZE DISCIPLINARI	1.Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento. 2.Produre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso diverse tecniche, con materiali e strumenti diversi. 3.Utilizzare per fini comunicativi il linguaggio espressivo. 4.Leggere gli aspetti formali di opere d'arte.	
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
	1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo che emotivo.	Osservare immagini e opere d'arte descrivendone gli elementi fondamentali.
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. Esprimersi in modo personale e creativo. Utilizzare tecniche artistiche diverse.	Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative.	

ARTE E IMMAGINE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.			
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso diverse tecniche, con materiali e strumenti diversi. 2. Sviluppare la capacità di lettura di alcune opere artistiche di epoche e contesti culturali diversi. 3. Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante e delle immagini. 4. Capire l'importanza e il rispetto per il patrimonio ambientale e artistico.			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI		
CLASSE QUINTA	1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico- visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punti). Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.	Osservare e descrivere immagini e opere d'arte	
	2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo. Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo.	

MUSICA		AREADISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI		1.Distinguere ed esplorare eventi sonori. 2. Utilizzare la voce in varie situazioni. 3. Eseguire in gruppo semplici brani vocali. 4. Compiere correttamente movimenti in base a ritmi e a musiche.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	
CLASSE PRIMA 1.ASCOLTO	Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori. Attribuire significati a segnali sonori, sonorità quotidiane ed eventi naturali. Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte ed al timbro. Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali. Ascoltare canti e semplici brani musicali.	Riconoscere suoni familiari. Riconoscere alcuni parametri del suono: durata, intensità.	
	2. PRODUZIONE	Eseguire semplici canti.	
MUSICA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI		1.Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo. 2.Eseguire in gruppo semplici brani vocali.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	
CLASSE SECONDA 1.ASCOLTO	Sviluppare la memoria uditiva. Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata. Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.	Distinguere suoni e rumori del paesaggio sonoro. Distinguere suoni e rumori naturali ed artificiali. Individuare semplici ritmi.	
	2. PRODUZIONE	Riprodurre suoni e rumori naturali ed artificiali. Riprodurre semplici ritmi.	

CLASSE TERZA	MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
	COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
	COMPETENZE DISCIPLINARI	1.Descrivere suoni e rumori che provengono dall'ambiente. 2.Distinguere i suoni deboli dai suoni forti. 3.Classificare i suoni in base alla loro durata. 4.Riconoscere e riprodurre la melodia di brani musicali noti.	
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
	1.ASCOLTO	Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'intensità. Ascoltare brani musicali riconoscendone la struttura ritmica. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.	Distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente. Individuare ritmi sempre più complessi.
2. PRODUZIONE	Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali. Introduzione alle note e alla scrittura musicale. Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando l'intensità. Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali.	Riprodurre semplici ritmi con la voce. Eseguire canti corali.	
CLASSE QUARTA	MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
	COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
	COMPETENZE DISCIPLINARI	1.Distinguere ed esplorare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla fonte. 2.Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo. 3.Eseguire individualmente ed in gruppo semplici brani strumentali e vocali. 4.Coordinare l'ascolto di brani musicali con il movimento del corpo.	
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
	1.ASCOLTO	Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali. Ascolto di brani musicali di vario genere. Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali.	Riconoscere il ruolo della musica e i principali strumenti musicali anche in riferimento alle civiltà studiate. Saper riconoscere linguaggi musicali diversi.
2. PRODUZIONE	Introduzione al pentagramma e la sua stesura. Utilizzare alcuni segni di pausa per rappresentare il silenzio. Comporre battute di tempo binario, ternario e quaternario. Eseguire canti a due voci.	Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.	

MUSICA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1.Utilizzare voce e semplici strumenti in modo creativo. 2.Eeguire,da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, curando intonazione, espressività ed interpretazione. 3.Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi del linguaggio musicale e rappresentarli con sistemi simbolici non convenzionali. 4.Porre attenzione ai legami tra la musica, le sonorità ed il corpo.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	
1.ASCOLTO	Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'altezza. Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzati. Riconoscere i principali generi musicali.	Riconoscere i principali strumenti musicali. Saper riconoscere linguaggi musicali diversi. Riconoscere il ruolo della musica e i principali strumenti musicali anche in riferimento alle civiltà studiate.	
2. PRODUZIONE	Utilizzare la chiave di violino sul pentagramma. Riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma. Riconoscere alcuni valori musicali delle note. Eseguire giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi a suoni acuti. Eseguire canti corali alternando le voci. Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con strumentini a percussione.	Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.	

CLASSE PRIMA	MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		
	COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.		
	COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Acquisire il concetto di numero. 2. Osservare la realtà, riprodurre e denominare semplici figure piane. 3. Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche. 4. Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato.		
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	
		1° quadrimestre	2° quadrimestre	
1. NUMERI	Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti. Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa. Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$. Conoscere l'aspetto ordinale del numero. Eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa. Leggere e scrivere i numeri almeno fino al 20. Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. Far corrispondere all'unione d'insiemi disgiunti l'addizione dei numeri. Eseguire addizioni. Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10. Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri. Eseguire sottrazioni. La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione. Formare sequenze numeriche.	Ritmi. Confronto di quantità. Associazioni di numeri e quantità. Concetto di precedente e successivo. Confronto di quantità facendo uso dei simboli $<$ $>$ $=$. Numeri ordinali.	Concetto di decina. Conoscenza, lettura, scrittura e confronto di numeri entro il 20. Composizione e scomposizione di numeri. Concetto di addizione. Addizioni entro il 20, in riga e in colonna. Concetto di sottrazione come resto. Sottrazioni entro il 20 in riga e in colonna. Strategie di calcolo mentale.	Operare con i numeri entro il 20 utilizzando il supporto grafico e/o manipolatorio.
2. SPAZIO E FIGURE	Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati. Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle. Riconoscere e rappresentare linee. Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna. Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.	Confronto di grandezze (piccolo, grande, corto, lungo). Regione interna, esterna e confine. Principali forme geometriche solide. Linee aperte e chiuse, curve, spezzate, miste, semplici e intrecciate.	Principali forme geometriche piane. Posizioni in una mappa attraverso coordinate cartesiane.	Conoscere i principali concetti topologici. Conoscere le principali figure geometriche solide e piane (blocchi logici). Eseguire percorsi guidati in contesti concreti. Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.
3. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Riconoscere, formulare, analizzare situazioni problematiche nella realtà o in una narrazione e avanzare ipotesi di soluzione. Risolvere semplici problemi attraverso la rappresentazione grafica e numerica. Classificare persone, oggetti, figure in base a una proprietà utilizzando rappresentazioni opportune. Individuare sottoinsiemi, insieme vuoto, insieme unitario. Compiere l'operazione di unione di insiemi disgiunti. Riconoscere negli oggetti grandezze misurabili, confrontarli e ordinarli secondo un criterio dato. Raccogliere dati, informazioni e rappresentarli graficamente. Riconoscere e attribuire il valore di verità di semplici enunciati logici. Riconoscere la possibilità del verificarsi di un evento. Conoscere ed utilizzare i quantificatori	Classificazioni di oggetti in base a un attributo. Insieme unione. Sottoinsiemi. I quantificatori.	Semplici problemi di vita quotidiana: riconoscimento e soluzione. Raccolta, elaborazione e rappresentazione di semplici dati. Letture di semplici grafici. Concetto di addizione. Concetto di sottrazione. Problemi con l'addizione. Problemi con la sottrazione. Attribuzione del valore di verità a enunciati logici. Eventi certi, possibili e impossibili.	Eseguire semplici problemi con l'addizione e la sottrazione usufruendo del supporto grafico e /o concreto. Compiere confronti diretti di grandezze. Classificare oggetti in base a una proprietà.

