



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo di Scuola Primaria e Secondaria di primo grado
Plazal dali Sckòla 77 - 23030 LIVIGNO (SO)
Tel: 0342 996394 FAX: 0342 970212
www.comprensivolivigno.gov.it
soic80300t@istruzione.it

PREVISIONE
PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO
Anno Scolastico 2014-2015

Area disciplinare: Italiano

CLASSI TERZE

2 Quadro delle competenze attese in uscita dalla Classi terze

		DESCRITTORI TRASVERSALI	OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI
1.	1.1	1.1.1. E' in grado di comprendere testi e messaggi più complessi, di provenienza anche esterna al linguaggio scolastico	1.1.1. a Legge silenziosamente e ad alta voce testi complessi applicando capacità critiche e di interpretazione personale. 1.1.1. b Comprende le particolarità di messaggi/testi letterari e non, anche di provenienza extrascolastica.
		1.1.2. E' in grado di comprendere il significato dei messaggi verbali e non verbali, compresi in un evento	
		1.1.3. E' in grado di comprendere, anche senza guida, istruzioni fornite, per compiti o progetti, anche di natura extra-scolastica	
		1.1.4. E' in grado di comprendere fatti, fenomeni e processi trasmessi da testi scritti di natura extrascolastica	
	1.2	1.2.1. E' in grado di comunicare, in forma adeguata al pubblico di riferimento, anche esterno alla scuola, informazioni e opinioni sulle tematiche studiate	1.2.1.a. Produzione orale: sa esporre con un linguaggio adeguato un argomento (tematiche sociali, letteratura), esprimendo opinioni personali.
		1.2.2 E' in grado di esporre oralmente e per iscritto, anche on linguaggi non verbali, il proprio pensiero su ricerche effettuate personalmente	1.2.2.a Produzione scritta: ✓ Correttezza ortografica ✓ Correttezza sintattica ✓ Correttezza lessicale ✓ Struttura della tipologia testuale ✓ Pertinenza del testo alla traccia Globale
		1.2.3. E' in grado di farsi capire, parlando davanti ad un pubblico non usuale	
		1.2.4. E' in grado di utilizzare linguaggi specifici dialogando con persone anche esterne alla scuola	
2.	2.1	2.1.1 E' in grado di interpretare e collocare fatti e fenomeni in relazione alle dimensioni temporale e spaziale	2.1.1.a Riconosce, analizza e utilizza correttamente le diverse funzioni logiche della proposizione semplice. 2.1.1.b Riconosce, analizza e utilizza correttamente la proposizione principale in un periodo complesso e i diversi gradi di subordinazione. 2.1.1.c Individua le figure retoriche di un testo poetico e le caratteristiche dei vari generi letterari.
		2.1.2 E' in grado elaborare possibili soluzioni diverse, nei collegamenti di causa ed effetto	
		2.1.3 E' in grado di ordinare e classificare temi di studio diversi, in maniera originale, dandone la ragione	2.1.3.a. Applica le principali tecniche di organizzazione del discorso orale e scritto, realizzando collegamenti transdisciplinari.
		2.1.4 E' in grado di elaborare soluzioni, personali e non studiate in precedenza, a diversi tipi di problemi, dandone la ragione	
		2.1.5 E' in grado di selezionare e classificare le fonti a disposizione, argomentandone i criteri	2.1.5.a Sa ricavare informazione da testi per documentarsi su un argomento specifico, selezionando quelle ritenute più significative per realizzare scopi pratici e non
	2.2	2.2.1 E' in grado elaborare in maniera personale progetti o formulare proposte, in relazione alle proprie conoscenze	2.2.1 a Seleziona ed organizza le informazioni in vista di uno scopo, di un destinatario reinterpretrandole in modo personale.
		2.2.2 E' in grado di risolvere problemi, anche pratici, e in maniera personale, utilizzando le strategie più adeguate	2.2.2.a. Confronta e rielabora le informazioni di mappe, schemi, tabelle, operando inferenze 2.2.2.b. Applica consapevolmente una strategia di studio
		2.2.3. E' in grado di costruire modelli di progetti, prodotti o eventi, utilizzando in maniera personale le informazioni che trova	2.2.3.a Utilizza le proprie competenze in ambiti diversi, valutando le informazioni
2.2.4 E' in grado di riutilizzare le proprie competenze in contesti diversi, anche esterni a quello scolastico		2.2.4.a Si avvale autonomamente di strategie di cooperative learning	
3.	3.1	3.1.1 E' in grado di riflettere sul proprio ruolo nella scuola e di gestire gli stati emotivi, reagendo adeguatamente a successi e insuccessi	3.1.1.a Riflette sul proprio ruolo nella scuola gestisce gli stati emotivi, reagendo adeguatamente a successi e insuccessi
		3.1.2 E' in grado di valutare le proprie capacità, di accettare i propri limiti, sviluppando un atteggiamento autocritico	3.1.2.a Valuta le proprie capacità e accetta i propri limiti, sviluppando un atteggiamento autocritico
	3.2	3.2.1. E' in grado di organizzarsi autonomamente nell'uso del tempo e delle risorse, per raggiungere uno scopo	3.2.1.a Organizza autonomamente il tempo e le risorse, per raggiungere uno scopo
		3.2.2 E' in grado di distinguere le proprie responsabilità da quelle attribuitegli dagli adulti	3.2.2.a Distingue le proprie responsabilità da quelle attribuitegli dagli adulti
		3.2.3 E' in grado di rispettare le regole e le convenzioni, sapendo distinguere le responsabilità ed i ruoli	3.2.3.a Rispetta le regole e le convenzioni, sapendo distinguere le responsabilità ed i ruoli
4.	4.1	4.1.1 E' in grado di rispettare e relazionarsi con coetanei ed adulti, anche in situazioni di difficile comunicazione	4.1.1.a Rispetta e si relaziona con coetanei ed adulti, anche in situazioni di difficile comunicazione
		4.2.1 E' in grado di lavorare in gruppo in modo attivo e solidale, accettando il confronto	4.2.1.a Lavora in gruppo in modo attivo e solidale, accettando il confronto
	4.2.2 E' in grado di portare contributi originali, costruttivi risolutivi in un lavoro comune	4.2.2.a Porta contributi originali, costruttivi e risolutivi in un lavoro comune	

