



Istituto Comprensivo
di Scuola Primaria e Secondaria di 1° Grado
Plazal dali Sckòla, 77- 23030 LIVIGNO (SO)
☎ 0342 - 99.63.94 ☎ 0342 - 97.02.12
www.comprensivolivigno.gov.it
soic80300t@istruzione.it

PREVISIONE
PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO
Anno Scolastico 2014/2015

Area disciplinare: ARTE E IMMAGINE

Insegnante: Prof.ssa Liguigli Elisabetta

CLASSI SECONDE

2 Quadro delle competenze attese in uscita dalla Classe II

		DESCRITTORI TRASVERSALI	OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI	
1.	1.1	1.1.1. E' in grado di comprendere testi più complessi, che utilizzano linguaggi specifici	1.1.1.a Riconosce l'importanza delle testimonianze artistiche sul territorio. Comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale.	
		1.1.2. E' in grado di comprendere e interpretare messaggi verbali e non verbali.	1.1.2.a Osserva in modo analitico forma e struttura della realtà, decodificando composizione, ritmo, spazio e volume.	
		1.1.3 E' in grado di comprendere, opportunamente guidato, istruzioni fornite per l'esecuzione di compiti e progetti di natura scolastica	1.1.3.a Comprende ed utilizza in modo autonomo le principali tecniche grafico-pittoriche.	
		1.1.4. E' in grado di comprendere fatti, fenomeni e processi trasmessi da testi scritti di natura scolastica	1.1.4.a Comprende le caratteristiche principali del periodo storico-artistico studiato.	
	1.2	1.2.1. E' in grado di comunicare, in forma chiara e corretta, informazioni ricevute a scuola, anche veicolate con linguaggi diversi.	1.2.1.a Utilizza i codici visuali (linea, punto, superficie e colore) per comunicare messaggi visivi significativi.	
		1.2.2. E' in grado, in un rapporto o una relazione scritta, di spiegare l'argomento anche attraverso esemplificazioni	1.2.2.a Elabora immagini simboliche e decorative, esprimendosi con il linguaggio grafico-pittorico.	
		1.2.3 E' in grado di esprimersi utilizzando varie tipologie di linguaggio	1.2.3.a Inventa un tema a partire da un dato formale, a partire da un tema figurativo, a partire da un'esperienza personale.	
		1.2.4. E' in grado di utilizzare linguaggi specifici dialogando con l'insegnante	1.2.4.a Rielabora i contenuti appresi in ambito artistico utilizzando un lessico specifico.	
2.	2.1	2.1.1. E' in grado di collegare fra loro eventi nel tempo e nello spazio	2.1.1.a Legge l'aspetto tecnico dell'opera d'arte e coglie il significato culturale ed artistico.	
		2.1.2 E' in grado di individuare e di comprendere nessi di causa/effetto in eventi studiati	2.1.2.a Conosce ed applica le regole della prospettiva lineare.	
		2.1.3 E' in grado di classificare tematiche di studio di discipline diverse	2.1.3.a Legge l'aspetto tecnico dell'opera d'arte e coglie il significato culturale ed artistico.	
		2.1.4 E' in grado di elaborare soluzioni tipi di problemi, posti con modalità diverse	2.1.4.a Applica le regole della composizione con funzione espressiva.	
		2.1.5. E' in grado di dare diverse esemplificazioni logiche di un unico concetto.	2.1.5.a Riconosce le principali caratteristiche stilistiche di un periodo storico-artistico, comprendendo ed utilizzando una terminologia specifica.	
	2.2	2.2.1. E' in grado di attivare procedure di problem solving, facendo ricorso alle conoscenze acquisite	2.2.1.a Conosce ed applica regole per la rappresentazione del vero. Si esprime con fantasia ed in modo creativo utilizzando il codice artistico	
		2.2.2. E' in grado di costruire, opportunamente guidato, prospetti, griglie/mappe concettuali, sulla base di informazioni anche non strutturate	2.2.2.a Rielabora messaggi visivi utilizzando le tecniche acquisite in maniera personale ed autonoma.	
		2.2.3. E' in grado di procurarsi e utilizzare in maniera coerente, fonti di informazione anche diverse dal libro di testo	2.2.3.a Elabora immagini simboliche e decorative, utilizzando correttamente le tecniche proposte.	
		2.2.4 E' in grado di applicare le sue competenze logiche in contesti anche diversi da quello scolastico		
	3.	3.1	3.1.1. E' in grado di sviluppare un atteggiamento riflessivo, anche in maniera autonoma e di gestire gli stati emotivi, reagendo a successi e insuccessi	3.1.1.a. Sviluppa un atteggiamento riflessivo, anche in maniera autonoma e gestisce gli stati emotivi, reagendo a successi e insuccessi.
			3.1.2. E' in grado di individuare le proprie difficoltà ed errori, ascoltare i suggerimenti degli insegnanti e imparare dai propri errori	3.1.2. Individua le proprie difficoltà ed errori, ascolta i suggerimenti degli insegnanti e impara dai propri errori, valorizzando le proprie risorse.
		3.2	3.2.1. E' in grado di organizzare il proprio tempo e il proprio lavoro, per raggiungere uno scopo dato	3.2.1.a. Porta a termine i compiti assegnati con cura e puntualità.
3.2.2. E' in grado di assumersi delle responsabilità, in un quadro di comportamenti stabiliti			3.2.2.a. Sviluppa un metodo di lavoro basato sull'organizzazione di strumenti e materiali.	
3.2.3. E' in grado di riorientare in senso positivo i proprio convincimenti e comportamenti			3.2.3.a. Riflette sul proprio vissuto, sul modo di essere, di pensare, di comportarsi e lo confronta con gli altri.	
4.1.1 E' in grado di rispettare e di relazionarsi con coetanei e adulti anche in ambiente extrascolastico			4.1.1.a. Rispetta e si relaziona con coetanei e adulti anche in ambiente extrascolastico.	
4.2	4.2.1. E' in grado di collaborare e aiutare i compagni, rispettando le diversità	4.2.1.a. Collabora e aiuta i compagni, rispettando le diversità.		
	4.2.2. E' in grado di portare un contributo costruttivo al gruppo classe	4.2.2.a. Confronta le proprie esperienze con quelle degli altri. Riconosce le proprie competenze in vista di un obiettivo comune.		

