

**Educazione Musicale CLASSE I  
Scuola Secondaria di Primo grado**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA</b>
<p>PRATICA STRUMENTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale (flauto dolce o tastiera)</li> <li>● PRATICA VOCALE</li> <li>● Tecnica di base del canto.</li> <li>● PRODUZIONE MUSICALE</li> <li>● Le principali strutture del linguaggio musicale.</li> <li>● ASCOLTO INTERPRETAZIONE E ANALISI</li> <li>● Il suono e i suoi parametri. I principali generi musicali.</li> </ul>	<p>L'alunno sa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le elementari tecniche esecutive di uno strumento didattico e sa eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio che decifrando una notazione.</li> <li>● Riprodurre con la voce per imitazione, semplici brani corali di vari stili e epoche.</li> <li>● Improvvisare sequenze ritmiche a partire da stimoli di diversa natura ( musicali,grafici, verbali ecc.)</li> <li>● Individuare la dimensione acustica della realtà.</li> <li>● Riconoscere i principali generi musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale, e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</li> <li>● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo, e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>● Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>● Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.</li> <li>● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>

**Educazione Musicale CLASSE II  
Scuola Secondaria di Primo grado**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA</b>
<p>PRATICA STRUMENTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il codice musicale per la comunicazione</li> <li>● PRATICA VOCALE</li> <li>● Tecnica del canto corale e solistico.</li> <li>● PRODUZIONE MUSICALE</li> <li>● I criteri di organizzazione formale tradizionali e le principali strutture del linguaggio musicale.</li> <li>● ASCOLTO INTERPRETAZIONE E ANALISI</li> <li>● I principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con particolare riguardo ai mass media.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire brani ritmico melodici individualmente e in gruppo decifrando una notazione.</li> <li>● Riprodurre con la voce, per imitazione brani corali ad una o più voci da vari repertori.</li> <li>● Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi ,la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, anche con software multimediali.</li> <li>● Riconoscere ed analizzare, con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>● É in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>

**Educazione Musicale III  
Scuola Secondaria di Primo grado**

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA
<p><b>PRATICA STRUMENTALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le Tecniche e le strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale.</li> </ul> <p><b>PRATICA VOCALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le varietà tecnico-espressive del canto con l'impiego di repertori di epoche e culture diverse.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE MUSICALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione e la manipolazione sonora.</li> </ul> <p><b>ASCOLTO INTERPRETAZIONE E ANALISI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</li> </ul>	<p><b>L'alunno sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire composizioni musicali in diversi stili anche in gruppo .</li> <li>Eseguire solo o in gruppo brani a più voci controllando espressione e sincronismo nell'amalgama delle voci.</li> <li>Arrangiare musiche preesistenti modificandone intenzionalmente i caratteri sonori.</li> <li>Analizzare le caratteristiche di composizioni di vario genere stile e tradizioni.</li> <li>Individuare rapporti tra la musica ed altri linguaggi, sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>