

## CLASSE I

ITALIANO Scuola Secondaria di Primo grado		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto attivo.</li> <li>• Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...)</li> <li>• Le principali funzioni della lingua.</li> <li>• Gli elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze</li> <li>• I connettivi e il loro scopo.</li> <li>• Strategie di controllo del processo di lettura.</li> <li>• Tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave...)</li> <li>• Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo (mito, favola, fiaba, racconto fantasy), descrittivo (oggettivo e soggettivo), espositivo, regolativo e poetico.</li> <li>• L'epica classica (Iliade, Odissea, Eneide) e medievale (la canzone di Orlando, il poema dei Nibelunghi, re Artù e i cavalieri della Tavola Rotonda).</li> <li>• Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso.</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi...)</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo ordinandolo secondo un criterio logico e cronologico.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni.</li> <li>• Leggere in modo silenzioso, ricavando informazioni esplicite e implicite dai testi.</li> <li>• Comprendere in modo globale e analitico le tipologie testuali indicate individuandone i tratti che le caratterizzano per contenuti e forma.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi, rispettando il turno di parola, formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti.</li> <li>• Coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo di testi orali.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo.</li> <li>• Scrive testi coerenti e coesi.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana (fonologia, ortografia, morfologia, sintassi).</li></ul>	<p>ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo.</li><li>• Rielaborare in forma di riassunti e sintesi testi ascoltati e/o letti, studiati.</li><li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li><li>• Scrivere parafrasi di testi poetici.</li></ul> <p><b>Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e usare correttamente i diversi suoni e segni della lingua italiana.</li><li>• Riconoscere e usare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso.</li><li>• Sviluppare le proprie conoscenze linguistiche e lessicali.</li><li>• Sapere utilizzare il dizionario.</li></ul>	
--	---	--

<b>STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b> <b>Scuola Secondaria di Primo grado</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di storia e fonti storiche.</li> <li>• Il metodo storico, la periodizzazione storiografica, la linea del tempo.</li> <li>• La preistoria.</li> <li>• Usi, costumi, religione, organizzazione politica e sociale delle civiltà dell'antico Oriente e della civiltà greca, etrusca e romana.</li> <li>• Conoscere le principali cause della crisi dell'Impero romano.</li> <li>• Usi, costumi, religione organizzazione politica e sociale di Germani e Unni.</li> <li>• La caduta dell'Impero Romano d'Occidente.</li> <li>• I regni romano barbarici.</li> <li>• L'Impero Bizantino.</li> <li>• Il monachesimo occidentale.</li> <li>• Il modello di San Benedetto.</li> <li>• Maometto e la civiltà islamica.</li> <li>• I Longobardi.</li> <li>• Carlo Magno e il Sacro Romano Impero.</li> <li>• L'economia curtense.</li> <li>• Il sistema feudale e la cerimonia dell'investitura.</li> <li>• Saraceni, Normanni e Ungari.</li> <li>• Il Sacro Romano Impero Germanico.</li> <li>• Il rinnovamento della chiesa: certosini e cluniacensi.</li> <li>• La lotta per le investiture.</li> <li>• L'Europa dopo il mille: crescita della popolazione, sviluppo agricolo, nuove</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare fonti di vario genere (digitali, iconiche grafiche) per ricavarne informazioni.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato.</li> <li>• Organizzare le proprie conoscenze, utilizzando rapporti di causa-effetto.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazioni a contesti generali.</li> <li>• Costruire semplici mappe concettuali.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali e conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti della vita sociale, economica, politica e religiosa del periodo studiato.</li> <li>• Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale.</li> <li>• Comprendere fatti ed eventi fondamentali della storia medievale europea con riferimenti al mondo antico.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce tracce del passato nel proprio ambiente di vita e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Comprende testi storici e semplici fonti storiche proposte e ne individua le caratteristiche.</li> <li>• Utilizza carte geo-storiche per raccontare i fatti studiati.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dall'Alto Medioevo al Basso Medioevo con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia e del proprio ambiente familiare.</li> </ul>

