

CURRICOLO
SCUOLA PRIMARIA
GIUGNO 2015

SCUOLA PRIMARIA**CLASSE PRIMA**

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere parte attiva alle conversazioni utilizzando semplici messaggi adatti alle differenti modalità di interazioni, mostrare coerenza rispetto all'argomento trattato. 2. Comprendere testi ed informazioni ascoltati, riconoscere e comprendere il senso di parole e frasi. 3. Leggere in maniera scorrevole brevi e semplici testi, in modalità silenziosa e ad alta voce comprendendone il significato. 4. Scrivere brevi pensieri e semplici testi nel rispetto delle più importanti regole ortografiche.

NUCLEI FONDA NTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto.</p> <p>Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale.</p> <p>Comprendere il significato di messaggi quali: istruzioni, spiegazioni, racconti ascoltati</p>	<p>Comprensione di semplici consegne. Ascolto e comprensione di semplici racconti e letture.</p> <p>Ascolto di persone esterne all'ambiente scolastico (guide, vigili...).</p> <p>Ascolto in situazioni diverse (spettacoli teatrali, film...).</p> <p>Formulazione di pensieri e richieste chiari e lineari.</p> <p>Narrazione di vicende personali secondo l'ordine cronologico.</p> <p>Ripetizione a memoria di poesie e filastrocche.</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici consegne operative.</p> <p>Riferire semplici resoconti di esperienze personali o di testi ascoltati e/o letti.</p> <p>Comprendere l'essenziale di una semplice spiegazione.</p>

2. LETTURA	<p>Distinguere la scrittura da altri tipi di disegni. Riconoscere i diversi caratteri di scrittura. Riconoscere e leggere vocali e consonanti. Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.</p>	<p>Letture di semplici immagini. Riconoscimento e lettura del proprio nome. Letture e memorizzazione di semplici parole. Letture di frasi con parole note. Individuazione e lettura di vocali, sillabe e parole. Letture di parole e frasi anche con difficoltà ortografiche : C, G. Letture graduale del carattere stampato, script e corsivo. Letture di frasi e semplici brani.</p>	<p>Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo. Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime, anche con l'aiuto di illustrazioni.</p>
3. SCRITTURA	<p>Organizzare graficamente la pagina. Conoscere progressivamente le lettere, le sillabe e le particolarità ortografiche. Produrre i disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive. Tradurre le immagini in frasi corrispondenti. Comporre parole nuove con lettere e sillabe note. Scrivere brevi frasi. Completare testi con parole mancanti.</p>	<p>Gestione dello spazio foglio. Scrittura del proprio nome. Copiatura e scrittura di semplici frasi date, legate al vissuto personale. Composizione e scomposizione di semplici frasi con parole note. Completamento di parole inserendo le vocali. Avvio alla scrittura spontanea. Scrittura autonoma di sillabe, parole e semplici frasi. Scrittura sotto dettatura o auto dettatura di sillabe, parole e semplici frasi. Produzione di brevi testi partendo da immagini o sequenze. Avvio graduale all'utilizzo dei differenti caratteri.</p>	<p>Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema. Copiare brevi testi in stampato. Scrivere sotto dettatura in stampato parole con due o più sillabe. Scrivere autonomamente in stampato parole con due o più sillabe□</p>
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	<p>Riconoscere e rispettare alcune fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Difficoltà ortografiche : C, G, GN, SCI, SCE, GLI, QU, CU, CQU, MP, MB.</p>	<p>Riconoscere semplici convenzioni ortografiche.</p>

CLASSE SECONDA

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare con attenzione testi di vario tipo e dimostrare di comprenderne sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali. 2. Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo adeguato alla situazione ed esprimendo il proprio punto di vista. 3. Raccontare oralmente un vissuto personale e riferire una storia letta, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. 4. Leggere in maniera scorrevole semplici testi per scopi pratici e di svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, e individuarne gli elementi essenziali. 5. Produrre testi di diverso tipo pianificando le sue parti (iniziale, centrale, finale) e inserendo in modo corretto e opportuno i personaggi, i luoghi e i tempi. 6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nello scrivere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato.</p> <p>Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti dall'insegnante e individuare gli elementi essenziali</p> <p>Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo.</p> <p>Saper formulare domande o chiedere spiegazioni negli interventi altrui</p>	<p>Comprensione di consegne.</p> <p>Ascolto e comprensione di racconti e letture individuando gli elementi essenziali (personaggi, tempi e luoghi).</p> <p>Ascolto di persone esterne all'ambiente scolastico (guide, vigili...).</p> <p>Ascolto in situazioni diverse (spettacoli teatrali, film...).</p> <p>Formulazione di pensieri e richieste chiari, lineari e pertinenti.</p> <p>Narrazione di vicende personali secondo l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Ripetizione a memoria di poesie e filastrocche.</p>	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi.</p> <p>Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.</p>

2. LETTURA	<p>Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.</p> <p>Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.</p> <p>Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali.</p> <p>Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione.</p>	<p>Letture e comprensione di testi di vario genere: narrativo, descrittivo e regolativo.</p> <p>Letture scorrevole di testi via via più lunghi ed elaborati.</p> <p>Avvio alla lettura espressiva nel rispetto della punteggiatura.</p>	<p>Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.</p> <p>Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi.</p> <p>Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.</p>
3. SCRITTURA	<p>Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</p> <p>Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.</p> <p>Produrre filastrocche e semplici poesie.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>Saper produrre testi con fumetti o immagini.</p> <p>Completare un testo aggiungendo il finale.</p>	<p>Composizione e scomposizione di semplici frasi con parole note.</p> <p>Scrittura spontanea.</p> <p>Scrittura autonoma di sillabe, parole e semplici frasi.</p> <p>Scrittura sotto dettatura di parole, frasi e testi.</p> <p>Produzione di brevi testi partendo da immagini, sequenze di immagini o esperienze personali.</p> <p>Produzione di semplici testi regolativi.</p> <p>Produzione di semplici testi descrittivi (cose, animali, persone) con l'aiuto di schemi.</p> <p>Completamento di testi con parole o frasi mancanti.</p> <p>Avvio alla formulazione di risposte complete.</p> <p>Consolidamento della scrittura in corsivo.</p>	<p>Raccogliere idee, con domande guida, per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</p> <p>Scrivere semplici frasi in modo autonomo.</p> <p>Scrivere semplici rime.</p> <p>Scrivere semplici didascalie di immagini.</p> <p>Completare un testo aggiungendo un breve finale.</p>

**4. RIFLESSIONI SULL'USO
DELLA LINGUA**

Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.
Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.
Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.
Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.

Ripasso delle difficoltà ortografiche : C, G, GN, SCI, SCE, GLI, QU, CU, CQU, MP, MB.
Doppie.
Ordine alfabetico.
Accento e apostrofo.
Uso dell'h nel verbo avere, distinzione e/è.
Divisione in sillabe.
Nome (genere, numero, comune proprio di cosa, persona, animale).
Articoli.
Aggettivi qualificativi (genere e numero).
Punteggiatura (punto, punto esclamativo, punto interrogativo, virgola).
Utilizzo dei connettivi logici (e, ma, perché, perciò).
Presente, passato, futuro nelle azioni.

Conoscere le principali convenzioni ortografiche.
Conoscere i segni di punteggiatura. Riconoscere la frase minima. Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.