CLASSE SECONDA	MATEMATICA	AREADISCIPLINARE:MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		
	COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.		
	COMPETENZE DISCIPLINARI	1.Conoscere la successione dei numeri ed eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni. 2.Individuare le principali tipologie di linee, forme e figure. 3.Tradurre problemi in rappresentazioni matematiche, scegliendo l'operazione adatta. 4.Compiere semplici operazioni logiche e rilevamenti statistici.		
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	
		1° quadrimestre	2° quadrimestre	
1.NUMERI	Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre.Conoscere il valore dello zero. Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna senza e con il cambio. Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano. Costruire e memorizzare tabelline. Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra. Riconoscere numeri pari e dispari. Rilevare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione. Eseguire tabelle dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione. Intuire il concetto di divisione.	Numeri entro il 70. Lettura, scrittura, composizione e scomposizione di numeri. Confronto e riordino di numeri. Numerazioni in senso progressivo e regressivo. Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio. Strategie di calcolo mentale. Comportamento dello zero nei numeri e nelle operazioni. Concetto di sottrazione come resto e differenza.	Numeri entro il 100 e oltre. Lettura, scrittura, composizione e scomposizione di numeri. Confronto e riordino di numeri. Numerazioni in senso progressivo e regressivo. Concetto di centinaio. Strategie di calcolo mentale. Comportamento dello zero nei numeri e nelle operazioni. Moltiplicazioni come addizione ripetuta. Tavola pitagorica. Moltiplicazioni in riga e in colonna con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio. Introduzione concetto di divisione. Significato di paio, coppia, triplo, quadruplo, doppio e metà. Numeri pari e dispari.	Leggere e scrivere i numeri entro da 0 a 100. Conoscere il valore posizionale delle cifre (u-da-h). Eseguire addizioni in colonna senza cambio. Acquisire il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta e prodotto cartesiano. Utilizzare la tavola pitagorica. Eseguire moltiplicazioni, con una sola cifra al moltiplicatore, senza riporto. Intuire il concetto di divisione.
2 SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, classificare e rappresentare linee, utilizzando strumenti appropriati Distinguere e classificare poligoni e non poligoni Riconoscere simmetrie nella realtà. Individuare e produrre figure simmetriche mediante piegature, ritagli e colorazione. Classificare, denominare e analizzare le principali forme solide.	Linee aperte e chiuse, curve, spezzate, miste, semplici e intrecciate. Forme solide.	Poligoni e non poligoni. Simmetria.	Riconoscere i principali tipi di linee. Conoscere le princip
3. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Analizzare e rielaborare situazioni problematiche, saperle risolvere con l'operazione opportuna. Usare tecniche diverse (diagrammi, grafici e linguaggio numerico). Classificare elementi secondo uno o due criteri, formando insiemi, sottoinsiemi ed intersezione. Individuare i criteri sottesi a una classificazione data. Confrontare e ordinare grandezze omogenee. Organizzare una raccolta di dati, codificarli in tabelle e grafici. Interpretare ed eseguire istruzioni per l'esecuzione di una semplice consegna. Conoscere ed utilizzare i quantificatori. Conoscere e operare in modo concreto con il nostro sistema monetario. Stabilire semplici relazioni.	Problemi con una domanda e un'operazione: addizione, sottrazione come resto e differenza. Analisi del testo di un problema e individuazione delle parole chiave nel testo di un problema. Classificazioni in base a 2 attributi. Diagrammi di flusso. Tabelle a doppia entrata. I quantificatori.	Problemi con una domanda e un'operazione: addizione, sottrazione come resto e differenza, moltiplicazione come addizione ripetuta e prodotto cartesiano. Semplici problemi di divisione. Problemi con dati inutili. Problemi con dati nascosti. Istogrammi e ideogrammi. L' euro. Semplici relazioni con l'uso di frecce.	Risolvere problemi con una domanda e un'operazione. Ricavare le principali informazioni da istogrammi e ideogrammi. Conoscere le principali banconote e monete dell'euro.

MATEMATICA		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA			
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.				
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Conoscere il valore posizionale dei numeri naturali e decimali. 2. Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni. 3. Riconoscere e disegnare le principali figure geometriche piane. 4. Comprendere il testo di un problema e risolverlo. 5. Conoscere il sistema metrico-decimale (misure di lunghezza).				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI		OBIETTIVI MINIMI	
		1° quadrimestre	2° quadrimestre		
CLASSE TERZA	1. NUMERI	Leggere e scrivere numeri fino a 1000 e oltre. Contare in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere numeri naturali e decimali rappresentandoli graficamente. Confrontare e ordinare i numeri. Comporre e scomporre i numeri sia interi che decimali. Effettuare cambi. Comprendere il concetto di divisione come ripartizione, come contenenze e come operazione inversa della moltiplicazione. Comprendere il concetto di frazione Trovare la frazione che rappresenta parti di un intero. Trovare la parte corrispondente ad una frazione data. Riconoscere le frazioni decimali e trasformarle nel corrispondente numero e viceversa. Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore di 1 o 2 cifre. Eseguire divisioni con il divisore di una cifra. Moltiplicare e dividere i numeri interi per 10, 100, 1000. Conoscere i termini e alcune proprietà delle operazioni. Eseguire la prova delle operazioni. Eseguire calcoli mentali.	Numeri entro il 1000. Concetto di migliaio. Lettura, scrittura, composizione e scomposizione di numeri. Confronto e riordino di numeri. Numerazioni in senso progressivo e regressivo. Strategie di calcolo mentale. Proprietà delle operazioni. Tavola pitagorica. Addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri interi. Moltiplicazioni in colonna con numeri interi, con 2 cifre al moltiplicatore. Prova delle operazioni.	Numeri oltre il 1000. Lettura, scrittura, composizione e scomposizione di numeri oltre il 1000. Confronto e riordino di numeri. Numerazioni in senso progressivo e regressivo. Addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri interi e decimali. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Divisioni con numeri interi, con il divisore di una cifra. Prova e proprietà della divisione. Frazioni di figure e di insiemi. Frazione complementare. Frazioni decimali. Numeri decimali: valore posizionale delle cifre, scomposizione e composizione.	Leggere e scrivere i numeri entro il 1000. Conoscere il valore posizionale delle cifre (u-da-h-k). Conoscere la numerazione progressiva e regressiva. Operare con i numeri decimali. Effettuare confronti, ordinamenti e stabilire relazioni d'ordine tra numeri interi e decimali. Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni.
	2. SPAZIO E FIGURE	Conoscere i concetti principali riguardanti le rette. Distinguere rette, semirette, segmenti. Individuare la posizione reciproca di due rette nel piano: rette incidenti, parallele e perpendicolari. Conoscere poligoni e non poligoni. Conoscere e denominare i poligoni. Classificare gli angoli, rapportandoli con l'angolo retto. Effettuare ribaltamenti di figure rispetto ad un asse di simmetria. Intuire il concetto di perimetro. Utilizzare semplici strumenti geometrici.	Rette, semirette, segmenti. Rette parallele, incidenti e perpendicolari. Simmetria interna ed esterna. Traslazioni.	Distinguere i principali poligoni. Angoli retti, acuti, ottusi. Intuire il concetto di perimetro. Conoscere, rappresentare e descrivere le principali figure solide piane, cogliere la relazione tra figure solide e piane.	Distinguere rette, semirette, segmenti. Riconoscere rette incidenti, parallele e perpendicolari. Conoscere e denominare i poligoni. Classificare gli angoli. Individuare l'asse di simmetria e figure simmetriche. Intuire il concetto di perimetro. Utilizzare semplici strumenti geometrici.