AREA di COMPETENZA

1. Comunicazione efficace
2. Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali
3. Gestione del sé
4. Gestione dei rapporti

INDICATORI

- 1.1 Comprensione
- 1.2 Espressione
- 2.1 Elaborazione logica
- 2.2 Elaborazione operativa
- 3.1 Conoscenza di sé
- 3.2 Responsabilità e autocontrollo
- 4.1 Relazionarsi con gli altri
- 4.2 Prendere decisioni

3 Pianificazione Unità di apprendimento

Unità Didattica			
N°	Titolo: "Diventare grandi in un mondo globalizzato"	Periodo	Collegamenti interdisciplinari
1	<ul style="list-style-type: none"> - Stare con gli altri: adolescenze - Presentare un personaggio - Luoghi, popoli e culture lontane - Sensibilizzazione degli adolescenti verso temi di attualità a scelta dell'insegnante. 	Settembre Ottobre	Storia: Napoleone e il Risorgimento italiano Inglese: fonologia, morfologia e sintassi Tedesco: fonologia, morfologia e sintassi Informatica: presentazioni in Power Point degli autori considerati
2	<ul style="list-style-type: none"> - Il primo Ottocento: i punti cardinali del Neoclassicismo e del Romanticismo - Il Neoclassicismo: - <u>Ugo Foscolo</u> - Principali figure retoriche incontrate 		
3	- Ripasso dell'analisi logica		
4	Orientamento: <ul style="list-style-type: none"> - Aree professionali e competenze - Le aspirazioni future 		
Documenti di Istituto (POF)			
		<u>PERCORSI LABORATORIALI</u>	
		<ul style="list-style-type: none"> - Laboratori a scelta dell'insegnante. - Esercitazioni grammaticali mediante software specifici. 	
Documenti Nazionali			
Nuove Indicazioni Nazionali 2012			

Unità Didattica			
N°	Titolo: "Infiniti scenari"	Periodo	Collegamenti interdisciplinari
1	<ul style="list-style-type: none"> - Il giallo - La fantascienza - L'horror - Il fantasy - Sensibilizzazione degli adolescenti verso temi di attualità a scelta dell'insegnante. - Il testo argomentativo. 	Novembre Dicembre	Storia: il Risorgimento italiano Inglese: fonologia, morfologia e sintassi Tedesco: fonologia, morfologia e sintassi Informatica: presentazioni in Power Point degli autori considerati
2	<ul style="list-style-type: none"> - Il Romanticismo nella lirica - <u>Giacomo Leopardi</u> - Principali figure retoriche incontrate 		
3	<ul style="list-style-type: none"> - La frase complessa o periodo - La proposizione principale indipendente - La coordinazione - La subordinazione 		
Documenti di Istituto (POF)			
		<u>PERCORSI LABORATORIALI</u>	
		<ul style="list-style-type: none"> - Laboratori a scelta dell'insegnante. - Esercitazioni grammaticali mediante software specifici. 	
Documenti Nazionali			
Nuove Indicazioni Nazionali 2012			