<p>attività urbane, commerci e repubbliche marinare, l'università.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La nascita dei comuni.</li><li>• Le guerre di religione: le crociate</li><li>• La crisi del papato e dell'Impero: lo scontro tra Impero e Comuni, le eresie, gli ordini mendicanti, lo scontro tra il Papato e la Francia, la superiorità del Papato.</li><li>• La crisi del Trecento.</li><li>• L'Impero Mongolo.</li><li>• Le monarchie nazionali: Francia, Inghilterra e Spagna.</li><li>• La debolezza dell'Italia.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Educazione alla cittadinanza: conoscere la propria identità, il valore delle regole, la famiglia, gli enti locali.</li></ul>	<p>ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definire caratteristiche e funzioni di Comuni, Province e Regioni.</li></ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre semplici testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche.</li><li>• Riferire, oralmente e con scritture, su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina e operando semplici collegamenti.</li></ul>	
--	---	--

<b>GEOGRAFIA</b> <b>Scuola Secondaria di Primo grado</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti della geografia (l'orientamento, le carte geografiche, il reticolato geografico - meridiani e paralleli- , le fotografie, i dati statistici, le tabelle, i grafici).</li> <li>• I diversi tipi di paesaggi (naturali e antropici).</li> <li>• Le forze endogene ed esogene.</li> <li>• Gli elementi del paesaggio (i rilievi, le pianure, i ghiacciai, i fiumi, i laghi, i mari, le coste, la vegetazione).</li> <li>• Il tempo meteorologico e il clima.</li> <li>• Gli elementi e i fattori del clima.</li> <li>• Caratteristiche fisiche e antropiche dell'Italia e dell'Europa.</li> <li>• Le regioni italiane.</li> <li>• Le fasce climatiche europee.</li> <li>• La popolazione e il paesaggio urbano europeo.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle varie realtà territoriali vicine anche attraverso strumenti digitali.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e/o innovativi per comprendere e individuare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e confrontare paesaggi italiani ed europei.</li> <li>• Riconoscere, se guidato temi e problemi di tutela del paesaggio.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa.</li> <li>• Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo ed ambiente di portata nazionale ed europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante familiare e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e riconoscendo elementi del paesaggio fisico e antropico;</li> <li>• Utilizza il linguaggio basilare proprio della disciplina e sa ricavare informazioni da diverse fonti.</li> <li>• Sa riprodurre carte geografiche di vario genere e progettare semplici itinerari di viaggio.</li> </ul>

## CLASSE II

ITALIANO Scuola Secondaria di Primo grado		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto attivo</li> <li>• Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...)</li> <li>• Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico.</li> <li>• Le principali funzioni della lingua.</li> <li>• Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze.</li> <li>• Organizzazione del testo e legami di coesione.</li> <li>• Strategie di controllo del processo di lettura.</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>• Tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi...).</li> <li>• Struttura e caratteristiche fondamentali del racconto d'avventura e del racconto horror.</li> <li>• Struttura e caratteristiche fondamentali del diario.</li> <li>• Struttura e caratteristiche fondamentali della lettera (informale e formale).</li> <li>• Struttura e caratteristiche fondamentali del racconto autobiografico.</li> <li>• Il testo informativo-espositivo.</li> <li>• Il testo poetico e letterario: dalle origini della lingua ad Settecento.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti).</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore.</li> <li>• Riferire oralmente esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario genere ed individuare i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma.</li> <li>• Esporre in un linguaggio appropriato un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce testi diversificati, noti o no, in modo espressivo, rispettando pause ed intonazioni per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, maturando la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per formulare giudizi su problemi di varia natura.</li> <li>• Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo.</li> <li>• Produce testi adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>

- Il testo teatrale.
- Il cinema e la televisione.
- Il rapporto tra adolescenti e adulti.
- Il rispetto per le persone diverse per cultura e abilità.
- La natura da conoscere e da difendere.
- Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (racconto d'avventura, racconto horror, diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi...)
- Principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice e frase complessa)
- Discorso diretto/indiretto.
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
- Uso dei dizionari.

seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

- Comprendere in modo globale e analitico le tipologie testuali proposte, individuando i tratti che le caratterizzano per contenuti e forma.