	<p>3. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Analizzare il testo di un problema individuando dati e domande. Scegliere l'operazione opportuna per la soluzione di problemi. Risolvere i problemi con due domande e due operazioni. Inventare il testo di un problema partendo da una rappresentazione grafica. Inventare il testo di un problema partendo da un'operazione data. Inventare il testo di un problema partendo dalla domanda o dai dati. Misurare lunghezze utilizzando campioni arbitrari. Introdurre le misure convenzionali di lunghezza. Operare con il sistema monetario. Classificare in base a due attributi rappresentando la classificazione con diagrammi di Venn, di Carroll ed ad albero. Leggere istogrammi e ideogrammi. Individuare la moda. Rappresentare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie. Individuare in un campo di eventi quello più probabile.</p>	<p>Problemi con una domanda e un'operazione. Problemi con due domande e due operazioni. Classificazioni in base a due attributi rappresentando la classificazione con diagramma di Venn, di Carroll e ad albero. Eeguire e rappresentare semplici indagini statistiche. Raccogliere, rappresentare e interpretare dati statistici.</p>	<p>Conoscere l'euro come intero e parte decimale. Misure di lunghezza arbitrarie. Misure convenzionali di lunghezza. Uso dei termini certo, possibile, impossibile, più probabile, meno probabile (...casi su.....).</p>	<p>Risolvere problemi con due domande esplicite e due operazioni. Leggere diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero.</p>
--	--	--	--	--	--

CLASSE QUARTA	MATEMATICA			
	COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.		
	COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Usare numeri interi e decimali, frazioni, in modo adeguato rispetto al contesto. 2. Calcolare applicandole proprietà delle operazioni. 3. Riconoscere un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche proprie. 4. Mettere in relazione le diverse grandezze con le unità di misura adeguate. 5. Risolvere problemi in situazioni della vita quotidiana, geometriche e di misura.		
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	
		1° quadrimestre	2° quadrimestre	
1. NUMERI	Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100 000 e oltre. Confrontare e ordinare i numeri. Leggere e scrivere i numeri naturali interi e decimali indicando il valore di ogni cifra. Comporre e scomporre i numeri interi e decimali. Rappresentare, leggere e scrivere la frazione di una grandezza. Individuare la frazione complementare di una frazione data. Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti Scrivere le frazioni decimali sottoforma di numeri decimali e viceversa. Collocare frazioni e decimali sulla linea dei numeri. Confrontare, ordinare frazioni e numeri decimali. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri decimali. Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore con due cifre con numeri interi. Eseguire divisioni con il divisore intero di una cifra e con il dividendo decimale. Moltiplicare e dividere numeri naturali interi e decimali per 10, 100 e 1000. Riconoscere i multipli e i divisori di un numero. Eseguire calcoli mentali, applicare le proprietà delle operazioni.	Numeri entro il 100 000 e oltre. Numeri decimali. Lettura, scrittura, composizione e scomposizione di numeri interi e decimali. Confronto e riordino di numeri. Numerazioni in senso progressivo e regressivo. Periodo delle migliaia. Frazioni di figure, di insiemi e di numeri. Frazione complementare, propria, impropria, apparente, equivalente. Confronta frazioni con lo stesso numeratore o lo stesso denominatore. Multipli e divisori. Prova delle operazioni.	Strategie di calcolo mentale, applicando le proprietà delle operazioni. Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con numeri interi e decimali, con più cambi. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000, con numeri interi e decimali. Moltiplicazioni in colonna con numeri decimali, con 2 o più cifre al moltiplicatore. Divisioni con divisore di una cifra e dividendo intero o decimale.	Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia. Conoscere il valore posizionale delle cifre (u - da - h - uk - dak - hk). Saper eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e divisioni con una cifra al divisore. Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 numeri interi.
2. SPAZIO E FIGURE	Classificare i solidi in base alle loro caratteristiche e denominarne le parti. Eseguire lo sviluppo dei solidi. Analizzare le impronte dei poliedri per la relazione tra solido e piano. Riconoscere e descrivere gli elementi di figure piane. Denominare e classificare triangoli e quadrilateri con riferimento alle simmetrie presenti, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli. Individuare, riconoscere ed effettuare rotazioni, traslazioni e simmetrie. Comprendere il concetto di angolo come risultato di una rotazione. Riconoscere, confrontare, costruire e misurare angoli. Operare concretamente con le figure effettuando ingrandimenti e riduzioni. Comprendere il concetto di perimetro. Comprendere i concetti di superficie e area e misurarla attraverso quadrettature. Riconoscere l'equiestensione, l'isoperimetria e la congruenza di semplici figure piane. Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra, goniometro).	Angoli: misurazioni e classificazioni. I solidi: loro parti e sviluppo.	Poligoni: classificazione e caratteristiche. Riduzioni e ingrandimenti. Perimetro. Superficie e area attraverso la quadrettatura. Rotazioni, traslazioni e simmetrie.	Riconoscere le caratteristiche delle principali figure geometriche piane. Calcolare il perimetro di una figura piana.

	<p>3. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso risolutivo e realizzarlo. Conoscere ed utilizzare diversi tipi di rappresentazione per stabilire relazioni fra oggetti, figure, numeri. Leggere istogrammi, ideogrammi e areogrammi. Individuare la moda, la mediana e la media. Identificare vari e diversi attributi misurabili e associarvi processi di misurazione: sistemi e unità di misura. Conoscere le unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli e misurare con essi. Comprendere la convenienza di utilizzare unità di misura convenzionali e familiarizzare con il SIM. Passare da una misura espressa con una data unità a un'altra ad essa equivalente. Eseguire semplici operazioni con le misure. Ricercare le formule per il calcolo del perimetro. Confrontare e stabilire relazioni di equivalenza fra i diversi valori delle monete in uso.</p>	<p>Problemi con due domande e due operazioni. Problemi con le frazioni. Classificazioni in base a due o più attributi. Istogrammi, ideogrammi, aerogrammi. La moda, la mediana e la media.</p>	<p>Problemi con domande implicite e due o più operazioni. Misure arbitrarie. Misure convenzionali di lunghezza, capacità, peso e valore. Problemi con le misure. Uso dei termini certo, possibile, impossibile, più probabile, meno probabile . Probabilità espressa con una frazione. Calcolo del perimetro. Costo unitario e costo totale.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più caratteristiche. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, corrispondenze e tabelle. Conoscere le unità di misura convenzionali. Risolvere un problema con l'utilizzo delle quattro operazioni.</p>
--	--	---	---	---	---