CLASSE TERZA

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale. 2. Partecipare e intervenire con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni. 3. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi letti, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). 4. Produrre testi individuali di tipo descrittivo e narrativo. 5. Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e grammaticali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato. Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti e individuare gli elementi essenziali.</p> <p>Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo con un lessico ricco e appropriato.</p> <p>Esporre il contenuto di un testo ascoltato.</p>	<p>Comprensione di una sequenza di consegne.</p> <p>Ascolto e comprensione di racconti e letture individuando gli elementi essenziali (personaggi, tempi e luoghi).</p> <p>Esposizione del contenuto di un testo ascoltato.</p> <p>Ascolto in situazioni nuove.</p> <p>Discussioni collettive nel rispetto delle norme che regolano gli interventi.</p> <p>Narrazione di vicende personali secondo l'ordine logico e cronologico e con un lessico via via più ricco.</p> <p>Partecipazione a una conversazione per esprimere la propria opinione e il proprio stato d'animo.</p> <p>Memorizzazione e recitazione di testi poetici e filastrocche.</p>	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi.</p> <p>Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</p> <p>Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.</p>

2. LETTURA	<p>Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.</p> <p>Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.</p> <p>Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali.</p> <p>Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione.</p>	<p>Letture e comprensione di testi di vario genere: narrativo realistico e fantastico (fiaba e favola, miti e leggende), descrittivo (persona, oggetti, animali, ambienti).</p> <p>Avvio alla comprensione di cause e conseguenze.</p> <p>Letture scorrevole di testi via via più lunghi ed elaborati.</p> <p>Letture espressiva nel rispetto della punteggiatura.</p>	<p>Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale. Leggere ad alta voce semplici testi.</p> <p>Individuare in un breve testo i personaggi. Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.</p>
3. SCRITTURA	<p>Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</p> <p>Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>Saper produrre semplici testi con il discorso diretto.</p> <p>Completare un testo aggiungendo il finale.</p>	<p>Composizione e scomposizione di frasi.</p> <p>Scrittura spontanea.</p> <p>Stesura di testi narrativi realistici o fantastici.</p> <p>Arricchimento del testo con semplici discorsi diretti.</p> <p>Stesura di testi descrittivi (persone, oggetti, animali, ambienti).</p> <p>Utilizzo di schemi e mappe per formulare testi completi e strutturati.</p> <p>Scrittura sotto dettatura di frasi e testi.</p> <p>Completamento di testi con parti mancanti.</p> <p>Formulazione di risposte complete.</p>	<p>Raccogliere idee con domande guida per la scrittura di semplici testi.</p> <p>Scrivere semplici frasi in modo autonomo.</p> <p>Scrivere semplici didascalie d'immagini.</p> <p>Completare un testo aggiungendo un breve finale.</p>

**4. RIFLESSIONI SULL'USO
DELLA LINGUA**

Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.
Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.
Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.
Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.
Distinguere in un testo il discorso diretto.

Ripasso delle difficoltà ortografiche e particolarità.
Ordine alfabetico e avvio all'uso del vocabolario.
Sinonimi e contrari.
Accento e apostrofo.
Uso dell'h nel verbo avere, distinzione e/è.
Nome (genere, numero, comune, proprio di cosa, persona, animale, collettivi e composti).
Articoli.
Aggettivi qualificativi e possessivi (genere e numero).
Punteggiatura (punto, punto esclamativo, punto interrogativo, virgola, due punti e virgolette).
Presente, passato, futuro dei verbi.
Tempi semplici dell'indicativo.
Sintagmi ed enunciato minimo.

Conoscere le principali convenzioni ortografiche.
Conoscere i segni di punteggiatura.
Riconoscere la frase minima.
Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.
Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.

CLASSE QUARTA

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none">1. Partecipare attivamente e intervenire in modo pertinente nelle conversazioni.2. Relazionare oralmente su un argomento di studio in modo chiaro.3. Comprendere testi di tipo diverso individuandone il senso globale.4. Leggere in modo scorrevole e con adeguata intonazione.5. Produrre testi coerenti e coesi. Completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi.6. Riconoscere e utilizzare consapevolmente le principali parti del discorso .7. Analizzare la frase nei suoi elementi fondamentali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>Saper cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p>	<p>Comprensione di una sequenza di consegne.</p> <p>Ascolto e comprensione di letture individuando gli elementi essenziali delle tipologie testuali.</p> <p>Esposizione del contenuto di un testo ascoltato utilizzando in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>Discussioni collettive nel rispetto delle norme che regolano gli interventi.</p> <p>Narrazione di vicende soggettive e oggettive secondo l'ordine logico e cronologico e con un lessico via via più ricco.</p> <p>Partecipazione a una conversazione per esprimere la propria opinione e il proprio stato d'animo.</p> <p>Pause, intonazione e gestualità come risorse del parlato.</p> <p>Memorizzazione e recitazione di testi poetici e filastrocche.</p>	<p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprenderne il significato globale. Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato . Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.</p>

<p style="text-align: center;">2. LETTURA</p>	<p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa. Leggere ad alta voce e in maniera espressiva. Saper cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi.</p>	<p>Letture e comprensione di testi di vario genere: narrativo, lettera, diario, descrittivo, informativo, Lettura scorrevole di testi via via più complessi. Lettura espressiva nel rispetto della punteggiatura. Previsione del contenuto basandosi sul titolo e sulle immagini. Avvio alla comprensione di testi informativi per ricavarne elementi utili.</p>	<p>Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza. Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali.</p>
<p style="text-align: center;">3. SCRITTURA</p>	<p>Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo. Riscrivere e manipolare testi in base ad un vincolo dato. Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.</p>	<p>Stesura di testi narrativi realistici o fantastici. Lettera e diario. Arricchimento del testo con dialoghi. Stesura di testi descrittivi soggettivi e oggettivi (persone, oggetti, animali, ambienti) con un lessico via via più specifico. Costruzione e utilizzo di schemi e mappe per formulare testi completi e strutturati. Scrittura sotto dettatura di testi. Completamento di testi con parti mancanti. Formulazione di risposte complete e avvio alla rielaborazione.</p>	<p>Scrivere rispettando la cronologia dei fatti. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo.</p>

**4. RIFLESSIONI SULL'USO
DELLA LINGUA**

Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione.
Riconoscere la funzione del soggetto e del predicato.
Ampliare il patrimonio lessicale.
Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura.
Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.

Ripasso delle difficoltà ortografiche e particolarità.
Ordine alfabetico e uso del vocabolario.
Sinonimi e contrari.
Uso dell'h nel verbo avere e formule apostrofate con pronome.
Nome (genere/numero, comune/proprio di cosa, persona, animale, collettivi e composti, concreti e astratti, primitivi, derivati, alterati).
Articoli determinativi, indeterminativi e partitivi.
Monosillabi accentati.
Preposizioni semplici e articolate.
Gradi dell'aggettivo qualificativo.
Punteggiatura.
Pronomi personali.
Ausiliari essere e avere.
Tempi semplici e composti dell'indicativo.
Modo infinito.
Sintagmi ed enunciato minimo, soggetto e predicato verbale/nominale.

Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice.
Sapere usare le principali convenzioni ortografiche.
Riconoscere le principali parti del discorso.

CLASSE QUINTA

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Partecipare a scambi comunicativi esprimendo opinioni personali con interventi chiari. 2.Esporre oralmente un argomento di studio in modo consapevole e coerente. 3.Comprendere testi di tipo diverso individuandone le informazioni principali e secondarie. 4.Leggere scorrevolmente usando in modo appropriato pause e intonazioni. 5.Produurre e rielaborare testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 6.Riconoscere e utilizzare consapevolmente le parti del discorso. Analizzare la frase nelle sue funzioni principali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
----------------------------	---	------------------	-------------------------

<p style="text-align: center;">1. ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Rispettare l'interlocutore predisponendosi all'ascolto e alla comprensione.</p> <p>Cogliere la funzione del messaggio ascoltato.</p> <p>Intervenire in modo pertinente in una libera conversazione e riguardo ad un determinato argomento.</p> <p>Sintetizzare ed esporre il contenuto di un testo di studio.</p>	<p>Comprensione di una sequenza di consegne.</p> <p>Ascolto e comprensione di letture individuando gli elementi essenziali delle tipologie testuali.</p> <p>Esposizione del contenuto di un testo ascoltato utilizzando in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>Riesposizione in modo comprensibile di un testo di studio utilizzando in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>Discussioni collettive e dibattiti guidati nel rispetto delle norme che regolano gli interventi e delle diverse opinioni.</p> <p>Narrazione di vicende soggettive e oggettive secondo l'ordine logico e cronologico e con un lessico via via più ricco e appropriato.</p> <p>Pause, intonazione e gestualità come risorse del parlato.</p> <p>Memorizzazione e recitazione di testi poetici e filastrocche.</p>	<p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.</p> <p>Comprendere il significato globale di un messaggio.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri.</p>
--	--	---	--