AREA di COMPETENZA

1. Comunicazione efficace
2. Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali
3. Gestione del sé
4. Gestione dei rapporti

INDICATORI

- 1.1 Comprensione
- 1.2 Espressione
- 2.1 Elaborazione logica
- 2.2 Elaborazione operativa
- 3.1 Conoscenza di sé
- 3.2 Responsabilità e autocontrollo
Relazionarsi con gli altri
Prendere decisioni

3 Pianificazione Unità di apprendimento

Unità di Apprendimento 1 Studio della pennellata	Unità Didattica 1			
	N°	STUDIO DELLA PENNELLATA	Periodo	Collegamenti interdisciplinari
	1	Le strutture della comunicazione visiva: segno, forma, colore, spazio, ritmo, superficie, composizione.	Settembre - giugno	
	2	Teoria del colore		
	3	Studio della pennellata: tecnica piatta, tecnica sfumata, tecnica mista.		
	Documenti di Istituto (POF)			
	U. A. I.		PERCORSI LABORATORIALI/ OPZIONALI FACOLTATIVI	
Progetto Fame di Arte Partecipazione laboratorio teatrale Il Piccolo Principe				
Documenti Nazionali				
Nuove Indicazioni Nazionali 2012				

Unità di Apprendimento 2 L'arte paleocristiana e	Unità Didattica 2			
	N°	L'ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA	Periodo	Collegamenti interdisciplinari
	1	L'arte paleocristiana	Settembre	Storia - Italiano - Inglese - Tecnologia
	2	L'arte bizantina		
	Documenti di Istituto (POF)			
	U. A. I.		PERCORSI LABORATORIALI/ OPZIONALI FACOLTATIVI	
Documenti Nazionali				
Nuove Indicazioni Nazionali 2012				

Unità di Apprendimento 3 L'arte romanica e gotica	Unità Didattica 3			
	N°	L'ARTE ROMANICA E GOTICA	Periodo	Collegamenti interdisciplinari
	1	L'arte romanica	Ottobre	Storia - Italiano - Inglese - Tecnologia
	2	L'arte gotica	Novembre	
	Documenti di Istituto (POF)			
	U. A. I.		PERCORSI LABORATORIALI/ OPZIONALI FACOLTATIVI	
			Laboratorio arte romanica - riproduzione tramite immagini di un evento storico Laboratorio vetrata gotica - realizzazione modello vetrata con cartoncino e carta velina	
Documenti Nazionali				
Nuove Indicazioni Nazionali 2012				

Unità di Apprendimento 4 La raffigurazione dello spazio	Unità Didattica 4			
	N°	LA RAFFIGURAZIONE DELLO SPAZIO	Periodo	Collegamenti interdisciplinari
	1	La prospettiva centrale	Gennaio - Aprile	Storia - Tecnologia - Scienze
	2	La prospettiva accidentale		
	Documenti di Istituto (POF)			
	U. A. I.		PERCORSI LABORATORIALI/ OPZIONALI FACOLTATIVI	
	Il Rinascimento			
Documenti Nazionali				
Nuove Indicazioni Nazionali 2012				

Unità di Apprendimento 5 L'arte rinascimentale	Unità Didattica 5			
	N°	L'ARTE RINASCIMENTALE	Periodo	Collegamenti interdisciplinari
	1	Il Quattrocento	Dicembre - Aprile	Storia - Lettere - Geografia -
	2	Il Cinquecento		
	Documenti di Istituto (POF)			
	U. A. I.		PERCORSI LABORATORIALI/ OPZIONALI FACOLTATIVI	
Documenti Nazionali				
Nuove Indicazioni Nazionali 2012				

Unità di Apprendimento 6 II Seicento	Unità Didattica 6			
	N°	L'ARTE DEL SEICENTO	Periodo	Collegamenti interdisciplinari
	1	Barocco	Maggio - Giugno	Storia, Educazione musicale, Italiano
	Documenti di Istituto (POF)			
	U. A. I.		PERCORSI LABORATORIALI/ OPZIONALI FACOLTATIVI	
	Documenti Nazionali			
Nuove Indicazioni Nazionali 2012				

4	Libri di testo
----------	-----------------------

R. Bigano, L. Mattiolo, BELLE ARTI, VOL. A+B+n.2 CD-ROM (Vol. B f.to digitale e SW ArtRage), ed. Petrini
--