MATEMATICA		AREADISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA			
COMPETENZA DI AREA		Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.			
COMPETENZE DISCIPLINARI		1. Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri interi e decimali. 2. Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. 3. Affrontare i problemi con strategie diverse rendendosi conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. 4. Formulare previsioni, osservare, registrare, classificare, schematizzare.			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI		OBIETTIVI MINIMI	
		1° quadrimestre	2° quadrimestre		
CLASSE QUINTA	1. NUMERI	Contare in senso progressivo e regressivo oltre il 100 000. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Effettuare i cambi tra i diversi ordini e nella parte decimale. Riconoscere e rappresentare diversi tipi di frazioni (proprie, improprie, apparenti ed equivalenti). Saper trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. Collocare frazioni e numeri decimali sulla linea dei numeri. Calcolare la frazione di un numero. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, anche con numeri decimali. Espressioni aritmetiche. Operare con numeri decimali, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale, applicando le proprietà. Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi). Conoscere e comprendere il concetto di potenza di un numero come moltiplicazione ripetuta. Rappresentare sulla linea numerica i numeri relativi. Leggere e scrivere i numeri romani.	Numeri oltre il 100 000. Potenze. Periodo dei milioni e dei miliardi. Numeri decimali. Lettura, scrittura, composizione e scomposizione di numeri interi e decimali. Confronto e riordino di numeri. Numerazioni in senso progressivo e regressivo. Strategie di calcolo mentale, applicando le proprietà delle operazioni. Prova delle operazioni. Frazioni di figure, di insiemi e di numeri. Frazione complementare, propria, impropria, apparente, equivalente. Addizioni e sottrazioni in colonna con numeri interi e decimali, con più cambi. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000, con numeri interi e decimali. Moltiplicazioni in colonna con numeri interi e decimali, con 2 o più cifre al moltiplicatore. Multipli, divisori e numeri primi.	Multipli, divisori e numeri primi. Numeri romani. Numeri relativi. Addizioni e sottrazioni in colonna con numeri interi e decimali, con più cambi. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000, con numeri interi e decimali. Moltiplicazioni in colonna con numeri interi e decimali, con 2 o più cifre al moltiplicatore. Divisioni con numeri interi e decimali, con divisore di due cifre. Espressioni aritmetiche. Percentuali.	Leggere, scrivere e operare con i numeri interi e decimali. Conoscere il valore posizionale delle cifre, anche con l'ausilio di tabelle. Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. Eseguire divisioni con una cifra al divisore. Individuare multipli e divisori di un numero, anche con l'ausilio della tavola pitagorica. Leggere, scrivere e rappresentare frazioni. Trovare la frazione complementare. Calcolare la frazione di un numero. Riconoscere frazioni decimali.
	2. SPAZIO E FIGURE	Consolidare la conoscenza delle caratteristiche di quadrilateri e triangoli. Classificare e conoscere le caratteristiche dei poligoni con più di quattro lati. Riconoscere figure equiestese, ruotate, traslate. Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra, goniometro e compasso). Consolidare la conoscenza delle principali forme solide. Individuare le caratteristiche del cerchio.	Poligoni. Figure equiestese, ruotate, traslate. Forme solide. Perimetro.	Area. Cerchio.	Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide. Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra, compasso). Calcolare semplici perimetri.

	<p>3. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio, formulando e giustificando ipotesi risolutive. Risolvere problemi aritmetici con più operazioni attraverso rappresentazioni grafiche, operazioni, espressioni. Inventare o completare il testo di un problema . Analizzare il testo di un problema individuando i dati (utili, inutili, nascosti), la domanda o le domande (implicite ed esplicite) e le parole chiave. Risolvere problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area delle figure geometriche conosciute. Ordinare, confrontare, operare con misure di lunghezza, massa, capacità, tempo, valore, superficie. Saper trasformare una misura in un'altra equivalente. Risolvere problemi con le misure. Conoscere e saper sviluppare un'indagine statistica partendo da un problema reale. Leggere e interpretare grafici, tabelle e diagrammi. Individuare moda, mediana, media Organizzare i dati di un' indagine in tabelle e grafici.</p>	<p>Problemi con domande implicite e due o più operazioni. Problemi con le frazioni. Misure convenzionali di lunghezza, massa, capacità e valore. Problemi con le misure. Istogrammi, ideogrammi, aerogrammi. La moda, la mediana e la media. Uso dei termini certo, possibile, impossibile, più probabile, meno probabile. Probabilità espressa con una frazione. Calcolo del perimetro.</p>	<p>Misure convenzionali di tempo e superficie. Problemi con le misure. Peso netto, peso lordo e tara. Compravendita. Problemi con la percentuale: sconto, interesse, aumento. Classificazioni in base a due o più attributi. Calcolo del perimetro e dell'area, anche in situazioni problematiche.</p>	<p>Risolvere problemi aritmetici con domande, operazioni e dati espliciti. Saper inventare o completare il testo di semplici problemi. Risolvere semplici problemi geometrici. Leggere e interpretare semplici grafici e tabelle. Riconoscere le misure di lunghezze, massa e capacità ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle.</p>
--	--	--	--	---	--

	SCIENZE		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		
	COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.			
	COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Osservare la realtà. 2. Sviluppare un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa. 3. Sperimentare semplici fenomeni naturali. 4. Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato. 5. Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali nelle piante e negli animali. 6. Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente.			
CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI		OBIETTIVI MINIMI
			1° quadrimestre	2° quadrimestre	
	1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI; OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Riconoscere e denominare i 5 sensi e le rispettive percezioni sensoriali. Osservare e manipolare oggetti per rilevarne materiali, caratteristiche e proprietà. Osservare e manipolare oggetti per rilevarne materiali, caratteristiche e proprietà. Esplorare oggetti attraverso i 5 sensi. Osservare le trasformazioni stagionali nell'ambiente.	- Vista (occhio: pupilla, iride, ciglia, sopracciglia, palpebra) - Gusto (lingua: papille gustative. Accenno alle zone della lingua che sentono un particolare sapore) - Udito (orecchio: padiglione, lobo) - Olfatto (naso: setto, narice) - Tatto (Pelle. I nomi delle cinque dita.) Le trasformazioni stagionali dell'ambiente. Giochi senso-percettivi.	Materiali: vetro, stoffa, metallo, carta, legno, plastica. Osservazione di un oggetto meccanico, smontaggio e rimontaggio, ipotesi delle funzioni delle diverse parti. Le trasformazioni stagionali dell'ambiente. Giochi senso-percettivi.	Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. Operare semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell'insegnante. Rispondere a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza. Esplorare gli oggetti e l'ambiente attraverso i 5 sensi.
	2. CONOSCERE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le parti del corpo. Distinguere esseri viventi da cose non viventi. Distinguere animali e vegetali. Individuare e ordinare in sequenza le fasi della vita di un essere vivente. Confrontare animali per individuarne somiglianze e differenze. Scoprire il funzionamento e l'importanza della raccolta differenziata.	Denominare le principali parti del corpo dell'uomo e degli animali. Come si muovono gli animali: strisciare, nuotare, volare, camminare...	Fasi della vita di un essere vivente: nascere, nutrirsi, crescere, riprodursi, morire. Plastica, alluminio, vetro, carta, cartone.	Conosce le principali parti del corpo. Distinguere viventi e non viventi. Suddividere i materiali in base alle loro caratteristiche.
CLASSE SECONDA	SCIENZE		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		
	COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.			
	COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Osservare e descrivere nella realtà circostante oggetti ed elementi tipici della natura. 2. Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, prospettare semplici soluzioni e interpretazioni, producendone rappresentazioni grafiche. 3. Distinguere e classificare esseri viventi e non viventi. 4. Osservare, descrivere e classificare gli elementi tipici dei diversi ambienti naturali.			
CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI		OBIETTIVI MINIMI
			1° quadrimestre	2° quadrimestre	
	1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI; OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare e descrivere elementi della realtà. Operare confronti e classificazioni. Porsi domande, chiedere spiegazioni/informazioni. Comprendere che alcuni prodotti sono il risultato di una trasformazione. Conoscere l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi e la vita quotidiana. Individuare le caratteristiche dell'acqua. Osservare e riconoscere la presenza dell'acqua nei suoi diversi stati. Conoscere le caratteristiche dei miscugli e la differenza tra omogenei ed eterogenei.	Osservazione e descrizione di semplici processi di trasformazione (latte, uva...)	Acqua potabile, non potabile, il risparmio dell'acqua. Colore, forma dell'acqua. Solido, liquido, gassoso. Miscugli tra sostanze.	Osservare semplici processi di trasformazione. Registrare semplici informazioni usando il disegno. Operare confronti. Riconoscere e nominare le principali caratteristiche dell'acqua. Riconoscere l'importanza del risparmio idrico.
	2. CONOSCERE L'UOMO E I VIVENTI E L'AMBIENTE	Identificare viventi e non viventi in un ambiente. Riconoscere le caratteristiche peculiari del regno animale. Conoscere le piante e le loro parti. Classificare i vegetali. Classificare le foglie in base al margine e alla forma.	Esseri viventi, esseri non viventi naturali e artificiali. Vertebrati e invertebrati (solo in antitesi ai vertebrati). Semplici classificazioni di animali. Radici, fusto e foglie. Erbe, arbusti, alberi. Margine e forma delle foglie.		Riconoscere i viventi dai non viventi. Distinguere le caratteristiche principali degli animali. Conoscere la vita di una pianta.

