

**Educazione Musicale CLASSE I
Scuola Secondaria di Primo grado**

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA
<p>PRATICA STRUMENTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale (flauto dolce o tastiera) ● PRATICA VOCALE ● Tecnica di base del canto. ● PRODUZIONE MUSICALE ● Le principali strutture del linguaggio musicale. ● ASCOLTO INTERPRETAZIONE E ANALISI ● Il suono e i suoi parametri. I principali generi musicali. 	<p>L'alunno sa :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le elementari tecniche esecutive di uno strumento didattico e sa eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio che decifrando una notazione. ● Riprodurre con la voce per imitazione, semplici brani corali di vari stili e epoche. ● Improvvisare sequenze ritmiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali,grafici, verbali ecc.) ● Individuare la dimensione acustica della realtà. ● Riconoscere i principali generi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale, e in riferimento alla loro fonte. ● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;fa uso di forme di notazione analogiche e codificate. ● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo, e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ● Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. ● Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti. ● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**Educazione Musicale CLASSE II
Scuola Secondaria di Primo grado**

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA
<p>PRATICA STRUMENTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il codice musicale per la comunicazione ● PRATICA VOCALE ● Tecnica del canto corale e solistico. ● PRODUZIONE MUSICALE ● I criteri di organizzazione formale tradizionali e le principali strutture del linguaggio musicale. ● ASCOLTO INTERPRETAZIONE E ANALISI ● I principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con particolare riguardo ai mass media. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire brani ritmico melodici individualmente e in gruppo decifrando una notazione. ● Riprodurre con la voce, per imitazione brani corali ad una o più voci da vari repertori. ● Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi ,la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, anche con software multimediali. ● Riconoscere ed analizzare, con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. ● É in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Educazione Musicale III
Scuola Secondaria di Primo grado

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA
<p>PRATICA STRUMENTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Le Tecniche e le strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale. <p>PRATICA VOCALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Le varietà tecnico-espressive del canto con l'impiego di repertori di epoche e culture diverse. <p>PRODUZIONE MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione e la manipolazione sonora. <p>ASCOLTO INTERPRETAZIONE E ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none"> Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire composizioni musicali in diversi stili anche in gruppo . Eseguire solo o in gruppo brani a più voci controllando espressione e sincronismo nell'amalgama delle voci. Arrangiare musiche preesistenti modificandone intenzionalmente i caratteri sonori. Analizzare le caratteristiche di composizioni di vario genere stile e tradizioni. Individuare rapporti tra la musica ed altri linguaggi, sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.