



**Istituto Comprensivo**  
**di Scuola Primaria e Secondaria di 1° Grado**  
Plazal dali Sckòla, 77- 23030 LIVIGNO ( SO )  
☎ 0342 - 99.63.94 ☎ 0342 - 97.02.12  
[www.comprensivolivigno.gov.it](http://www.comprensivolivigno.gov.it)  
soic80300t@istruzione.it

---

**PREVISIONE**  
**PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO**  
Anno Scolastico 2014-2015

Area disciplinare: Educazione musicale

Insegnante: Prof.ssa Cuccaro Delia

---

## 2 Quadro delle competenze attese in uscita dalla Classe I

		DESCRITTORI TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI	
1.	1.1	1.1.1 E' in grado di comprendere il significato di testi semplici che utilizzano linguaggi specifici	1.1.1.a Comprende il significato di testi semplici che utilizzano il linguaggio musicale .	
		1.1.2. E' in grado di interpretare messaggi iconici della comunicazione comune	1.1.2.	
		1.1.3 E' in grado di comprendere le spiegazioni fornite	1.1.3.a	
		1.1.4. E' in grado di comprendere fatti, fenomeni e processi illustrati in maniera semplice in contesto usuale	1.1.4.a Colloca storicamente autori e opere musicali e ne comprende i significati	
	1.2	1.2.1 E' in grado di esporre in modo sufficientemente chiaro il proprio pensiero o un argomento di studio con lessico specifico	1.2.1.a Riproduce semplici melodie utilizzando gli strumenti didattici	
		1.2.2 E' in grado di scrivere in modo grammaticalmente corretto, anche se essenziale	1.2.2.b Usa in modo corretto la voce	
		1.2.3. E' in grado di trasferire informazioni da un linguaggio all'altro	1.2.3.a Si esprime consapevolmente utilizzando il linguaggio espressivo musicale superando progressivamente le difficoltà	
		1.2.4 E' in grado di utilizzare linguaggi specifici in semplici frasi.	1.2.4.a	
	2.	2.1	2.1.1 E' in grado di collocare eventi nel tempo e nello spazio	2.1.1.
			2.1.2 E' in grado di individuare e di comprendere nessi di causa/effetto in eventi di vita quotidiana	2.1.2.a
			2.1.3 E' in grado di collegare argomenti di studio sviluppati in discipline diverse	2.1.3.a
			2.1.4 E' in grado di elaborare soluzioni adeguate a diversi tipi di problemi posti in contesto scolastico	2.1.4.a Osserva e decodifica gli elementi essenziali della realtà musicale
2.1.5 E' in grado di cogliere gli elementi logici essenziali di una situazione			2.1.5.a	
2.2		2.2.1 E' in grado di applicare le proprie conoscenze alla realtà quotidiana	2.2.1.a Inventa un elaborato a partire da un tema dato	
		2.2.2 E' in grado di prendere appunti su indicazione dell'insegnante o con l'ausilio di griglie/mappe concettuali	2.2.2.a Conosce e utilizza consapevolmente le tecniche e i materiali proposti	
		2.2.3 E' in grado di utilizzare in maniera personale libri di testo e strumenti didattici diversi	2.2.3.a	
		2.2.4 E' in grado di applicare le sue competenze logiche in contesti scolastici usuali	2.2.4. a a Riproduce anche per imitazione i caratteri essenziali della musicalità	
3.		3.1	3.1.1 E' in grado di riflettere su alcune situazioni proposte e di reagire positivamente a successi e insuccessi	3.1.1.a Riflette su alcune situazione i caratteri essenziali della musicalità.
			3.1.2. E' in grado di cogliere le proprie difficoltà ed errori ascoltando i suggerimenti degli insegnanti	3.1.2.a Coglie le proprie difficoltà ed errori ascoltando i suggerimenti degli insegnanti
		3.2	3.2.1 E' in grado di organizzare il lavoro scolastico in classe e a casa	3.2.1.a Organizza il lavoro scolastico in classe e a casa
	3.2.2 E' in grado di controllare gli impulsi fisici e verbali		3.2.2.a Controlla gli impulsi fisici e verbali	
	3.2.3 E' in grado di rispettare le regole di vita scolastica		3.2.3.a Rispetta le regole di vita scolastica	
	4.1.1 E' in grado di rispettare e di relazionarsi con compagni e adulti		4.1.1.a Rispetta e si relaziona con compagni e adulti	
4.2	4.2.1 E' in grado di collaborare e aiutare i compagni	4.2.1.a Collabora e aiuta i compagni		
	4.2.3 E' in grado di intervenire in modo ordinato rispettando i ruoli	4.2.3.a Interviene in modo ordinato rispettando i ruoli		

### AREA di COMPETENZA

1. Comunicazione efficace
2. Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali
3. Gestione del sé
4. Gestione dei rapporti

### INDICATORI

- 1.1 Comprensione
- 1.2 Espressione
- 2.1 Elaborazione logica
- 2.2 Elaborazione operativa
- 3.1 Conoscenza di sé, autostima
- 3.2 Responsabilità e autocontrollo
- Relazionarsi con gli altri
- Prendere decisioni

### 3 Pianificazione Unità di apprendimento

Unità di Apprendimento 1	<b>Unità Didattica</b>			
	N° 1	Titolo	Periodo	Collegamenti interdisciplinari
	1	Elementi di acustica	Settembre- Ottobre- Novembre	Scienze - Matematica
	2	Suono e rumore		
	3	Leggere e scrivere la musica		
	4	La composizione		
	<b>Documenti di Istituto (POF)</b>			
U. A. I.		PERCORSI LABORATORIALI/ OPZIONALI FACOLTATIVI		
<b>Documenti Nazionali</b>				
Nuove Indicazioni Nazionali 2012				

Unità di Apprendimento 2	<b>Unità Didattica</b>			
	N° 2	Titolo	Periodo	Collegamenti interdisciplinari
	1	La classificazione delle voci	Novembre- Dicembre	Scienze - Storia - Tecnologia
	2	La classificazione degli strumenti: gli Aerofoni		
	3			
	<b>Documenti di Istituto (POF)</b>			
	U. A. I.		PERCORSI LABORATORIALI/ OPZIONALI FACOLTATIVI	
<b>Documenti Nazionali</b>				
Nuove Indicazioni Nazionali 2012				

Unità di Apprendimento 3	<b>Unità Didattica</b>			
	N°	Titolo	Periodo	Collegamenti interdisciplinari
	1	Classificazione degli strumenti musicali: I cordofoni	Gennaio - Febbraio	Scienze - Storia - Tecnologia
	2			
	<b>Documenti di Istituto (POF)</b>			
	U. A. I.		PERCORSI LABORATORIALI/ OPZIONALI FACOLTATIVI	
	<b>Documenti Nazionali</b>			
Nuove Indicazioni Nazionali 2012				

Unità di Apprendimento 4	<b>Unità Didattica</b>			
	N°	Titolo	Periodo	Collegamenti interdisciplinari
	1	Classificazione degli strumenti musicali: membranofoni e idiofoni	Marzo - Aprile	Scienze - Storia - Tecnologia
	2	Classificazione degli strumenti musicali: gli elettrofoni		
	3	L'arte greca		
	<b>Documenti di Istituto (POF)</b>			
	U. A. I.		PERCORSI LABORATORIALI/ OPZIONALI FACOLTATIVI	
<b>Documenti Nazionali</b>				
Nuove Indicazioni Nazionali 2012				

Unità di Apprendimento 5	<b>Unità Didattica</b>			
	N°	Titolo	Periodo	Collegamenti interdisciplinari
	1	Le formazioni Strumentali	Maggio - Giugno	Storia
	2	Le origini della musica e le antiche civiltà		
	<b>Documenti di Istituto (POF)</b>			
	U. A. I.		PERCORSI LABORATORIALI/ OPZIONALI FACOLTATIVI	
	<b>Documenti Nazionali</b>			
Nuove Indicazioni Nazionali 2012				

<b>Unità di Apprendimento 6 Pratica Strumentale</b>	<b>Unità Didattica</b>			
	N°	Titolo	Periodo	Collegamenti interdisciplinari
	1	Suonare la diatonica e/o tastiera	Ottobre - Giugno	Storia - Religione - Geografia
	2	Il canto		
	<b>Documenti di Istituto (POF)</b>			
	U. A. I.		PERCORSI LABORATORIALI/ OPZIONALI FACOLTATIVI	
	<b>Documenti Nazionali</b>			
	Nuove Indicazioni Nazionali 2012			

<b>4</b>	<b>Libri di testo</b>
----------	-----------------------

Onorio Zaralli, Musica in Jeans plus, ed. Bulgarini
---