#### **Produzione scritta**

- Rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale ed imparare ad usarlo in varie situazioni comunicative.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
- Scrivere parafrasi e semplici commenti di testi poetici (avvio all'analisi testuale).

#### **Riflessione linguistica**

- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

**STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE**  
**Scuola Secondaria di Primo grado**

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origini e caratteri dell'Umanesimo e del Rinascimento: rinascita delle arti, della scienza e della tecnica.</li> <li>• Firenze, città dell'arte.</li> <li>• Leonardo, storia di un genio universale.</li> <li>• La tipografia nel Cinquecento.</li> <li>• La vita in città e in campagna.</li> <li>• La vita dei ricchi e dei poveri.</li> <li>• Una nuova via per l'Oriente.</li> <li>• I grandi viaggi da Colombo a Magellano.</li> <li>• Le civiltà precolombiane.</li> <li>• Vivere in un villaggio azteco.</li> <li>• I magnifici Maya.</li> <li>• Lo splendore dei templi Maya.</li> <li>• L'incantevole impero Inca.</li> <li>• Chi ha sterminato gli Amerindi.</li> <li>• Lo sfruttamento delle colonie.</li> <li>• L'Italia campo di battaglia d'Europa.</li> <li>• L'Impero Universale di Carlo V.</li> <li>• Carlo V dominatore del mondo.</li> <li>• La divisione dell'Impero.</li> <li>• L'ora dell'artiglieria.</li> <li>• Il sacco di Roma del 1527.</li> <li>• Lutero e la rottura con Roma. Lutero, monaco inquieto e ribelle.</li> <li>• Esplodono conflitti politici e sociali.</li> <li>• La diffusione della Riforma.</li> <li>• La fine dell'unità cristiana in Europa.</li> <li>• Il Concilio di Trento.</li> <li>• La Chiesa della Controriforma.</li> <li>• La Compagnia di Gesù, l'esercito del</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo e ricavarne semplici conoscenze su temi definiti.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato.</li> <li>• Organizzare le proprie conoscenze e distinguere le informazioni principali da quelle secondarie.</li> <li>• Costruire mappe concettuali rispetto alle conoscenze acquisite.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi.</li> <li>• Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali e conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Conoscere e confrontare i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate.</li> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extra-europei.</li> <li>• Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in mini-conferenze.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>• Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le loro riflessioni.</li> <li>• Comprende opinioni e culture diverse, applicando strategie di orientamento nella complessità del presente cercando di cogliere la complessità dei problemi del presente.</li> </ul>

<p>papa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le reducciones, il sogno dei gesuiti.</li> <li>• La repressione del dissenso.</li> <li>• L'intolleranza divide i popoli.</li> <li>• La strage di San Bartolomeo.</li> <li>• La Spagna di Filippo II.</li> <li>• La battaglia di Lepanto.</li> <li>• L'Inghilterra di Elisabetta I. Francis Drake, il cavaliere corsaro.</li> <li>• La guerra dei Trent'anni.</li> <li>• Il Seicento: una società in crisi.</li> <li>• Una società che disprezza le donne.</li> <li>• Una società di affamati e malati.</li> <li>• Rivoluzione scientifica e Barocco.</li> <li>• Galileo.</li> <li>• L'Italia è quasi tutta spagnola.</li> <li>• La Francia del Re Sole.</li> <li>• Versailles, il luogo dell'assolutismo.</li> <li>• La Rivoluzione inglese.</li> <li>• Che cos'è l'Illuminismo?</li> <li>• Nei salotti si discute di cultura.</li> <li>• Il dispotismo illuminato.</li> <li>• La Rivoluzione Americana.</li> <li>• Gli Stati Uniti d'America.</li> <li>• La crisi dell'Antico Regime e gli Stati Generali.</li> <li>• Dalle lamentele agli Stati Generali.</li> <li>• La Rivoluzione abolisce i privilegi.</li> <li>• I diritti dell'uomo e la costituzione.</li> <li>• La Francia in guerra contro tutti.</li> <li>• Dal Terrore a Napoleone.</li> <li>• Riferimenti alla storia locale: (Il Sacro Macello in Valtellina).</li> </ul> <p>• Ed. alla cittadinanza: conoscere il</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>• Conoscere l'iter storico della Costituzione italiana e la sua organizzazione nelle linee generali.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche.</li> <li>• Esporre e rielaborare.</li> </ul>	
--	---	--