CLASSE TERZA	SCIENZE		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		
	COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.			
	COMPETENZE DISCIPLINARI	1.Osservare, sperimentare, porre domande, formulare e verificare ipotesi. 2.Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. 3.Misurare, confrontare dati, elaborare risultati.			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI		OBIETTIVI MINIMI
		1° quadrimestre	2° quadrimestre		
1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI; OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante e i dati raccolti. Conoscere il metodo scientifico sperimentale, distinguere i principali rami della scienza. Operare confronti e classificazioni.	Il lavoro dello scienziato e le fasi del metodo scientifico. Esperimenti vari che mettono in luce le fasi del metodo scientifico. Osservazione e classificazione di materiali secondo specifiche caratteristiche. Esperienze laboratoriali per scoprire le proprietà della materia. Osservazione diretta e indiretta per individuare gli stati e i cambiamenti di stato della materia e in particolare dell'acqua. Esperienze sulle proprietà dell'arie e relative interpretazioni. Il suolo, componenti, caratteristiche e proprietà.			Operare confronti e classificazioni. Eeguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico.
2. CONOSCERE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Distinguere la materia organica e inorganica. Conoscere gli stati della materia. Riconoscere i cambiamenti di stato della materia. Osservare e descrivere gli stati dell'acqua. Conoscere il ciclo dell'acqua. Conoscere le principali caratteristiche di aria e suolo. Riconoscere le caratteristiche peculiari del regno animale. Classificare gli animali. Conoscere il processo della fotosintesi clorofilliana. Riconoscere le parti del fiore e le sue funzioni. Riconoscere le parti del frutto e le sue funzioni. Comprendere le interazioni tra i diversi tipi di viventi e tra viventi e ambiente. Classificare gli organismi in produttori, consumatori, decompositori.		Esperimenti vari che mettono in luce le fasi del metodo scientifico. Osservazione e classificazione in famiglie di vertebrati e invertebrati. La fotosintesi clorofilliana. Il fiore e le sue parti. L'ecosistema. La catena alimentare. La piramide alimentare (produttori, consumatori, decompositori).	Compiere osservazioni sulle esperienze condotte. Descrivere le principali fasi di un'esperienza. Osservare e descrivere gli animali. Osservare e descrivere le piante in base a caratteristiche diverse. Operare semplici confronti e classificazioni. Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente.	

CLASSE QUARTA	SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA			
	COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.			
	COMPETENZE DISCIPLINARI	1.Osservare, analizzare e descrivere fenomeni individuandone le manifestazioni più significative. 2.Formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. 3.Conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 4.Utilizzare in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che si è fatto e imparato.			
CLASSE QUARTA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI		OBIETTIVI MINIMI
			1° quadrimestre	2° quadrimestre	
	1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI; OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare l'ambiente. Stabilire rapporti tra le esperienze fatte e le esperienze scientifiche. Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite.	Esperimenti relativi agli strati del suolo, all'aria, al calore.	Il clima e i suoi cambiamenti, i fenomeni metereologici (effetto serra, inquinamento).	
2. CONOSCERE L' UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE	Riconoscere le caratteristiche peculiari del regno animale e vegetale. Conoscere la struttura del pianeta Terra e le sue caratteristiche.	Classificazione di animali in base al tipo di riproduzione e respirazione. Conoscere le principali parti di fiori e frutti. L'impollinazione.	Gli strati dell'atmosfera. Terra.	L'interno della	Operare semplici confronti e classificazioni di animali e vegetali. Conoscere le caratteristiche principali del pianeta Terra.
CLASSE QUINTA	SCIENZE	AREADISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA			
	COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.			
	COMPETENZE DISCIPLINARI	1.Usare un lessico specifico. 2.Analizzare e descrivere i fenomeni osservati individuandone gli elementi e le relazioni più significative proponendone modelli interpretativi. 3.Utilizzare le proprie conoscenze in contesti diversi da quelli studiati. 4.Analizzare situazioni problematiche, formulare ipotesi e previsioni, proporre soluzioni argomentandone le scelte.			
CLASSE QUINTA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI		OBIETTIVI MINIMI
			1° quadrimestre	2° quadrimestre	
	1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.	Conoscere le caratteristiche principali dei pianeti del sistema solare. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Manipolare materiali e utilizzare strumenti seguendo le indicazioni date. Osservare, leggere ed interpretare la realtà cogliendo la relazione uomo-ambiente. Sviluppare atteggiamenti di analisi, ricerca e spirito critico in contesti diversi. Favorire lo sviluppo di attività meta cognitive attraverso la costruzione e l'utilizzo di modelli e schemi.	L'origine dell'Universo e il sistema solare.	L'energia e l'ambiente: le diverse fonti di energia, le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. Le forze. Il suono e la luce.	
2. CONOSCERE L' UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE	Conoscere i principali aspetti del mondo biologico. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente (funzionamento dei diversi apparati, struttura cellulare). Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	Il corpo umano e le cellule. L'apparato digerente. Il cibo, i principi nutritivi e la piramide degli alimenti. Educazione ad una corretta e sana alimentazione. L'apparato respiratorio. L'apparato circolatorio	L'apparato locomotore. Il sistema nervoso. Gli organi di senso. L'apparato escretore. L'apparato riproduttore.		Riconoscere e denominare le parti principali dei diversi apparati. Conoscere le funzioni principali dei diversi apparati.