<p style="text-align: center;">2. LETTURA</p>	<p>Cogliere il significato di testi letti autonomamente o da altri. Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diversa tipologia individuandone caratteristiche strutturali e specifiche. Cogliere gli indizi di un brano per poterne anticipare il contenuto.</p> <p>Cogliere dal contesto il significato di parole ed espressioni sconosciute.</p>	<p>Letture e comprensione di testi di vario genere: narrativo, autobiografico, poetico, informativo, cronaca, argomentativo.</p> <p>Letture di testi misti (con anticipazioni, sequenze descrittive, flash-back...).</p> <p>Letture espressiva e comunicativa.</p> <p>Previsione del contenuto basandosi sul titolo e sulle immagini.</p> <p>Comprensione di cause e conseguenze, rilevazione di inferenze.</p> <p>Avvio alla comprensione di testi informativi per ricavarne elementi utili.</p>	<p>Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale.</p>
<p style="text-align: center;">3. SCRITTURA</p>	<p>Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>Raccogliere e organizzare le idee in uno schema, finalizzato alla produzione di un testo e viceversa.</p> <p>Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni.</p> <p>Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.</p>	<p>Stesura di testi narrativi realistici o fantastici.</p> <p>Produzione di semplici poesie utilizzando semplici figure retoriche.</p> <p>Produzione di testi misti (con anticipazioni, sequenze descrittive, dialoghi, flash-back...).</p> <p>Stesura di testi descrittivi soggettivi e oggettivi con un lessico via via più specifico.</p> <p>Costruzione e utilizzo di schemi e mappe per formulare testi completi e strutturati.</p> <p>Scrittura sotto dettatura di testi.</p> <p>Arricchimento di testi narrativi con parti descrittive.</p> <p>Formulazione di risposte complete e avvio alla rielaborazione.</p> <p>Riassunto.</p>	<p>Saper comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi.</p> <p>Saper ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie.</p>

**4. RIFLESSIONI SULL'USO
DELLA LINGUA**

Riconoscere le principali strutture sintattiche.
Riconoscere le principali strutture morfologiche.
Consolidare la correttezza ortografica e l'uso della punteggiatura.
Potenziare le abilità semantiche.
Individuare i propri errori imparando ad auto-correggersi.

Ripasso:

- Uso del vocabolario.
- Sinonimi e contrari.
- Ortografia.
- Uso dell'h nel verbo avere e formule apostrofate con pronome.
- Nome, articolo, aggettivo qualificativo e gradi.
- Monosillabi accentati.
- Preposizioni semplici e articolate.
- Punteggiatura.
- Pronomi personali.
- Ausiliari essere e avere.
- Tempi semplici e composti dell'indicativo.
- Sintagmi ed enunciato minimo, soggetto e predicato verbale/nominale.

Aggettivi e pronomi: possessivi, indefiniti, numerali, dimostrativi, interrogativi, esclamativi.

Pronome relativo.

Pronomi personali (soggetto/complemento).

Modo congiuntivo, condizionale, imperativo.

Modi indefiniti del verbo.

Parti invariabili del discorso: congiunzioni, avverbi, esclamazioni.

Espansioni dirette e indirette.

Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice. Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso.

CLASSE PRIMA

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne. 2. Memorizzare e riprodurre filastrocche, canzoni e rime e utilizzare semplici espressioni di saluto e di presentazione.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. Riconoscere e riprodurre suoni della L2. Riconoscere parole riferite a diversi ambiti lessicali.	Formule di saluto. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Lessico riferito ai seguenti ambiti: <ul style="list-style-type: none">- colori;- numeri da 1 a 10;- oggetti scolastici;- giocattoli;- cibi;- animali domestici;- festività (Halloween, Christmas, Easter).	Comprendere i saluti e rispondere. Comprendere semplici istruzioni del classroom English.
2. PARLATO	Comprendere e rispondere ad un saluto. Presentarsi e chiedere il nome.		Interagire con i compagni utilizzando formule di presentazione.

CLASSE SECONDA

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Riconoscere messaggi in lingua straniera. 2. Interagire con semplici dialoghi. 3. Leggere vocaboli associati ad immagini. 4. Scrivere vocaboli associati ad immagini.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. Percepire l'intonazione della L2. Partecipare a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole. Ascoltare e comprendere semplici storie illustrate. Comprendere e usare le preposizioni di luogo IN, ON, UNDER, BEHIND.	Le parti della giornata. Lessico riferito ai seguenti ambiti: <ul style="list-style-type: none"> - stati d'animo; - parti del corpo; - arredi dell'aula; - locali della casa; - cibi; - numeri fino al 20; - animali della fattoria; - festività (Halloween, Christmas, Easter). 	Comprendere espressioni e istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
2. PARLATO	Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto. Formulare frasi augurali. Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperienziali. Contare ed eseguire semplici calcoli entro il 20.		Dire il proprio nome e chiedere come si chiama il compagno. Interagire nel gioco e comunicare usando espressioni memorizzate. Ascoltare e cantare semplici canzoni.
3. LETTURA	Comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate. Abbinare disegni e parole.		Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.

4. SCRITTURA	Iniziare a memorizzare e scrivere vocaboli utilizzati in contesti esperienziali.		Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.
---------------------	--	--	---

CLASSE TERZA

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere semplici domande e frasi in lingua straniera. 2. Interagire in semplici scambi dialogici. 3. Leggere vocaboli e semplici frasi associate ad immagini. 4. Scrivere vocaboli associati ad immagini o copiate da modelli.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	<p>Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.</p> <p>Percepire il ritmo e l'intonazione della L2.</p> <p>Partecipare ad una canzone o alla drammatizzazione di una storia attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.</p> <p>Comprendere domande sulle proprie abilità che utilizzano il verbo CAN e rispondere utilizzando le short answers.</p> <p>Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie presentate in classe.</p>	<p>Presentare se stessi e gli altri.</p> <p>Chiedere e dire l'età.</p> <p>Esprimere le proprie capacità.</p> <p>Riconoscere le lettere dell'alfabeto e fare lo spelling di semplici parole.</p> <p>Lessico riferito ai seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - famiglia; 	<p>Comprendere espressioni e istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p>

2. PARLATO	<p>Interagire con un compagno per presentarsi e chiedere l'età. Giocare utilizzando semplici forme comunicative. Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto. Formulare frasi augurali. Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperienziali. Contare e saper eseguire semplici calcoli fino al 50. Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi e l'ambiente familiare. Conoscere l'alfabeto e saper fare lo spelling delle parole conosciute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - cibi; - vestiti; - ambienti della scuola; - numeri dal 20 al 50; - animali selvatici; - festività (Halloween, Christmas, Easter). 	<p>Formulare semplici frasi inerenti all'età. Interagire nel gioco e comunicare usando espressioni memorizzate.</p>
3. LETTURA	<p>Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate. Abbinare disegni e parole.</p>		<p>Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.</p>
4. SCRITTURA	<p>Memorizzare e riprodurre, scrivendoli, vocaboli utilizzati in contesti esperienziali.</p>		<p>Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.</p>

