



Istituto Comprensivo
di Scuola Primaria e Secondaria di 1° Grado
Plazal dali Sckòla, 77- 23030 LIVIGNO (SO)
☎ 0342 - 99.63.94 ☎ 0342 - 97.02.12
www.comprensivolivigno.gov.it
soic80300t@istruzione.it

PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO
Anno Scolastico 2014-2015

Area disciplinare: ESUCAZIONE MUSICALE

Insegnante: Prof.ssa Cuccaro Delia

CLASSI TERZE

2 Quadro delle competenze attese in uscita dalla Classe III

		DESCRITTORI TRASVERSALI	OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI	
1.	1.1	1.1.1 E' in grado di comprendere il significato di testi semplici che utilizzano linguaggi specifici	1.1.1.a Comprende il significato di testi semplici che utilizzano il linguaggio musicale .	
		1.1.2. E' in grado di interpretare messaggi iconici della comunicazione comune	1.1.2.	
		1.1.3 E' in grado di comprendere le spiegazioni fornite	1.1.3.a	
		1.1.4. E' in grado di comprendere fatti, fenomeni e processi illustrati in maniera semplice in contesto usuale	1.1.4.a Colloca storicamente autori e opere musicali e ne comprende i significati	
	1.2	1.2.1 E' in grado di esporre in modo sufficientemente chiaro il proprio pensiero o un argomento di studio con lessico specifico	1.2.1.a Riproduce semplici melodie utilizzando gli strumenti didattici	
		1.2.2 E' in grado di scrivere in modo grammaticalmente corretto, anche se essenziale	1.2.2.b Usa in modo corretto la voce	
		1.2.3. E' in grado di trasferire informazioni da un linguaggio all'altro	1.2.3.a Si esprime consapevolmente utilizzando il linguaggio espressivo musicale superando progressivamente le difficoltà	
		1.2.4 E' in grado di utilizzare linguaggi specifici in semplici frasi.	1.2.4.a	
2.	2.1	2.1.1 E' in grado di collocare eventi nel tempo e nello spazio	2.1.1.	
		2.1.2 E' in grado di individuare e di comprendere nessi di causa/effetto in eventi di vita quotidiana	2.1.2.a	
		2.1.3 E' in grado di collegare argomenti di studio sviluppati in discipline diverse	2.1.3.a	
		2.1.4 E' in grado di elaborare soluzioni adeguate a diversi tipi di problemi posti in contesto scolastico	2.1.4.a Osserva e decodifica gli elementi essenziali della realtà musicale	
		2.1.5 E' in grado di cogliere gli elementi logici essenziali di una situazione	2.1.5.a	
	2.2	2.2.1 E' in grado di applicare le proprie conoscenze alla realtà quotidiana	2.2.1.a Inventa un elaborato a partire da un tema dato	
		2.2.2 E' in grado di prendere appunti su indicazione dell'insegnante o con l'ausilio di griglie/mappe concettuali	2.2.2.a Conosce e utilizza consapevolmente le tecniche e i materiali proposti	
		2.2.3 E' in grado di utilizzare in maniera personale libri di testo e strumenti didattici diversi	2.2.3.a	
		2.2.4 E' in grado di applicare le sue competenze logiche in contesti scolastici usuali	2.2.4. a a Riproduce anche per imitazione i caratteri essenziali della musicalità	
	3.	3.1	3.1.1 E' in grado di riflettere su alcune situazioni proposte e di reagire positivamente a successi e insuccessi	3.1.1.a Riflette su alcune situazione i caratteri essenziali della musicalità.
			3.1.2. E' in grado di cogliere le proprie difficoltà ed errori ascoltando i suggerimenti degli insegnanti	3.1.2.a Coglie le proprie difficoltà ed errori ascoltando i suggerimenti degli insegnanti
		3.2	3.2.1 E' in grado di organizzare il lavoro scolastico in classe e a casa	3.2.1.a Organizza il lavoro scolastico in classe e a casa
3.2.2 E' in grado di controllare gli impulsi fisici e verbali			3.2.2.a Controlla gli impulsi fisici e verbali	
3.2.3 E' in grado di rispettare le regole di vita scolastica			3.2.3.a Rispetta le regole di vita scolastica	
4.	4.1	4.1.1 E' in grado di rispettare e di relazionarsi con compagni e adulti	4.1.1.a Rispetta e si relaziona con compagni e adulti	
	4.2	4.2.1 E' in grado di collaborare e aiutare i compagni	4.2.1.a Collabora e aiuta i compagni	
		4.2.3 E' in grado di intervenire in modo ordinato rispettando i ruoli	4.2.3.a Interviene in modo ordinato rispettando i ruoli	

