

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1° MEDIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA
<ul style="list-style-type: none">●Primo approccio alla lettura di opere d'arte e immagini●Primo confronto con i linguaggi della comunicazione●La grammatica di base: punto e linea; primi elementi compositivi.●I quadri storici dell'Arte dalla Preistoria al Gotico●Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie; metodologia di lettura di un'opera o di un monumento●Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati: gli animali, il mosaico, le proporzioni, il rilievo●Comunicazione, cittadinanza attiva	<ul style="list-style-type: none">●Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale●Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica del passato, moderna e contemporanea●Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine●Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore●Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, per individuarne la funzione simbolica espressiva e comunicativa●Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio●Leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali●Potenziare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la	<ul style="list-style-type: none">●Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).●É in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (come spot, brevi filmati, videoclip, etc...).●Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.●Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.●Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.●Conosce i principali beni artistico-culturale presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA
	<p>valorizzazione dei beni culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva • Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale • Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 2° MEDIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA
<ul style="list-style-type: none">● Lettura di opere d'arte e immagini● Confronto con i linguaggi della comunicazione● Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio ecc.● I quadri storici dell'arte dal Quattrocento alla prima metà dell'Ottocento● Lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio● Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati, la pittura ad olio, la scultura, la luce e l'ombra● Laboratorio di comunicazione, il mio territorio	<ul style="list-style-type: none">● Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica del passato, moderna e contemporanea● Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, per individuarne la funzione simbolica espressiva e comunicativa	<ul style="list-style-type: none">● Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi● Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali● Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia
	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio● Leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali● Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva	

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA
	<ul style="list-style-type: none">●Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale●Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini●Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline	

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 3° MEDIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA
<ul style="list-style-type: none">● Lettura di opere d'arte e immagini● Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, superficie, luce e ombra ecc.● L'arte dalla Seconda metà dell'Ottocento all'arte Contemporanea● Beni culturali: progetti di recupero e valorizzazione di un bene e/o di un territorio● Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati, la pittura ad olio, la scultura, la luce e l'ombra● Laboratorio di comunicazione, L'arte come memoria	<ul style="list-style-type: none">● Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica del passato, moderna e contemporanea● Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, per individuarne la funzione simbolica espressiva e comunicativa● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio● Leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali● Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva	<ul style="list-style-type: none">● Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.● Legge le opere più significative prodotte nell'arte contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;● Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA
	<ul style="list-style-type: none">●Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale●Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini●Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline	