



Istituto Comprensivo
di Scuola Primaria e Secondaria di 1° Grado
Plazal dali Sckòla, 77- 23030 LIVIGNO (SO)
☎ 0342 - 99.63.94 ☎ 0342 - 97.02.12
www.comprensivolivigno.gov.it
soic80300t@istruzione.it

PREVISIONE
PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO
Anno Scolastico 2014-2015

Area disciplinare: ARTE E IMMAGINE

Insegnante: Prof.ssa Liguigli Elisabetta

2 Quadro delle competenze attese in uscita dalla Classe I

| | | DESCRIPTORI TRASVERSALI | OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI | |
|---|-----|---|--|---|
| 1. | 1.1 | 1.1.1 E' in grado di comprendere il significato di testi semplici che utilizzano linguaggi specifici | 1.1.1.a Comprende le caratteristiche principali dei periodi storico-artistici studiati. | |
| | | 1.1.2. E' in grado di interpretare messaggi iconici della comunicazione comune | 1.1.2.a Conosce gli elementi del codice visivo. Riconosce la funzione espressiva della linea e del colore. | |
| | | 1.1.3 E' in grado di comprendere le spiegazioni fornite | 1.1.3.a Descrive la natura del colore e della luce. | |
| | | 1.1.4. E' in grado di comprendere fatti, fenomeni e processi illustrati in maniera semplice in contesto usuale | 1.1.4.a Elenca i colori primari, secondari, terziari e complementari. Illustra le caratteristiche principali di punto, linea, superficie. | |
| | 1.2 | 1.2.1 E' in grado di esporre in modo sufficientemente chiaro il proprio pensiero o un argomento di studio con lessico specifico | 1.2.1.a Utilizza diversi codici per comporre messaggi in modo creativo e originale. | |
| | | 1.2.2 E' in grado di scrivere in modo grammaticalmente corretto, anche se essenziale | 1.2.2.a Si esprime in modo personale utilizzando in modo coerente le diverse tecniche grafiche/pittoriche. | |
| | | 1.2.3. E' in grado di trasferire informazioni da un linguaggio all'altro | 1.2.3.a Inventa un tema a partire da un dato formale, a partire da un tema figurativo, a partire da un'esperienza personale. | |
| | | 1.2.4 E' in grado di utilizzare linguaggi specifici in semplici frasi. | 1.2.4.a Rielabora i contenuti appresi in ambito artistico utilizzando un lessico specifico. | |
| 2. | 2.1 | 2.1.1 E' in grado di collocare eventi nel tempo e nello spazio | 2.1.1.a Legge l'aspetto tecnico dell'opera d'arte e coglie il significato culturale ed artistico. | |
| | | 2.1.2 E' in grado di individuare e di comprendere nessi di causa/effetto in eventi di vita quotidiana | | |
| | | 2.1.3 E' in grado di collegare argomenti di studio sviluppati in discipline diverse | 2.1.3.a Effettua collegamenti diversificati e pertinenti in ambito artistico. | |
| | | 2.1.4 E' in grado di elaborare soluzioni adeguate a diversi tipi di problemi posti in contesto scolastico | 2.1.4.a Risolve semplici problemi legati alla terza dimensione, riproducendo correttamente elementi dell'ambiente e i piani di profondità. | |
| | | 2.1.5 E' in grado di cogliere gli elementi logici essenziali di una situazione | 2.1.5.a Conosce ed applica regole semplici per la rappresentazione. | |
| | 2.2 | 2.2.1 E' in grado di applicare le proprie conoscenze alla realtà quotidiana | 2.2.1.a Osserva la realtà, la interpreta con segni grafici superando gli stereotipi. | |
| | | 2.2.2 E' in grado di prendere appunti su indicazione dell'insegnante o con l'ausilio di griglie/mappe concettuali | 2.2.2.a Conosce le caratteristiche tecniche ed espressive di alcuni materiali. | |
| | | 2.2.3 E' in grado di utilizzare in maniera personale libri di testo e strumenti didattici diversi | 2.2.3.a Si esprime in modo personale e creativo, usando consapevolmente le conoscenze apprese in ambito delle arti visive. | |
| | | 2.2.4 E' in grado di applicare le sue competenze logiche in contesti scolastici usuali | 2.2.4.a Utilizza e comprende la terminologia del linguaggio specifico. | |
| | 3. | 3.1 | 3.1.1 E' in grado di riflettere su alcune situazioni proposte e di reagire positivamente a successi e insuccessi | 3.1.1.a Riflette su alcune situazioni proposte e reagisce positivamente a successi e insuccessi |
| | | | 3.1.2. E' in grado di cogliere le proprie difficoltà ed errori ascoltando i suggerimenti degli insegnanti | 3.1.2.a Coglie le proprie difficoltà ed errori ascoltando i suggerimenti degli insegnanti |
| | | 3.2 | 3.2.1 E' in grado di organizzare il lavoro scolastico in classe e a casa | 3.2.1.a Organizza il lavoro scolastico in classe e a casa |
| 3.2.2 E' in grado di controllare gli impulsi fisici e verbali | | | 3.2.2.a Controlla gli impulsi fisici e verbali | |
| 3.2.3 E' in grado di rispettare le regole di vita scolastica | | | 3.2.3.a Rispetta le regole di vita scolastica | |
| 4. | 4.1 | 4.1.1 E' in grado di rispettare e di relazionarsi con compagni e adulti | 4.1.1.a Rispetta e si relaziona con compagni e adulti | |
| | 4.2 | 4.2.1 E' in grado di collaborare e aiutare i compagni | 4.2.1.a Collabora e aiuta i compagni | |
| | | 4.2.3 E' in grado di intervenire in modo ordinato rispettando i ruoli | 4.2.3.a Interviene in modo ordinato rispettando i ruoli | |

AREA di COMPETENZA

1. Comunicazione efficace
2. Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali
3. Gestione del sé
4. Gestione dei rapporti

INDICATORI

- 1.1 Comprensione
- 1.2 Espressione
- 2.1 Elaborazione logica
- 2.2 Elaborazione operativa

3.1 Conoscenza di sé, autostima
3.2 Responsabilità e autocontrollo
Relazionarsi con gli altri
Prendere decisioni

3 Pianificazione Unità di apprendimento

| | | | | |
|--|-------------------------------------|-----------------------|---|-------------------------------------|
| Unità di Apprendimento 1 La grammatica visuale | Unità Didattica 1 | | | |
| | N° 1 | LA GRAMMATICA VISUALE | Periodo | Collegamenti interdisciplinari |
| | 1 | Punto, linea e segno | Settembre- Maggio | Geometria - Scienze - Tecnologia |
| | 2 | Il colore | | |
| | 3 | Superficie e textures | | |
| | 4 | La composizione | | |
| | Documenti di Istituto (POF) | | | |
| | U. A. I. | | PERCORSI LABORATORIALI/ OPZIONALI FACOLTATIVI | |
| | Progetto Fame di Arte | | | |
| | Partecipazione laboratorio teatrale | | | |
| Documenti Nazionali | | | | |
| Nuove Indicazioni Nazionali 2012 | | | | |

| | | | | |
|---|------------------------------------|--------------------|---|--------------------------------|
| Unità di Apprendimento 2 Le prime civiltà | Unità Didattica 2 | | | |
| | N° 2 | LE PRIME CIVILTÀ' | Periodo | Collegamenti interdisciplinari |
| | 1 | L'arte preistorica | Settembre - Ottobre - Novembre | Storia - Geografia - Inglese |
| | 2 | Arte Mesopotamica | | |
| | 3 | Arte Egizia | | |
| | Documenti di Istituto (POF) | | | |
| | U. A. I. | | PERCORSI LABORATORIALI/ OPZIONALI FACOLTATIVI | |
| | | | Laboratorio pitture aborigene Lavoro di gruppo arte egizia | |
| | Documenti Nazionali | | | |
| | Nuove Indicazioni Nazionali 2012 | | | |

| | | | | |
|--|------------------------------------|--|---|--------------------------------|
| Unità di Apprendimento 3 La rappresentazione degli elementi naturali | Unità Didattica 3 | | | |
| | N° | LA RAPPRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI NATURALI | Periodo | Collegamenti interdisciplinari |
| | 1 | La rappresentazione di fiori e piante; il paesaggio. | Aprile - Giugno | Scienze |
| | 2 | La rappresentazione degli animali | | |
| | Documenti di Istituto (POF) | | | |
| | U. A. I. | | PERCORSI LABORATORIALI/ OPZIONALI FACOLTATIVI | |
| | | | Laboratorio di copia dal vero con uscita sul territorio | |
| | Documenti Nazionali | | | |
| | Nuove Indicazioni Nazionali 2012 | | | |

| | | | | |
|---|------------------------------------|---------------------------------|---|--------------------------------|
| Unità di Apprendimento 4 L'arte pre-ellenica ed | Unità Didattica 4 | | | |
| | N° | L'ARTE PRE-ELLENICA ED ELLENICA | Periodo | Collegamenti interdisciplinari |
| | 1 | L'arte minoica | Dicembre - Gennaio | Storia |
| | 2 | L'arte micenea | | |
| | 3 | L'arte greca | | |
| | Documenti di Istituto (POF) | | | |
| | U. A. I. | | PERCORSI LABORATORIALI/ OPZIONALI FACOLTATIVI | |
| | | | Laboratorio di costume - realizzazione abiti ispirati alle vesti greche con cartacrespa | |
| | Documenti Nazionali | | | |

Nuove Indicazioni Nazionali 2012

| | | | | |
|---|------------------------------------|-------------------------|---|--------------------------------|
| Unità di Apprendimento 5 L'arte etrusca e romana | Unità Didattica 5 | | | |
| | N° | L'ARTE ETRUSCA E ROMANA | Periodo | Collegamenti interdisciplinari |
| | 1 | L'arte etrusca | Febbraio - Marzo | Storia |
| | 2 | L'arte romana | | |
| | Documenti di Istituto (POF) | | | |
| | U. A. I. | | PERCORSI LABORATORIALI/ OPZIONALI FACOLTATIVI | |
| | | | Laboratorio con realizzazione monumenti romani con DAS e cartoncini | |
| Documenti Nazionali | | | | |
| Nuove Indicazioni Nazionali 2012 | | | | |

| | | | | |
|---|------------------------------------|-----------------------------------|--|--------------------------------|
| Unità di Apprendimento 6 L'arte Paleocristiana e Bizantina | Unità Didattica 6 | | | |
| | N° | L'ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA | Periodo | Collegamenti interdisciplinari |
| | 1 | L'arte paleocristiana | Aprile-Maggio | Italiano - Storia - Religione |
| | 2 | L'arte bizantina | | |
| | Documenti di Istituto (POF) | | | |
| | U. A. I. | | PERCORSI LABORATORIALI/ OPZIONALI FACOLTATIVI | |
| | | | Laboratorio con realizzazione di collage a simulazione del mosaico | |
| Documenti Nazionali | | | | |
| Nuove Indicazioni Nazionali 2012 | | | | |

4 Libri di testo

I. Calloud, A. Cecconi, M. Nastasi, M. Romagnoli, ARTE E IMMAGINE - Vol. B, ed. RCS Education - Fabbri Editori