CLASSE PRIMA	STORIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICO		
	COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.		
	COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Saper verbalizzare esperienze personali usando gli indicatori temporali. 2. Ordinare in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate. 3. Riconoscere i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al vissuto personale. 4. Padroneggiare le scansioni temporali del calendario. 5. Intuire che il tempo ha anche una dimensione lineare che non si ripete. 6. Comprendere il ripetersi ciclico di eventi naturali.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI		
		1° quadrimestre	2° quadrimestre	
1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Scoprire il significato della parola TEMPO. Ordinare gli eventi in successione (prima, adesso, dopo, infine). Comprendere il concetto di trasformazione connessa al trascorrere del tempo in cose, persone e animali. Intuire il concetto di contemporaneità. Intuire il concetto di durata. Orientarsi all'interno della giornata, settimana, mesi, stagioni, anno.	La successione e durata: - prima, adesso, dopo, infine; - alternanza notte e giorno; - le parti della giornata (mattina, mezzogiorno, pomeriggio, sera, notte); - i giorni della settimana;	- mesi; - stagioni; - anno. La contemporaneità	
2. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette. Produrre linee del tempo e ruote per rappresentare la ciclicità. Realizzare calendari.	Analisi delle strisce dei mesi e delle esperienze vissute durante l'anno scolastico.	Rappresentazioni sulla linea del tempo.	
CLASSE SECONDA	STORIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICO		
	COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.		
	COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Organizzare fatti secondo criteri di successione o di contemporaneità (con indicatori e linee del tempo). 2. Padroneggiare i concetti di presente-passato-futuro. 3. Utilizzare strumenti di misurazione (orologio).		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI		OBIETTIVI MINIMI
		1° quadrimestre	2° quadrimestre	
1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Consolidare i momenti della giornata, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni. Rappresentare eventi e periodi della storia personale sulla linea del tempo. Ricostruire il proprio passato utilizzando fonti di vario tipo. Classificare informazioni sulla base dei concetti di presente-passato-futuro.	La successione: - consolidamento degli indicatori temporali (giorni, settimana, mesi, stagioni, anno, l'altro ieri, dopodomani). - le trasformazioni storiche nel tempo di cose, animali, persone.	Contemporaneità e durata con l'uso della terminologia specifica (innanzitutto, contemporaneamente, in seguito...) Conoscenza e utilizzo dell'orologio. Relazione di causa/effetto: termini specifici (dunque, quindi, perciò...).	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute. Riconoscere i cicli temporali: settimane, mesi, anni, alternarsi del di e della notte, alternarsi delle stagioni. Conoscere gli strumenti che servono per la misurazione del tempo: orologio, calendario.
2. USO DELLE FONTI	Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo. Riconoscere e utilizzare diversi tipi di fonti (orali, materiali, visive, scritte). Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare o della comunità di appartenenza. Riconoscere nelle fonti storiche un mezzo per ricostruire il passato.	Le fonti storiche: documenti scritti, visivi, memoria, testimonianza, ricordi comuni e personali e documenti materiali.	Le fonti storiche: documenti scritti, visivi, memoria, testimonianza, ricordi comuni e personali e documenti materiali.	
3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni. Narrare episodi del proprio vissuto utilizzando correttamente gli indicatori temporali. Conoscere e utilizzare strumenti per la misurazione del tempo. Rielaborare le informazioni sulle modalità di vita dei nonni per ricostruire il recente passato.	Il calendario. La linea del tempo in relazione a esperienze ed eventi.	Introduzione degli strumenti di misurazione: l'orologio nel tempo e vari tipi di orologi.	

CLASSE TERZA	STORIA		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICO		
	COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.			
	COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazioni. 2. Riconoscere le tracce presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 3. Padroneggiare le tappe principali della storia della Terra e dei primi esseri viventi.			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI		OBIETTIVI MINIMI
			1° quadrimestre	2° quadrimestre	
1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Conoscere le ipotesi scientifiche sulla formazione dell'Universo e della Terra. Conoscere l'evoluzione degli esseri viventi sulla Terra, la comparsa dell'uomo e le tappe della Preistoria.	Gli studiosi del passato (lo storico, l'antropologo, l'archeologo...) Le carte geostoriche. Le fonti: orali, materiali, scritte e iconografiche. I fossili e la loro formazione. La formazione della Terra.	I dinosauri. Gli ominidi. Lo sviluppo della specie umana. La Preistoria: Paleolitico e Neolitico (la vita quotidiana e la società primitiva).	Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali. Conoscere le tipologie delle fonti. o Cogliere la convenzionalità del sistema di datazione. Cogliere relazioni di causa – effetto. Conoscere i principali eventi del periodo storico trattato	
2. USO DELLE FONTI	Saper individuare gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico: fonti orali, scritte, iconografiche e materiali. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato. Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.	Le fonti: orali, materiali, scritte e iconografiche.	Le fonti: orali, materiali, scritte e iconografiche.		
3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni. Cogliere differenze e somiglianze (forma, materiale, funzionamento, funzione) tra oggetti, persone e abitudini nel presente e nel passato. Collocare sulla linea del tempo avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità. Disporre le fonti in ordine cronologico, sulla linea del tempo per ricostruire periodi storici.	La linea del tempo.	Le carte geostoriche.		

CLASSE QUARTA	STORIA		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICO		
	COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.			
	COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti. 2. Riconoscere e utilizzare le fonti storiche. 3. Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità. 4. Organizzare le conoscenze in schemi di sintesi.			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI		OBIETTIVI MINIMI
			1° quadrimestre	2° quadrimestre	
1. STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.	Associazione di carte geo-storiche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell' antichità. Attribuzione di significato ai fatti studiati in relazione al mondo attuale.	Associazione di carte geo-storiche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell' antichità. Attribuzione di significato ai fatti studiati in relazione al mondo attuale.	Comprendere in modo essenziale alcuni termini specifici. Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato. Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano.	
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Consolidamento dei concetti sviluppati in classe terza: il lavoro dello storico, il procedimento di analisi delle fonti, la cronologia. Revisione Paleolitico e Neolitico. Le civiltà dei fiumi: Mesopotamia (Sumeri, Babilonesi, Ittiti e Assiri)	Le civiltà dei fiumi: Egitto, Indo e Cina. Civiltà del Mediterraneo: Ebrei, Fenici, Micenei, Cretesi	Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni relative ai quadri di civiltà.	
3. USO DELLE FONTI	Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l' insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Le fonti storiche. Le carte geo-storiche.	Le fonti storiche. Le carte geo-storiche.	Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti. Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.	
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.	I quadri di civiltà. Linea del tempo. Esposizione dei fatti studiati attraverso linee del tempo, schemi, grafici e tabelle. Descrizione degli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà.	I quadri di civiltà. Linea del tempo. Esposizione dei fatti studiati attraverso linee del tempo, schemi, grafici e tabelle. Descrizione degli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà.	Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un breve testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.	