AREA di COMPETENZA

1. Comunicazione efficace
2. Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali
3. Gestione del sé
4. Gestione dei rapporti

INDICATORI

- 1.1 Comprensione
- 1.2 Espressione
- 2.1 Elaborazione logica
- 2.2 Elaborazione operativa
- 3.1 Conoscenza di sé, autostima
- 3.2 Responsabilità e autocontrollo
- Relazionarsi con gli altri
- Prendere decisioni

3 Pianificazione Unità di apprendimento

Unità di Apprendimento 1	Unità Didattica 1			
	N°	Il Classicismo	Periodo	Collegamenti interdisciplinari
	1	La musica strumentale	Settembre- novembre	Storia - Italiano - arte- geografia
	2	La musica vocale		
	3	I maggiori compositori del periodo		
	Documenti di Istituto (POF)			
	U. A. I.		PROGETTI	
Documenti Nazionali				
Nuove Indicazioni Nazionali 2012				

Unità di Apprendimento 2	Unità Didattica 2			
	N°	Il primo romanticismo	Periodo	Collegamenti interdisciplinari
	1	La musica strumentale	Novembre - dicembre	Storia - Italiano - arte- geografia
	2	La musica vocale		
	3	I maggiori compositori del periodo		
	Documenti di Istituto (POF)			
	U. A. I.		PROGETTI	
Documenti Nazionali				
Nuove Indicazioni Nazionali 2012				

Unità di Apprendimento 3	Unità Didattica 3			
	N°	La musica e il teatro	Periodo	Collegamenti interdisciplinari
	1	Le parole dell' opera	Gennaio - marzo	Storia - Italiano - arte- geografia
	2	L' opera romantica in Italia		
	3	L' opera verista in Italia		
	4	L'opera in europa nell' ottocento		
	Documenti di Istituto (POF)			
U. A. I.		PROGETTI		
Documenti Nazionali				
Nuove Indicazioni Nazionali 2007				

Unità di apprendimento 4	Unità Didattica 4			
	N°	La musica tra '800 e '900	Periodo	Collegamenti interdisciplinari
	1	L'impressionismo musicale	Marzo -aprile	Storia - Italiano - arte- geografia
	2	L' espressionismo musicale		
	Documenti di Istituto (POF)			
	U. A. I.		PROGETTI	
	Documenti Nazionali			
Nuove Indicazioni Nazionali 2012				

Unità di Apprendimento 5	Unità Didattica 5			
	N°	Il jazz	Periodo	Collegamenti interdisciplinari
	1	Le origini e le prime forme	Maggio - giugno	Storia - Italiano - arte- geografia
	2	L'età del jazz		
	3	Dal bebop all' hard jazz		
	Documenti di Istituto (POF)			
	U. A. I.		PROGETTI	
	Documenti Nazionali			
	Nuove Indicazioni Nazionali 2012			

Unità di Apprendimento 6	Unità Didattica			
	N°	Titolo: Pratica strumentale	Periodo	Collegamenti interdisciplinari
	1	La pratica con la diatonica e/o la tastiera	Ottobre - Giugno	Storia
	Documenti di Istituto (POF)			
	U. A. I.		PERCORSI LABORATORIALI/ OPZIONALI FACOLTATIVI	
	Documenti Nazionali			
Nuove Indicazioni Nazionali 2012				

4	Libri di testo
----------	-----------------------

Diego Minoia, DAL VIVO vol. A + vol. B + Laboratorio di creatività e informatica
--