



# La musica nella scuola primaria

## secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon

Corso di formazione rivolto a insegnanti della scuola primaria

### Sommario:

- 1 Finalità generali e obiettivi
- 2 Modalità di realizzazione
- 3 Argomenti
- 4 Docente
- 5 Attestati
- 6 Suggerimenti

#### 1 Finalità generali e obiettivi

Il corso vuole fornire agli insegnanti della scuola primaria la possibilità di approfondire la loro formazione sull'apprendimento musicale del bambino a partire dai 6 anni di vita. Si vogliono fornire agli insegnanti delle competenze di base nella guida allo sviluppo musicale del bambino attraverso attività di ascolto, di movimento e di canto.

Durante il corso gli insegnanti verranno introdotti alla conoscenza delle modalità di ascolto dei bambini in età scolare e del percorso di apprendimento musicale realizzato mediante attività di gioco educativo e di movimento.

Una parte importante del corso sarà dedicata alla voce e al canto, sia dal punto di vista dei bambini che cantano in gruppo sia dell'insegnante che canta per e con loro. Nel seminario verranno fornite le conoscenze delle modalità di apprendimento musicale del bambino al fine di rendere più semplice, sequenziale ed efficace la proposta di canto dell'insegnante.

Un passaggio continuo dal corpo in movimento al canto e dalla comprensione di un brano alla sua realizzazione sono gli obiettivi di questa proposta formativa.

#### 2 Modalità di realizzazione

La durata del corso è di 12 ore.

Il corso si svolge con modalità attiva e dinamica nella quale si alternano momenti teorici, pratici, esperienze dirette.

### **3 Argomenti**

- La Music Learning Theory di Edwin E. Gordon
- Che cos'è e come si sviluppa l'attitudine musicale
- La musica si apprende come un linguaggio
- L'ascolto musicale nella Scuola Primaria
- Come ascolta il bambino
- Il repertorio di ascolto
- Movimento e apprendimento musicale
- Cantare per e con i bambini
- La voce dei bambini
- Attività pratiche per lo sviluppo della vocalità infantile
- Guida all'insegnamento di un brano cantato

### **4 Docente**

Il corso sarà tenuto da Elena Papini, Formatore AIGAM

### **5 Attestati**

L'AIGAM, Ente formatore accreditato presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e unica associazione ufficialmente autorizzata in Italia ad insegnare la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon, rilascerà un attestato di partecipazione.

### **6 Suggerimenti**

Si suggerisce ai partecipanti di portare un abbigliamento comodo, dei calzini antiscivolo e un registratore