CLASSE QUINTA	STORIA		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICO		
	COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.			
	COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti. 2. Ricavare informazioni da un testo storico. 3. Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità. 4. Confrontare civiltà diverse e individuare analogie e differenze.			
	NUCLEIFONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI		OBIETTIVI MINIMI
			1° quadrimestre	2° quadrimestre	
1. STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà greca e romana. Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.	Associazione di carte geo-storiche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell' antichità. Attribuzione di significato ai fatti studiati in relazione al mondo attuale.	Associazione di carte geo-storiche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell' antichità. Attribuzione di significato ai fatti studiati in relazione al mondo attuale.	Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica. Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo studiato. Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano.	
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	La Grecia antica. Alessandro Magno e l'impero macedone.	Le civiltà italiche e in particolare gli Etruschi. Roma antica: fondazione, monarchia, repubblica, impero e caduta dell'impero.	Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni relative ai quadri di civiltà. Collocare i principali eventi storici nel tempo.	
3. USO DELLE FONTI	Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l' insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. Analizzare e verbalizzare i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.	Le fonti storiche. Le carte geo-storiche.	Le fonti storiche. Le carte geo-storiche.	Ricostruire in modo semplice un fatto attraverso l' interpretazione delle varie fonti. Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, sotto la guida degli insegnanti.	
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre in modo chiaro conoscenze e concetti appresi. Comprendere aspetti fondamentali della storia italiana e locale, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	I quadri di civiltà. Linea del tempo. Trasformazione dei contenuti appresi in testi scritti mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche. Esposizione dei fatti studiati attraverso linee del tempo, schemi, grafici e tabelle. Descrizione degli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà.	I quadri di civiltà. Linea del tempo. Trasformazione dei contenuti appresi in testi scritti mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche. Esposizione dei fatti studiati attraverso linee del tempo, schemi, grafici e tabelle. Descrizione degli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà.	Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.	

CLASSE PRIMA	GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICO			
	COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.			
	COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Verbalizzare la posizione propria e/o di oggetti/persone in un ambiente, usando indicatori spaziali. 2. Orientarsi nello spazio vissuto. 3. Cogliere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione. 4. Illustrare graficamente un percorso.			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI		OBIETTIVI MINIMI
		1° quadrimestre	2° quadrimestre		
	1. ORIENTAMENTO	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui. Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...	Indicatori topologici: sopra / sotto davanti / dietro vicino / lontano dentro / fuori	Indicatori topologici: destra / sinistra. I concetti di confine e regione: aperto / chiuso. Semplici percorsi.	Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio utilizzando alcuni indicatori spaziali. Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
	2. SPAZIO E AMBIENTE	Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta e scoprire gli elementi caratterizzanti.	Ambiente interno e ambiente esterno. Ambiente casa. Ambiente scuola.		Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti.
	3. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentare graficamente percorsi effettuati servendosi anche di simboli convenzionali. Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale.	Semplici percorsi. Pianta dell'aula.	Semplici percorsi Pianta dell'aula.	Eseguire un semplice percorso seguendo le indicazioni date.
CLASSE SECONDA	GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICO			
	COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.			
	COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Riconoscere gli elementi geografici fisici del paesaggio. 2. Distinguere nello spazio geografico gli elementi antropici e gli elementi fisici. 3. Rappresentare oggetti o ambienti visti dall'alto.			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI		OBIETTIVI MINIMI
		1° quadrimestre	2° quadrimestre		
	1. ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra ecc.).	Consolidamento dei concetti topologici e spaziali. Destra e sinistra su di sé e sugli altri.	Percorsi e punti di riferimento in un percorso.	Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche.
	2. SPAZIO E AMBIENTE	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta, riconoscendone le caratteristiche. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio, scoprendone le differenze.	Elementi caratteristici degli ambienti fisici e antropici. Distinzione degli ambienti e dei paesaggi geografici.	Elementi caratteristici degli ambienti fisici e antropici. Distinzione degli ambienti e dei paesaggi geografici.	Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio.
	3. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi conosciuti dello spazio circostante.		Punti di vista: osservazione di oggetti dall'alto, dal basso, di fianco. Avvio allo studio dello spazio rappresentato: le sagome, le impronte di piccoli oggetti scolastici con riduzioni e ingrandimenti. Avvio alla distinzione fra pianta e mappa	Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto. Costruire percorsi e mappe.

CLASSE TERZA	GEOGRAFIA		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICO		
	COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.			
	COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi. 2. Leggere e interpretare carte geografiche. 3. Distinguere gli ambienti terrestri e riconoscerne le caratteristiche principali.			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI		OBIETTIVI MINIMI
			1° quadrimestre	2° quadrimestre	
1. ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio stabilendo punti di riferimento. Individuare un percorso all'interno di un reticolo. Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la Stella Polare.	Consolidamento dei punti di riferimento. Il geografo. L'indagine geografica.	Lo spazio e l'orientamento. I punti cardinali. Le stelle e la bussola.	Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali. Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura.	
2. SPAZIO E AMBIENTE	Distinguere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. Riconoscere i principali tipi di paesaggio: montagna, collina, pianura, lago, fiume, mare. Descrivere i diversi paesaggi nei loro elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata. Riconoscere gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e di interdipendenza. Conoscere e confrontare l'origine dei diversi tipi di paesaggio. Comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nei diversi paesaggi. Identificare l'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente, della sua fruizione e tutela. Conoscere le regole del codice stradale.	Il concetto di paesaggio. Elementi naturali e antropici del paesaggio. Le trasformazioni del paesaggio. Il concetto di ambiente geografico.	I principali ambienti geografici italiani: - la montagna - la collina - la pianura - il fiume - il lago - il mare. Le regole stradali del ciclista		
3. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. Leggere e interpretare carte geografiche fisiche e carte geografiche politiche.	La pianta e la mappa.	Simboli e colori per rappresentare lo spazio. Le carte geografiche. La scala di riduzione.		

CLASSE QUARTA	GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICO			
	COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.			
	COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Orientarsi nell'ambiente. 2. Conoscere ed utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. 3. Analizzare i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio.			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI		OBIETTIVI MINIMI
			1° quadrimestre	2° quadrimestre	
1. ORIENTAMENTO	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe. Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.	Consolidamento del lavoro del geografo e gli strumenti della geografia mediante l'utilizzo dei punti cardinali. Il nostro comune. La nostra provincia.		Orientarsi, riferendosi ai punti cardinali nel proprio ambiente. Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, nelle foto e nelle rappresentazioni su carta. Conoscere la differenza tra carta fisica e carta politica.	
2. SPAZIO E AMBIENTE	Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante. Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro. Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.		Aspetti fisico-politici del territorio italiano: Le Alpi Gli Appennini Le colline e le pianure italiane. Fiumi laghi mari coste e isole	Raccogliere informazioni da una carta geografica. Conoscere l'Italia fisica: catene montuose, colline, pianure, fiumi, laghi, mari. Avere la conoscenza della morfologia di regione montuosa, collinare, pianeggiante, costiera, territorio peninsulare, insulare e continentale.	
3. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Conoscere e leggere vari tipi di carte geografiche. Costruire, leggere e utilizzare vari tipi di grafici. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Le carte geografiche I fattori e gli elementi del clima Le regioni climatiche		Riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'aiuto di domande o linee conduttrici.	