<p>concetto di Nazione e di Patria;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• l'identità della persona e del cittadino alla luce della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani per valorizzare la dignità umana, problematiche relative alla convivenza civile verificatesi nel passato e presenti nel mondo contemporaneo.concetto di Nazione e di Patria;</li></ul>		
--	--	--

<b>GEOGRAFIA</b> <b>Scuola Secondaria di Primo grado</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti per l'orientamento; i punti cardinali; il reticolo geografico, meridiani e paralleli.</li> <li>• Concetti chiave: fotografia, carta geografica nelle diverse tipologie; scala, legenda; grafici, tabelle, dati statistici.</li> <li>• Il continente Europa: gli elementi del paesaggio (campagna, città, industria, servizi, trasporti, popolazione).</li> <li>• L'Unione Europea.</li> <li>• Gli stati d'Europa.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sui vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando il linguaggio della geograficità e gli strumenti tradizionali e innovativi.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica, economica) mediante l'osservazione di carte e immagini.</li> <li>• Analizzare le relazioni tra uomo e ambiente in Europa.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio Europeo e sulle carte geografiche che lo costituiscono, rilevandone le differenze linguistiche, culturali, economiche e religiose.</li> <li>• Conosce il funzionamento delle istituzioni della comunità Europea.</li> <li>• Ridisegna uno spazio geografico di convivenza civile.</li> </ul>

## CLASSE III

ITALIANO Scuola Secondaria di Primo grado		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto attivo.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi..).</li> <li>• Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico.</li> <li>• Tecniche della logica e dell'argomentazione</li> <li>• Procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale.</li> <li>• Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali.</li> <li>• Strategie di controllo del processo di lettura.</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>• Il testo narrativo (racconto giallo, di fantascienza, storie di adolescenti).</li> <li>• Il testo espressivo (raccontare la storia e la memoria: diario, lettera, autobiografia, romanzo storico e sociale).</li> <li>• Il testo argomentativo (affermativo, confutativo, pubblicitario).</li> <li>• Il commento</li> <li>• (di un testo poetico, di un testo narrativo).</li> <li>• La recensione</li> <li>• (di un film, di un libro).</li> </ul>	<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo)</li> <li>• Ascoltare, comprendere, interpretare messaggi diversificati per ordine di difficoltà, cogliendo gli elementi impliciti ed espliciti del discorso.</li> <li>• Interagire in situazioni comunicative formali ed informali con flessibilità, chiarezza e proprietà lessicale.</li> <li>• Riferire oralmente esperienze personali e argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico/cronologico, esplicitandole in modo chiaro, esauriente e usando un regime linguistico adeguato all'argomento ed alla situazione.</li> <li>• Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, esponendo le proprie idee, sostenendole con varie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Legge, comprende e interpreta testi di vario tipo.</li> <li>• Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> <li>• Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>

- Il testo poetico e letterario: dall'Ottocento ad oggi.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi.
- Riflessione sulla lingua: la struttura della frase complessa (analisi del periodo)

argomentazioni.

- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.
- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.
- Riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico/logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.
- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ...).
- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando scalette, schemi, riassunti.

#### **Leggere**

- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)
- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.
- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.

#### **Scrivere**

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi).
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di

diario.

- Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.
- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, scrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, scrivere in funzione di uno scopo dato,...).
- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi)

#### **Riflettere sulla lingua**

- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase.
- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.
- Riconoscere nel testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).
- Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato, soggetto e principali complementi diretti ed indiretti).
- Riconoscere, analizzare e usare correttamente nella comunicazione orale e scritta i rapporti logici tra le frasi.
- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di

	perfezionamento della conoscenza della lingua usata.	
--	--	--

**STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE**  
**Scuola Secondaria di Primo grado**

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Napoleone Bonaparte.</li> <li>• La Restaurazione.</li> <li>• L'unificazione italiana e tedesca.</li> <li>• L'Italia dall'unità alla crisi.</li> <li>• La seconda rivoluzione industriale.</li> <li>• L'età dell'imperialismo.</li> <li>• L'Italia giolittiana.</li> <li>• La prima guerra mondiale.</li> <li>• Il mondo tra le due guerre.</li> <li>• L'Italia fascista.</li> <li>• Il nazismo.</li> <li>• La seconda guerra mondiale.</li> <li>• La liberazione</li> <li>• I trattati di pace e la "guerra fredda".</li> <li>•</li> <li>• Educazione alla cittadinanza: le organizzazioni internazionali.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo e ricavarne conoscenze su temi definiti.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente, le testimonianze storiche studiate.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Usare e costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>• Formulare domande e verificare ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali e conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e confrontare i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali.</li> <li>• Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale dalla Rivoluzione industriale alla Globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> <li>• Formula opinioni rispetto alle domande: Chi siamo? Da dove veniamo?</li> </ul>

	<p>interculturali e di convivenza civile.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i fondamenti della Costituzione italiana e i suoi principali articoli.</li><li>• Conoscere le principali organizzazioni internazionali: Unione europea, Nazioni Unite.</li></ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi utilizzando e rielaborando conoscenze tratte da fonti diverse manualistiche e non, cartacee e digitali.</li><li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina e operando collegamenti.</li></ul>	
--	--	--

GEOGRAFIA Scuola Secondaria di Primo grado		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti per l'orientamento; i punti cardinali; il reticolo geografico, meridiani e paralleli, latitudine e longitudine.</li> <li>• La storia della Terra.</li> <li>• Movimenti e struttura della Terra.</li> <li>• Gli ambienti della Terra: i climi.</li> <li>• Lo sviluppo compatibile e sostenibile.</li> <li>• L'economia tra sviluppo e arretratezza: globalizzazione, sistema economico mondiale, produzioni agricole, aree industriali mondiali, differenze nella rete dei servizi tra Nord e Sud del mondo.</li> <li>• La società mondiale: sovrappopolazione e crescita zero; ricchezza, salute e istruzione indicatori di benessere.</li> <li>• Lingue e religioni nel mondo.</li> <li>• Le migrazioni.</li> <li>• <b>Asia</b>: aspetti fisici, economici sociali.</li> <li>• Macroregioni asiatiche</li> <li>• <b>Africa</b>: aspetti fisici, economici, sociali.</li> <li>• Macroregioni africane</li> <li>• <b>Americhe</b>: aspetti fisici, economici, sociali.</li> <li>• Due Americhe, due economie</li> <li>• <b>Oceania</b>: aspetti fisici, economici, sociali.</li> <li>• Australia</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane</li> <li>• Individuare le principali tematiche ambientali</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e/o innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>• Arricchire e organizzare la carta mentale dell'ambiente vicino, dell'Italia, dell'Europa e del mondo</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare confronti tra paesaggi diversi.</li> <li>• Riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola ai continenti</li> <li>• Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo ed ambiente di portata mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio planetario e sulle carte geografiche che lo costituiscono, rilevandone le differenze climatiche, linguistiche, culturali, economiche e religiose.</li> <li>• Conoscere il funzionamento degli organismi sovranazionali.</li> <li>• ridisegna uno spazio geografico di convivenza civile, facendo proprie le esperienze e gli insegnamenti delle personalità che hanno caratterizzato e caratterizzano il percorso verso la pace e la lotta alle discriminazioni sociali.</li> <li>• Si assume responsabilità civili per la salvaguardia dell'ambiente e lo sviluppo sostenibile.</li> </ul>