CLASSE QUARTA

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti. 2. Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base. 3. Leggere storie illustrate e semplici frasi. 4. Scrivere brevi frasi relative ai contenuti proposti rispettando le regole grammaticali di base.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	Comprendere semplici domande introdotte da What, how much, where, when. Comprendere e conoscere i numeri fino al 100. Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative. Comprendere il prezzo di oggetti, cibi e bevande. Comprendere e riprodurre frasi relative al tempo atmosferico.	Lessico riferito ai seguenti ambiti: <ul style="list-style-type: none"> - paure; - generi letterari; - materie scolastiche; - numeri da 50 a 100; - negozi; 	Individuare i suoni della L2. Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi a rappresentazioni iconiche.
2. PARLATO	Esprimere le proprie e altrui paure utilizzando il verbo TO BE. Esprimere i propri gusti e preferenze (I like / I don't like) in relazione ai generi letterari e alle materie scolastiche utilizzando la forma affermativa e negativa. Descrivere il proprio orario scolastico utilizzando il verbo TO HAVE. Esprimere il prezzo di oggetti, cibi e bevande.	<ul style="list-style-type: none"> - giorni della settimana, mesi e stagioni; - tempo atmosferico; - festività (Halloween, Christmas, Easter). 	Riprodurre i suoni della L2. Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali, anche se pronunciate non correttamente.
3. LETTURA	Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi e frasi principali. Leggere ad alta voce parole e frasi note. Rilevare dal testo le informazioni generali.	Il sistema monetario inglese.	Leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti con l'aiuto di supporti visivi.

4. SCRITTURA	<p>Completare frasi con forme comunicative relative agli argomenti trattati.</p> <p>Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</p> <p>Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p> <p>Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso.</p>		<p>Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se formalmente difettose.</p>
--------------	---	--	---

CLASSE QUINTA

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti. 2. Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente. 3. Leggere e comprendere brevi testi. 4. Scrivere brevi testi seguendo un modello dato e rispettando le regole grammaticali di base.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	<p>Comprendere l'ora letta su un orologio e la data. Ascoltare e identificare le professioni. Comprendere frasi che descrivono le principali abitudini quotidiane. Comprendere frasi e semplici domande relative alla routine quotidiana che utilizzano il simple present e il present continuous. Comprendere informazioni relative ai programmi televisivi e allo stato di salute. Comprendere e usare alcune preposizioni di luogo per raggiungere edifici e luoghi della città.</p>	<p>Lessico riferito ai seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orologio; - data; - azioni quotidiane; - professioni; - programmi televisivi; 	<p>Comprendere semplici frasi. Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche. Ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie.</p>

2. PARLATO	<p>Saper descrivere le azioni giornaliere proprie ed altrui utilizzando anche la terza persona del simple present.</p> <p>Saper comunicare e chiedere l'ora e la data.</p> <p>Essere in grado di interagire, chiedendo e rispondendo a domande relative al tempo libero che utilizzano il present continuous.</p> <p>Rispondere alle domande utilizzando le short answers.</p> <p>Dare informazioni relative ai programmi televisivi e allo stato di salute.</p> <p>Chiedere e dare indicazioni per raggiungere edifici e luoghi della città.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - stato di salute; - edifici e luoghi della città; - numeri da 100 a 1.000.000; - festività (Halloween, Christmas, Easter). 	<p>Riprodurre i suoni della L2.</p> <p>Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali, anche se pronunciate non correttamente.</p>
3. LETTURA	<p>Leggere ad alta voce parole e brevi testi.</p> <p>Rilevare dal testo le informazioni specifiche.</p>		<p>Leggere e comprendere brevi storie, istruzioni e brevi messaggi scritti con l'aiuto di supporti visivi.</p>
4. SCRITTURA	<p>Completare frasi relative agli argomenti trattati.</p> <p>Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato.</p> <p>Scrivere semplici e brevi messaggi, liste, biglietti anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p>		<p>Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se formalmente difettose.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche (fotografie). 2.Produurre in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche grafico-espressive, pittoriche e plastiche.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.	Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini.
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.	Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.

CLASSE SECONDA

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti e opere d'arte). 2.Adoperare le conoscenze del linguaggio iconico per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche e materiali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Attribuire significati a vari tipi di immagine. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali. Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti.	Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico.
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.	Orientarsi nello spazio grafico. Realizzare semplici immagini corporee. Realizzare semplici paesaggi.

CLASSE TERZA

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Osservare la realtà da un punto di vista estetico. 2.Rielaborare in modo artistico e creativo percezioni ed emozioni. 3.Riconoscere e usare i colori in modo espressivo.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Analizzare immagini fotografiche cogliendo gli elementi compositivi. Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.	Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.	Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.

CLASSE QUARTA

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento. 2.Produre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso diverse tecniche, con materiali e strumenti diversi. 3.Utilizzare per fini comunicativi il linguaggio espressivo. 4.Leggere gli aspetti formali di opere d'arte.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Saper cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo che emotivo.	Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	Saper realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. Esprimersi in modo personale e creativo. Utilizzare tecniche artistiche diverse.	Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative.

CLASSE QUINTA

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso diverse tecniche, con materiali e strumenti diversi. 2. Sviluppare la capacità di lettura di alcune opere artistiche di epoche e contesti culturali diversi. 3. Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante e delle immagini. 4. Capire l'importanza e il rispetto per il patrimonio ambientale e artistico.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punti). Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.	Osservare e descrivere semplici immagini.
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo. Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Distinguere ed esplorare eventi sonori. 2. Utilizzare la voce in varie situazioni. 3. Eseguire in gruppo semplici brani vocali. 4. Compiere correttamente movimenti in base a ritmi e a musiche.

NUCLEI FONDAMENTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono. Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante. Ascoltare canti e musica.	Riconoscere suoni familiari. Saper riconoscere alcuni parametri del suono: durata, intensità.
2. PRODUZIONE	Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate. Intonare canti.	Eseguire semplici canti.

CLASSE SECONDA

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo. 2.Eeguire in gruppo semplici brani vocali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi. Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata e ritmo. Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali.	Distinguere suoni e rumori del paesaggio sonoro. Distinguere suoni e rumori naturali ed artificiali. Individuare semplici ritmi.
2. PRODUZIONE	Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate. Ascoltare e interpretare brani musicali con il disegno e il movimento.	Riprodurre suoni e rumori naturali ed artificiali. Riprodurre semplici ritmi.

CLASSE TERZA

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none">1.Descrivere suoni e rumori che provengono dall'ambiente.2.Distinguere i suoni deboli dai suoni forti.3.Classificare i suoni in base alla loro durata.4.Riconoscere e riprodurre la melodia di brani musicali noti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	Riconoscere e distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente. Classificare i suoni in base all'intensità, al timbro e all'altezza. Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali.	Distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente. Individuare semplici ritmi.

2. PRODUZIONE	Eeguire e riprodurre ritmi con strumenti e /o con la voce. Eeguire canti corali. Saper accompagnare il ritmo con il movimento.	Riprodurre semplici ritmi con la voce. Eeguire canti corali.
---------------	--	---

CLASSE QUARTA

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Distinguere ed esplorare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla fonte. 2.Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo. 3.Eeguire individualmente ed in gruppo semplici brani strumentali e vocali. 4.Coordinare l'ascolto di brani musicali con il movimento del corpo.

NUCLEI FONDAN TI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
---------------------------------	---	-------------------------

1. ASCOLTO	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi. Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.	Riconoscere i principali strumenti musicali. Saper riconoscere linguaggi musicali diversi.
2. PRODUZIONE	Saper rappresentare suoni con simboli grafici. Eseguire sequenze ritmiche con il corpo con semplici strumenti. Saper elaborare e leggere una partitura secondo segni non convenzionali. Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.	Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.

CLASSE QUINTA

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Utilizzare voce e semplici strumenti in modo creativo. 2.Eseguire,da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, curando intonazione, espressività ed interpretazione. 3.Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi del linguaggio musicale e rappresentarli con sistemi simbolici non convenzionali. 4.Porre attenzione ai legami tra la musica, le sonorità ed il corpo.