CLASSE QUINTA	GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICO			
	COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.			
	COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Orientarsi nell'ambiente. 2. Leggere diversi tipi di carte geografiche (tematiche, topografiche...) 3. Leggere, costruire, utilizzare grafici e tabelle per organizzare e interpretare dati. 4. Conoscere i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio.			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI		OBIETTIVI MINIMI
		1° quadrimestre	2° quadrimestre		
1. ORIENTAMENTO	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe. Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.	Potenziamento dell'uso di carte geografiche, utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche. La posizione delle regioni fisiche e amministrative in Italia.			Conoscere la rappresentazione della Terra per mezzo del planisfero e del mappamondo . Orientarsi sulla carta politica. Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche interpretandone la simbologia. Riconoscere gli elementi peculiari delle regioni italiane. Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico. Riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'aiuto di domande o linee conduttrici.
2. SPAZIO E AMBIENTE	Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante. Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro. Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana. Analizzare gli elementi dell'ambiente fisico e usare rappresentazioni grafiche. Organizzare le informazioni ricavate da un testo, uno schema, una mappa. Conoscere l'organizzazione del territorio italiano, le caratteristiche fisiche delle regioni con l'uso di carte geografiche e grafici. Esaminare gli elementi antropici più importanti di ogni regione, approfondendone alcuni aspetti peculiari. Avviare alla conoscenza dell'UE. Individuare le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.	L'Italia rispetto al mondo e all'Europa. L'Unione Europea. I settori economici.	Le regioni italiane dal punto di vista fisico, climatico, storico-culturale ed amministrativo.		
3. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Conoscere e leggere vari tipi di carte geografiche. Leggere e utilizzare vari tipi di grafici. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze). Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Lettura e interpretazione di carte geografiche a diversa scala, carte tematiche e grafici. Rielaborazione delle informazioni raccolte.	Lettura e interpretazione di carte geografiche a diversa scala, carte tematiche e grafici. Rielaborazione delle informazioni raccolte.		

EDUCAZIONE FISICA		AREADISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
CLASSE PRIMA	COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
	COMPETENZE DISCIPLINARI	1.Sviluppare una buona coordinazione psico-motoria. 2.Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee. 3.Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di semplici giochi.		
	NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI MINIMI	
	1.IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Conoscere le parti del corpo e le posizioni che si possono assumere nello spazio. Conoscere i concetti topologici riferiti alle posture e ai movimenti. I movimenti del corpo (schemi motori di base). Sviluppare il controllo del proprio corpo e l'organizzazione del movimento.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé. Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio).	
	2.IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	Conoscere modalità esecutive di giochi motori e a squadre. Conoscere e rispettare le regole durante il gioco. Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole prestabilite.	
EDUCAZIONE FISICA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
CLASSE SECONDA	COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
	COMPETENZE DISCIPLINARI	1Utilizzare gli schemi motori di base. Riconoscere e riprodurre con il proprio corpo semplici sequenze ritmiche. Interagire nel gioco rispettando le regole e esprimersi con l'aiuto dei linguaggi del corpo. 3.Conoscere e applicare le principali regole di qualche disciplina sportiva (gioco-sport).	2.	
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI MINIMI	
	1.IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Eseguire movimenti in base a riferimenti spazio-temporali. Consolidare schemi posturali e motori di base. Rinforzare la presa di coscienza del proprio corpo. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Consolidare schemi posturali e motori di base. Coordinare i movimenti dei segmenti del proprio corpo.	
	2.IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Riconoscere e applicare le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni.	Eseguire giochi. Applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento.	
3.SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento.	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.		

CLASSE TERZA	EDUCAZIONE FISICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
	COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
	COMPETENZE DISCIPLINARI	1.Organizzare le proprie condotte motorie coordinando vari schemi di movimento. 2.Gestire gli spazi e controllare varie posture in situazioni statiche e dinamiche non complesse. 3.Partecipare attivamente ai giochi sportivi dimostrando di conoscere alcune discipline sportive.	
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
	1.IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Assumere atteggiamenti positivi verso il proprio corpo. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti alla crescita e all'esercizio fisico. Eseguire percorsi ricorrendo a diversi schemi motori combinati tra loro.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
2.IL GIOCO, LOSPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Partecipare attivamente ai giochi nel rispetto delle indicazioni e delle regole. Collaborare nei giochi riconoscendo e accettando le diversità. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento pre - sportivi individuali e di squadra. Interagire positivamente con gli altri, nella consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.	
3.SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Percepire e riconoscere sensazioni di benessere, legate all'attività ludico-motoria. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature.	

EDUCAZIONE FISICA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Mostrare la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. 2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. 3. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 4. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. 5. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	
CLASSE QUARTA	1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e del valore dell'esercizio fisico. Utilizzare il corpo ed il movimento per esprimere e comunicare. Eseguire i percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi. Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	Conoscere le potenzialità di movimento del corpo. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare semplici schemi motori combinati.
	2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive. Collaborare con gli altri rispettando le regole.	Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. Conoscere gli elementi del gioco-sport di alcune discipline sportive. Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti.
	3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.

EDUCAZIONE FISICA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>1. Organizzare le proprie condotte motorie coordinando schemi di movimento, nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>2. Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee anche per mezzo di drammatizzazione e di comunicazione emotiva.</p> <p>3. Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di giochi popolari e sportivi.</p> <p>4. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri accettando la sconfitta, rispettando le regole e mostrando senso di responsabilità.</p> <p>5. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>6. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	
CLASSE QUINTA 1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Coordinare e utilizzare schemi motori e posturali. Saper controllare i movimenti, utilizzare e combinare le abilità motorie di base. Trovare strategie o varianti per risolvere un problema di ordine motorio. Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni. Cogliere la varietà e la ricchezza dell'esperienza umana nella sua dimensione spazio/temporale.	Conoscere le potenzialità di movimento del corpo. Utilizzare schemi motori combinati. Eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	
	2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Eseguire giochi con piccoli attrezzi. Saper cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente anche in una competizione con i compagni nel rispetto delle regole. Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive.	Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti. Conoscere gli elementi del gioco-sport di alcune discipline sportive.	
	3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. Assumere comportamenti igienici e salutistici per una buona prevenzione mirando al benessere psico-fisico. Gestire e controllare la propria fisicità emotiva, corporea e mentale.	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere attraverso il movimento e il gioco.	

RELIGIONE CATTOLICA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1.Sapere che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. 2.Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. 3.Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 4.Riconoscere nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d'Israele. 5.Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. 6.Riconoscere che ogni persona trova valore nell' amicizia.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	
1. DIO E L'UOMO	Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. Comprendere il concetto di Dio creatore. Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione. Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.	
2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.	Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.	
3. LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.	Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.	
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.	Rispettare le principali regole del vivere comune.	

**CLASSE
PRIMA
SECONDA e
TERZA.**

RELIGIONE CATTOLICA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Confrontare la propria esperienza religiosa con quella delle altre religioni. 2. Riconoscere che il messaggio principale di Gesù è il suo amore verso tutti. 3. Identificare nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. 4. Riconoscere nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale. 5. Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sui personali vissuti e "contenuti" attribuiti a tali festività. 6. Individuare i valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	
CLASSE QUARTA E QUINTA	1. DIO E L'UOMO	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio. Riconoscere le azioni, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterle a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane.	Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.
	2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.	Conoscere la composizione della Bibbia.
	3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua. Individuare significative espressioni d'arte cristiana.
	4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.	Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.