Unità di Apprendimento 3 "Viva la libertà"	Unità Didattica			
	N°	Titolo: "Viva la libertà"	Periodo	Collegamenti interdisciplinari
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Il romanzo storico: lettura, commento e analisi di una serie di brani tratti da: "I Promessi Sposi". - La novella: lettura, commento e analisi di novelle a scelta dell'insegnante. - La cultura della legalità e della pace Lettura, commento e analisi di testi antologici a scelta dell'insegnante. - Sensibilizzazione degli adolescenti verso temi di attualità a scelta dell'insegnante. 	Gennaio Febbraio Marzo	Storia: Il Seicento, il Risorgimento italiano, la Prima Guerra Mondiale. Inglese: fonologia, morfologia e sintassi Tedesco: fonologia, morfologia e sintassi Informatica: presentazioni in Power Point degli autori considerati
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Il Romanticismo nella prosa <u>Alessandro Manzoni</u> - Il secondo Ottocento - Il tramonto degli ideali risorgimentali <u>Giosuè Carducci</u> - Il Verismo <u>Giovanni Verga</u> - Autori e correnti letterarie del primo Novecento - Il Decadentismo nella lirica <u>Giovanni Pascoli</u> <u>Gabriele D'Annunzio</u> 		
	3	<ul style="list-style-type: none"> - La proposizione soggettiva e oggettiva - La proposizione interrogativa indiretta - La proposizione dichiarativa - La proposizione relativa - La proposizione finale - La proposizione causale - La proposizione consecutiva 		
	Documenti di Istituto (POF)			
		PERCORSI LABORATORIALI/ OPZIONALI FACOLTATIVI		
		<ul style="list-style-type: none"> - Laboratori a scelta dell'insegnante. - Esercitazioni grammaticali mediante software specifici. 		
	Documenti Nazionali			
	Nuove Indicazioni Nazionali 2012			

Unità di Apprendimento 4 "Sono un grido unanime, un grumo di sogni"	Unità Didattica			
	N°	Titolo: "Sono un grido unanime, un grumo di sogni"	Periodo	Collegamenti interdisciplinari
	1	<ul style="list-style-type: none"> - La poesia: gli aspetti metrico - ritmici, le funzioni delle figure retoriche, le figure di suono e di significato, la posizione delle parole in poesia. Amore, felicità e dolore nelle poesie. - Raccontare la storia e la memoria Lettura, commento e analisi di testi antologici a scelta dell'insegnante. - Sensibilizzazione degli adolescenti verso temi di attualità a scelta dell'insegnante. 	Aprile Maggio Giugno	Storia: la prima guerra mondiale, la Germania nazista, l'Italia fascista, la seconda guerra mondiale Inglese: fonologia, morfologia e sintassi Tedesco: fonologia, morfologia e sintassi Informatica: presentazioni in PowerPoint degli autori considerati Geografia: Gli Stati coinvolti nella guerra Informatica: presentazioni in PowerPoint degli autori considerati
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Il Decadentismo nella prosa <u>Luigi Pirandello</u> <u>Italo Svevo</u> - Il Futurismo <u>Aldo Palazzeschi</u> - Il Novecento tra le due guerre - L'Ermetismo <u>Giuseppe Ungaretti</u> <u>Salvatore Quasimodo</u> - La crisi dell'uomo moderno <u>Eugenio Montale</u> - Il Secondo Novecento <u>Primo Levi</u> 		
	3	<ul style="list-style-type: none"> - La proposizione temporale - La proposizione condizionale e il periodo ipotetico - La proposizione locativa - La proposizione modale - La proposizione strumentale - La proposizione concessiva 		
	Documenti di Istituto (POF)			
		PERCORSI LABORATORIALI/ OPZIONALI FACOLTATIVI		
		<ul style="list-style-type: none"> - Laboratori a scelta dell'insegnante. - Esercitazioni grammaticali mediante software specifici. 		
	Documenti Nazionali			
	Nuove Indicazioni Nazionali 2012			

4	Libri di testo
----------	-----------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Paola Brasini, "Parole in Tasca, Sintassi" Vol. B, Gruppo Editoriale Raffaello, Milano, 2008. - Marisa Carlà, "Progetti, modelli e attività", Antologia per la scuola secondaria di primo grado, G.B. Palumbo Editore, Firenze, 2007.
--