NUCLEI FONDAN TI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
---------------------------------	---	-------------------------

1. ASCOLTO	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi. Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.	Riconoscere i principali strumenti musicali. Saper riconoscere linguaggi musicali diversi.
2. PRODUZIONE	Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione. Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni convenzionali. Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto e nella recitazione.	Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	-
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire il concetto di numero. 2. Osservare la realtà, riprodurre e denominare semplici figure piane. 3. Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche. 4. Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato. 	

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
------------------------	---	------------------	-------------------------

1. NUMERI	<p>Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$.</p> <p>Conoscere l'aspetto ordinale del numero.</p> <p>Eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri entro il 20.</p> <p>Comporre e scomporre i numeri in decine e unità.</p> <p>Far corrispondere all'unione d'insiemi disgiunti l'addizione dei numeri.</p> <p>Eseguire addizioni.</p> <p>Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10.</p> <p>Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri.</p> <p>Eseguire sottrazioni.</p> <p>La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione.</p> <p>Formare sequenze numeriche.</p>	<p>Ritmi</p> <p>Confronto di quantità</p> <p>Associazioni di numeri e quantità</p> <p>Conoscenza, lettura, scrittura e confronto di numeri entro il 20</p> <p>Concetto di decina</p> <p>Composizione e scomposizione di numeri</p> <p>Concetto di precedente e successivo</p> <p>Confronto di quantità facendo uso dei simboli $<$ $>$ $=$</p> <p>Concetto di addizione</p> <p>Addizioni entro il 20, in riga e in colonna</p> <p>Concetto di sottrazione come resto</p> <p>Sottrazioni entro il 20 in riga e in colonna</p> <p>Numeri ordinali</p> <p>Strategie di calcolo mentale</p>	<p>Operare con i numeri entro il 20 utilizzando il supporto grafico e/o manipolatorio.</p>
2. SPAZIO E FIGURE	<p>Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.</p> <p>Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.</p> <p>Riconoscere e rappresentare linee.</p> <p>Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.</p> <p>Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</p>	<p>Confronto di grandezze (piccolo, grande, corto, lungo)</p> <p>Regione interna, esterna e confine</p> <p>Principali forme geometriche piane</p> <p>Posizioni in una mappa attraverso coordinate cartesiane</p> <p>Linee aperte e chiuse, curve, spezzate, miste, semplici e intrecciate</p>	<p>Conoscere i principali concetti topologici.</p> <p>Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici).</p> <p>Eseguire percorsi guidati in contesti concreti.</p> <p>Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</p>

3. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<p>Riconoscere, formulare, analizzare situazioni problematiche nella realtà o in una narrazione e avanzare ipotesi di soluzione.</p> <p>Risolvere semplici problemi attraverso la rappresentazione grafica e numerica</p> <p>Classificare persone, oggetti, figure in base a una proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Individuare sottoinsiemi, insieme vuoto, insieme unitario.</p> <p>Compiere l'operazione di unione di insiemi disgiunti.</p> <p>Riconoscere negli oggetti grandezze misurabili, confrontarli e ordinarli secondo un criterio dato.</p> <p>Raccogliere dati, informazioni e rappresentarli graficamente.</p> <p>Riconoscere ed attribuire il valore di verità di semplici enunciati logici.</p> <p>Riconoscere la possibilità del verificarsi di un evento.</p> <p>Conoscere ed utilizzare i quantificatori</p>	<p>Classificazioni di oggetti in base a un attributo</p> <p>Semplici problemi di vita quotidiana: riconoscimento e soluzione</p> <p>Raccolta, elaborazione e rappresentazione di semplici dati</p> <p>Lettura di semplici grafici</p> <p>Insieme unione</p> <p>Concetto di addizione</p> <p>Sottoinsiemi</p> <p>Concetto di sottrazione</p> <p>Problemi con l'addizione</p> <p>Problemi con la sottrazione</p> <p>Attribuzione del valore di verità a enunciati logici</p> <p>Eventi certi, possibili e impossibili.</p> <p>I quantificatori</p>	<p>Eeguire semplici problemi con l'addizione e la sottrazione usufruendo del supporto grafico e /o concreto</p> <p>Compiere confronti diretti di grandezze.</p> <p>Classificare oggetti in base a una proprietà.</p>
--	---	--	--

CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	-
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la successione dei numeri ed eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni. 2. Individuare le principali tipologie di linee, forme e figure. 3. Tradurre problemi in rappresentazioni matematiche, scegliendo l'operazione adatta. 4. Compiere semplici operazioni logiche e rilevamenti statistici. 	

NUCLE I FOND ANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1. NUMERI	<p>Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre. Contare in senso progressivo e regressivo. Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia. Confrontare e ordinare i numeri. Raggruppare i numeri in base 10. Comprendere il concetto di centinaio Conoscere il valore dello zero. Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio. Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano. Costruire e memorizzare tabelline. Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra. Riconoscere numeri pari e dispari. Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione. Eseguire tabelle dell' addizione, sottrazione e moltiplicazione. Intuire il concetto di divisione.</p>	<p>Numeri entro il 100 e oltre. Lettura, scrittura, composizione e scomposizione di numeri Confronto e riordino di numeri Numerazioni in senso progressivo e regressivo Concetto di centinaio Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna Strategie di calcolo mentale Comportamento dello zero nei numeri e nelle operazioni Addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio Concetto di sottrazione come resto e differenza Moltiplicazioni come addizione ripetuta Tavola pitagorica Moltiplicazioni in riga e in colonna con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio Concetto di divisione (ripartizione) Significato di paio, coppia, triplo, quadruplo, doppio e metà Numeri pari e dispari</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri entro il 100. Contare in senso progressivo e regressivo. Conoscere il valore posizionale delle cifre (da – u). Effettuare confronti e ordinamenti. Conoscere l'algoritmo di addizioni e sottrazioni con e senza cambio. Moltiplicazioni come addizione ripetuta Comprendere e utilizzare la tavola pitagorica</p>

2 SPAZIO E FIGURE	<p>Riconoscere, classificare e rappresentare linee, utilizzando strumenti appropriati</p> <p>Distinguere e classificare poligoni e non poligoni</p> <p>Riconoscere simmetrie nella realtà.</p> <p>Individuare e produrre figure simmetriche mediante piegature, ritagli e colorazione.</p> <p>Classificare, denominare e analizzare le principali forme solide.</p>	<p>Linee aperte e chiuse, curve, spezzate, miste, semplici e intrecciate</p> <p>Poligoni e non poligoni</p> <p>Forme solide</p> <p>Simmetria interna</p>	<p>Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici).</p> <p>Eseguire percorsi sul piano cartesiano</p> <p>Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse, curve e spezzate</p> <p>Distinguere forme solide da figure piane</p>
3. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<p>Analizzare e rielaborare situazioni problematiche, saperle risolvere con l'operazione opportuna.</p> <p>Usare tecniche diverse (diagrammi, grafici e linguaggio numerico).</p> <p>Classificare elementi secondo uno o due criteri, formando insiemi, sottoinsiemi ed intersezione.</p> <p>Individuare i criteri sottesi a una classificazione data.</p> <p>Confrontare e ordinare grandezze omogenee.</p> <p>Organizzare una raccolta di dati, codificarli in tabelle e grafici.</p> <p>Usare in modo coerente le espressioni "possibile, certo, impossibile".</p> <p>Interpretare ed eseguire istruzioni per l'esecuzione di una semplice consegna.</p> <p>Conoscere ed utilizzare i quantificatori</p> <p>Conoscere ed operare semplicemente con il nostro sistema monetario, in modo concreto</p> <p>Stabilire semplici relazioni</p>	<p>Problemi con una domanda e un'operazione: addizione, sottrazione come resto e differenza, moltiplicazione come addizione ripetuta e prodotto cartesiano</p> <p>Analisi del testo di un problema e individuazione delle parole chiave nel testo di un problema</p> <p>Semplici problemi di divisione come ripartizione</p> <p>Problemi con dati inutili</p> <p>Problemi con dati nascosti</p> <p>Classificazioni in base a 2 attributi</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Tabelle a doppia entrata</p> <p>Istogrammi e ideogrammi</p> <p>I quantificatori</p> <p>Le monete dell'euro</p> <p>Semplici relazioni con l'uso di frecce</p>	<p>Risolvere semplici problemi con supporto concreto o grafico</p> <p>Classificare elementi in base a una proprietà.</p> <p>Confrontare e ordinare grandezze omogenee.</p>

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA			-
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie			
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Conoscere il valore posizionale dei numeri naturali e decimali. 2. Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni. 3. Riconoscere e disegnare le principali figure geometriche piane. 4. Comprendere il testo di un problema e risolverlo. 5. Conoscere il sistema metrico decimale (misure di lunghezza).			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI	

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">1. NUMERI</p>	<p>Leggere e scrivere numeri fino a 1000 e oltre. Contare in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere numeri naturali e decimali rappresentandoli graficamente. Confrontare e ordinare i numeri. Comporre e scomporre i numeri sia interi che decimali. Effettuare cambi. Comprendere il concetto di divisione come ripartizione, come contenenze e come operazione inversa della moltiplicazione. Comprendere il concetto di frazione Trovare la frazione che rappresenta parti di un intero. Trovare la parte corrispondente ad una frazione data. Riconoscere le frazioni decimali e trasformarle nel corrispondente numero e viceversa. Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore di 1 o 2 cifre. Eseguire divisioni con il divisore di una cifra. Moltiplicare e dividere i numeri interi per 10, 100, 1000. Conoscere i termini e alcune proprietà delle operazioni. Eseguire la prova delle operazioni. Eseguire calcoli mentali.</p>	<p>Numeri entro il 1000 e oltre. Lettura, scrittura, composizione e scomposizione di numeri Confronto e riordino di numeri Numerazioni in senso progressivo e regressivo Concetto di migliaio Strategie di calcolo mentale Tavola pitagorica Addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri interi e decimali Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 Moltiplicazioni in colonna con numeri interi, con 2 cifre al moltiplicatore Divisioni con numeri interi, con il divisore di una cifra Prova delle operazioni Frazioni di figure e di insiemi Frazione complementare Frazioni decimali Numeri decimali: valore posizionale delle cifre, scomposizione e composizione</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri entro il 1000. Contare in senso progressivo e regressivo. Conoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri interi Effettuare confronti e ordinamenti. Conoscere l'algoritmo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio. Comprendere il concetto di divisione Moltiplicare e dividere numeri naturali per 10, 100, 1000. Comprendere e usare la tavola pitagorica</p>
--	---	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2. SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Effettuare percorsi, descriverli e rappresentarli. Conoscere i concetti principali riguardanti le rette. Distinguere rette, semirette, segmenti. Individuare la posizione reciproca di due rette nel piano : rette incidenti, parallele e perpendicolari. Conoscere poligoni e non poligoni. Conoscere e denominare i poligoni Classificare gli angoli, rapportandoli con l'angolo retto Effettuare ribaltamenti di figure rispetto ad un asse di simmetria Effettuare su carta quadrettata traslazioni di punti, segmenti e figure. Intuire il concetto di perimetro. Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga).</p>	<p>Percorsi Rette, semirette, segmenti Poligoni e non poligoni Angoli retti, acuti, ottusi Simmetria interna ed esterna Traslazioni</p>	<p>Rappresentare e riconoscere rette incidenti, perpendicolari e parallele. Riconoscere le principali figure geometriche piane. Effettuare semplici attività concrete e grafiche di traslazione e ribaltamento Intuire il concetto di perimetro.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">3. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Analizzare il testo di un problema individuando dati e domande. Scegliere l'operazione opportuna per la soluzione di problemi. Risolvere i problemi con due domande e due operazioni. Inventare il testo di un problema partendo da una rappresentazione grafica Inventare il testo di un problema partendo da un'operazione data Inventare il testo di un problema partendo dalla domanda o dai dati Misurare lunghezze utilizzando campioni arbitrari. Introdurre le misure convenzionali di lunghezza Classificare in base a due attributi rappresentando la classificazione con diagrammi di Venn, di Carroll ed ad albero. Leggere istogrammi e ideogrammi. Individuare la moda Rappresentare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie. Individuare in un campo di eventi quello più probabile. Costruire una sequenza di istruzioni in un diagramma di flusso.</p>	<p>Problemi con una domande e un'operazione Problemi con due domande e due operazioni Misure di lunghezza arbitrarie Misure convenzionali di lunghezza Classificazioni in base a due attributi Istogrammi e ideogrammi La moda Attività di combinatoria Uso dei termini certo, possibile, impossibile, più probabile, meno probabile (....casi su.....) Diagrammi di flusso</p>	<p>Risolvere semplici problemi con una sola operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione). Classificare elementi in base a due proprietà, con l'uso di materiale strutturato o rappresentazioni grafiche Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie. Individuare in un campo di eventi quello più probabile Comprendere semplici diagrammi di flusso</p>

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA -		
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie		
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Usare numeri interi e decimali, frazioni, in modo adeguato rispetto al contesto. 2. Calcolare applicando le proprietà delle operazioni. 3. Riconoscere un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche proprie. 4. Mettere in relazione le diverse grandezze con le unità di misura adeguate. 5. Risolvere problemi in situazioni della vita quotidiana, geometriche e di misura.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">1. NUMERI</p>	<p>Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100 000 e oltre.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali interi e decimali indicando, il valore di ogni cifra.</p> <p>Comporre e scomporre i numeri interi e decimali.</p> <p>Rappresentare, leggere e scrivere la frazione di una grandezza.</p> <p>Individuare la frazione complementare di una frazione data.</p> <p>Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti</p> <p>Scrivere le frazioni decimali sottoforma di numeri decimali e viceversa.</p> <p>Collocare frazioni e decimali sulla linea dei numeri.</p> <p>Confrontare, ordinare frazioni e numeri decimali.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri decimali e più cambi.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore con due cifre con numeri interi e decimali.</p> <p>Eseguire divisioni con il divisore intero di una cifra e con il dividendo decimale.</p> <p>Moltiplicare e dividere numeri naturali interi e decimali per 10,100 e 1000.</p> <p>Riconoscere i multipli e i divisori di un numero.</p> <p>Eseguire calcoli mentali, applicare le proprietà delle operazioni.</p>	<p>Numeri entro il 100 000 e oltre.</p> <p>Numeri decimali</p> <p>Lettura, scrittura, composizione e scomposizione di numeri interi e decimali</p> <p>Confronto e riordino di numeri</p> <p>Numerazioni in senso progressivo e regressivo</p> <p>Periodo delle migliaia</p> <p>Strategie di calcolo mentale, applicando le proprietà delle operazioni</p> <p>Frazioni di figure, di insiemi e di numeri</p> <p>Frazione complementare, propria, impropria, apparente, equivalente</p> <p>Addizioni e sottrazioni in colonna con numeri interi e decimali, con più cambi</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000, con numeri interi e decimali</p> <p>Moltiplicazioni in colonna con numeri interi e decimali, con 2 o più cifre al moltiplicatore</p> <p>Divisioni con il divisore di una cifra e dividendo intero o decimale</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>Prova delle operazioni</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia.</p> <p>Riconoscere, scomporre e comporre numeri decimali</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri interi e decimali</p> <p>Eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore</p> <p>Eseguire le divisioni con una cifra al divisore.</p> <p>Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi e decimali</p> <p>Rappresentare, leggere e scrivere la frazione di una grandezza.</p> <p>Individuare la frazione complementare con la rappresentazione grafica</p> <p>Utilizzare la tavola pitagorica</p>
--	---	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2. SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Classificare i solidi in base alle loro caratteristiche e denominarne le parti</p> <p>Eseguire lo sviluppo dei solidi.</p> <p>Analizzare le impronte dei poliedri per la relazione tra solido e piano.</p> <p>Riconoscere e descrivere gli elementi di figure piane.</p> <p>Denominare e classificare triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli.</p> <p>Individuare, riconoscere ed effettuare rotazioni, traslazioni e simmetrie.</p> <p>Comprendere il concetto di angolo come risultato di una rotazione.</p> <p>Riconoscere , confrontare, costruire e misurare angoli.</p> <p>Operare concretamente con le figure effettuando ingrandimenti e riduzioni</p> <p>Comprendere il concetto di perimetro</p> <p>Comprendere i concetti di superficie e area e misurarla attraverso quadrettature</p> <p>Riconoscere l'equiestensione, l'isoperimetria e la congruenza di semplici figure piane.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra, goniometro).</p>	<p>I solidi: loro parti e sviluppo</p> <p>Poligoni: classificazione e caratteristiche</p> <p>Angoli: misurazioni e classificazioni</p> <p>Rotazioni, traslazioni e simmetrie</p> <p>Riduzioni e ingrandimenti</p> <p>Perimetro</p> <p>Superficie e area attraverso quadrettatura</p>	<p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide e piane.</p> <p>Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli.</p> <p>Distinguere i concetti di perimetro e area</p> <p>Calcolare il perimetro di una figura piana.</p> <p>Effettuare semplici riduzioni e ingrandimenti</p>
---	--	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">3. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso risolutivo e realizzarlo.</p> <p>Conoscere ed utilizzare diversi tipi di rappresentazione per stabilire relazioni fra oggetti, figure, numeri.</p> <p>Leggere istogrammi, ideogrammi e areogrammi</p> <p>Individuare la moda, la mediana e la media</p> <p>Identificare vari e diversi attributi misurabili ed associarvi processi di misurazione: sistemi ed unità di misura.</p> <p>Conoscere le unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli e misurare con essi.</p> <p>Comprendere la convenienza di utilizzare unità di misura convenzionali e familiarizzare con il SIM.</p> <p>Passare da una misura espressa con una data unità ad un'altra ad essa equivalente.</p> <p>Eseguire semplici operazioni con le misure</p> <p>Ricerca le formule per il calcolo del perimetro.</p> <p>Confrontare e stabilire relazioni di equivalenza fra i diversi valori delle monete in uso.</p>	<p>Problemi con due domande e due operazioni</p> <p>Problemi con domande implicite e due o più operazioni</p> <p>Problemi con le frazioni</p> <p>Misure arbitrarie</p> <p>Misure convenzionali di lunghezza, capacità, peso e valore</p> <p>Problemi con le misure</p> <p>Classificazioni in base a due o più attributi</p> <p>Istogrammi, ideogrammi, areogrammi</p> <p>La moda, la mediana e la media</p> <p>Uso dei termini certo, possibile, impossibile, più probabile, meno probabile</p> <p>Probabilità espressa con una frazione</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Calcolo del perimetro</p> <p>Costo unitario e costo totale</p>	<p>Risolvere problemi con domande, operazioni e dati espliciti.</p> <p>Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici.</p> <p>Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità, ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle.</p> <p>Calcolare semplici perimetri</p>
--	---	---	--

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none">1. Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri interi e decimali.2. Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.3. Affrontare i problemi con strategie diverse rendendosi conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.4. Formulare previsioni, osservare, registrare, classificare, schematizzare.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
----------------------------	---	------------------	-------------------------

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">1. NUMERI</p>	<p>Contare in senso progressivo e regressivo oltre il 100 000.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre</p> <p>Effettuare i cambi tra i diversi ordini e nella parte decimale.</p> <p>Riconoscere e rappresentare diversi tipi di frazioni (proprie, improprie, apparenti ed equivalenti)</p> <p>Saper trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</p> <p>Collocare frazioni e numeri decimali sulla linea dei numeri</p> <p>Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, anche con numeri decimali.</p> <p>Operare con numeri decimali, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane</p> <p>Utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale, applicando le proprietà.</p> <p>Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi).</p> <p>Conoscere e comprendere il concetto di potenza di un numero come moltiplicazione ripetuta</p> <p>Rappresentare sulla linea numerica i numeri relativi</p>	<p>Numeri oltre il 100 000</p> <p>Numeri decimali</p> <p>Numeri romani</p> <p>Numeri relativi</p> <p>Lettura, scrittura, composizione e scomposizione di numeri interi e decimali</p> <p>Confronto e riordino di numeri</p> <p>Numerazioni in senso progressivo e regressivo</p> <p>Periodo dei milioni e dei miliardi</p> <p>Strategie di calcolo mentale, applicando le proprietà delle operazioni</p> <p>Frazioni di figure, di insiemi e di numeri</p> <p>Frazione complementare, propria, impropria, apparente, equivalente</p> <p>Addizioni e sottrazioni in colonna con numeri interi e decimali, con più cambi</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000, con numeri interi e decimali</p> <p>Moltiplicazioni in colonna con numeri interi e decimali, con 2 o più cifre al moltiplicatore</p> <p>Divisioni con numeri interi e decimali, con il divisore di due cifre</p> <p>Espressioni aritmetiche</p> <p>Potenze</p> <p>Percentuali</p> <p>Multipli, divisori e numeri primi</p> <p>Prova delle operazioni</p>	<p>Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre, anche con l'ausilio di tabelle</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Eseguire divisioni con una cifra al divisore.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero, anche con l'ausilio della tavola pitagorica</p> <p>Leggere, scrivere e rappresentare frazioni .</p> <p>Trovare la frazione complementare</p> <p>Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>Riconoscere frazioni decimali.</p>
---	---	---	--

<p>2. SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Consolidare la conoscenza delle caratteristiche di quadrilateri e triangoli.</p> <p>Classificare e conoscere le caratteristiche dei poligoni con più di quattro lati.</p> <p>Esplorare modelli di figure geometriche; costruire e disegnare le principali figure esplorate.</p> <p>Individuare le caratteristiche del cerchio.</p> <p>Riconoscere figure equiestese, ruotate, traslate e ribaltate.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra, goniometro e compasso).</p> <p>Consolidare la conoscenza delle principali forme solide e intuire il concetto di volume</p> <p>Effettuare ingrandimenti e rimpicciolimenti in scala</p>	<p>Poligoni</p> <p>Cerchio</p> <p>Figure equiestese, ruotate, traslate e ribaltate.</p> <p>Forme solide</p> <p>Perimetro</p> <p>Area</p> <p>Concetto di volume</p> <p>Ingrandimenti e rimpicciolimenti in scala</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra, compasso)</p> <p>Calcolare semplici perimetri</p> <p>Effettuare semplici ingrandimenti e rimpicciolimenti, attraverso quadrettatura</p>
----------------------------------	---	---	---

<p>3. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio, formulando e giustificando ipotesi risolutive.</p> <p>Risolvere problemi aritmetici con più operazioni attraverso rappresentazioni grafiche, operazioni, espressioni.</p> <p>Inventare o completare il testo di un problema .</p> <p>Analizzare il testo di un problema individuando i dati (utili, inutili, nascosti), la domanda o le domande(implicite ed esplicite) e le parole chiave.</p> <p>Risolvere problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area delle figure geometriche conosciute.</p> <p>Ordinare, confrontare, operare con misure di lunghezza, massa, capacità, tempo, valore, superficie.</p> <p>Saper trasformare una misura in un'altra equivalente.</p> <p>Risolvere problemi con le misure</p> <p>Conoscere e saper sviluppare un'indagine statistica partendo da un problema reale.</p> <p>Leggere, ed interpretare grafici, tabelle e diagrammi.</p> <p>Individuare moda, mediana, media</p> <p>Organizzare i dati di un' indagine in tabelle e grafici.</p>	<p>Problemi con domande implicite e due o più operazioni</p> <p>Problemi con le frazioni</p> <p>Misure convenzionali di lunghezza, massa, capacità, tempo, valore, superficie.</p> <p>Problemi con le misure</p> <p>Compravendita</p> <p>Peso netto, peso lordo e tara</p> <p>Problemi con la percentuale: sconto, interesse, aumento</p> <p>Classificazioni in base a due o più attributi</p> <p>Istogrammi, ideogrammi, areogrammi</p> <p>La moda, la mediana e la media</p> <p>Uso dei termini certo, possibile, impossibile, più probabile, meno probabile</p> <p>Probabilità espressa con una frazione</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Calcolo del perimetro e dell'area, anche in situazioni problematiche</p>	<p>Risolvere problemi aritmetici con domande, operazioni e dati espliciti.</p> <p>Saper inventare o completare il testo di semplici problemi.</p> <p>Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area .</p> <p>Leggere, ed interpretare semplici grafici e tabelle</p> <p>Riconoscere le misure di lunghezze, massa e capacità ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle.</p>
---	---	--	--

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA -
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Osservare la realtà. 2.Sviluppare un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa. 3.Sperimentare semplici fenomeni naturali. 4.Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato. 5. Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali nelle piante e negli animali. 6.Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE	Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le parti del corpo.	- testa, collo, spalla, petto, ascella, gomito, polso, mano, ombelico, bacino, coscia, ginocchio, caviglia, tallone...	<p>Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati.</p> <p>Operare semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Rispondere a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza.</p>
	Riconoscere e denominare i 5 sensi e le rispettive percezioni sensoriali.	<ul style="list-style-type: none"> - vista (occhio: pupilla, iride, ciglia, sopracciglia, palpebra) - gusto (lingua: papille gustative. Accenno alle zone della lingua che sentono un particolare sapore, non verificato) - udito (orecchio: padiglione, lobo) - olfatto (naso: setto, narice) - tatto (pelle. I nomi delle cinque dita.) 	
	Osservare e manipolare oggetti per rilevarne materiali, caratteristiche e proprietà.	<p>Materiali: vetro, stoffa, metallo, carta, legno, plastica.</p> <p>Osservazione di una caffettiera, smontaggio e rimontaggio, ipotesi delle funzioni delle diverse parti</p>	
	Osservare le trasformazioni stagionali nell'ambiente con particolare riferimento all'albero.		

2. SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	Esplorare oggetti attraverso i 5 sensi.	Giochi senso-percettivi.	Esplorare oggetti attraverso i 5 sensi.
3. L'UOMO E I VIVENTI	Distinguere esseri viventi da cose non viventi.	Linguaggio appropriato: gambe-zampe, faccia-muso...	Distinguere viventi e non viventi.
	Distinguere animali e vegetali.	Come si muovono gli animali: strisciare, nuotare, volare, camminare...	
	Individuare e ordinare in sequenza le fasi della vita di un essere vivente.	Fasi della vita di un essere vivente: nascere, nutrirsi, crescere, riprodursi, morire.	
	Confrontare animali per individuarne somiglianze e differenze.		
4. AMBIENTI	Scoprire il funzionamento e l'importanza della raccolta differenziata.	Plastica, alluminio, vetro, carta, cartone.	Suddividere i materiali in base alle loro caratteristiche.

CLASSE SECONDA

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA -
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Osservare e descrivere nella realtà circostante oggetti ed elementi tipici della natura. 2.Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, prospettare semplici soluzioni e interpretazioni, producendone rappresentazioni grafiche. 3.Distinguere e classificare esseri viventi e non viventi. 4.Osservare, descrivere e classificare gli elementi tipici dei diversi ambienti naturali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE	Osservare e descrivere elementi della realtà.	Questi obiettivi specifici di apprendimento sono trasversali rispetto a tutti i contenuti proposti.	Registrare semplici informazioni usando il disegno. Operare confronti.
	Operare confronti e classificazioni.		
	Porsi domande, chiedere spiegazioni/informazione.		
	Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle e grafici.		
2. SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	Conoscere l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi e la vita quotidiana.	Acqua potabile, non potabile, il risparmio dell'acqua.	Riconoscere e nominare le principali caratteristiche dell'acqua. Riconoscere l'importanza del risparmio idrico.
	Individuare le caratteristiche dell'acqua.	Colore, forma dell'acqua.	
	Osservare e riconoscere la presenza dell'acqua nei suoi diversi stati.	Solido, liquido, gassoso.	
	Conoscere le caratteristiche dei miscugli e la differenza tra omogenei ed eterogenei.	Miscugli tra sostanze.	
	Conoscere il ciclo dell'acqua.	Il ciclo dell'acqua.	

3. L'UOMO E I VIVENTI	Identificare viventi e non viventi in un ambiente.	Esseri viventi, esseri non viventi naturali e artificiali	Riconoscere i viventi dai non viventi.
	Riconoscere le caratteristiche peculiari del regno animale. Conoscere e descrivere la struttura animale.	Vertebrati e invertebrati (solo in antitesi ai vertebrati). Le cinque classi di vertebrati (mammiferi, uccelli, anfibi, rettili, pesci).	Osservare e descrivere gli animali.
	Conoscere le piante e le loro parti. Classificare i vegetali. Classificare le foglie in base al margine e alla forma.	Radice, fusto e foglie. Erbe, arbusti, alberi. Margine e forma delle foglie.	Conoscere la vita di una pianta.
4.AMBIENTI	Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'uomo e coglierne le relazioni.	Esseri viventi, esseri non viventi naturali e artificiali.	Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale.

CLASSE TERZA

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA -
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Osservare, sperimentare, porre domande, formulare e verificare ipotesi. 2. Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. 3. Misurare, confrontare dati, elaborare risultati.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1.OSSERVARE E DESCRIVERE SUL CAMPO	Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante.	Il lavoro dello scienziato e le fasi del metodo scientifico.	Operare confronti e classificazioni. Eseguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico.
	Conoscere il metodo scientifico sperimentale.		
	Operare confronti e classificazioni.		
	Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle e grafici.		
2.SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	Interpretare correttamente osservazioni e verifiche per giungere a informazioni chiare e sicure.	Esperimenti vari che mettono in luce le fasi del metodo scientifico.	Compiere osservazioni sulle esperienze condotte. Descrivere le principali fasi di un'esperienza.
	Progettare semplici esperienze.		
	Relazionare verbalmente un'esperienza, usando il linguaggio specifico della disciplina.		
3. L'UOMO E I VIVENTI	Riconoscere le caratteristiche peculiari del regno animale. Conoscere e descrivere la struttura animale.	Vertebrati e invertebrati. Le otto classi di invertebrati.	Osservare e descrivere gli animali.
	Conoscere il processo della fotosintesi clorofilliana. Riconoscere le parti del fiore e le sue funzioni. Riconoscere le parti del frutto e le sue funzioni.	La fotosintesi clorofilliana. Il fiore e le sue parti. Il frutto e le sue parti. L'impollinazione.	Osservare e descrivere fiori e frutti in base a caratteristiche diverse.

4.AMBIENTI	Comprendere le differenze e i ruoli tra viventi e viventi e tra viventi e ambiente.	L'ecosistema.	Operare semplici confronti e classificazioni.
	Classificare gli organismi in produttori, consumatori, demolitori.	La catena alimentare.	Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente.
	Classificare gli animali in base alla loro alimentazione.	La piramide alimentare (produttori, consumatori, demolitori). Erbivori, carnivori, onnivori.	

CLASSE QUARTA

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA -
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Osservare, analizzare e descrivere fenomeni individuandone le manifestazioni più significative. 2.Formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. 3.Conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 4. Utilizzare in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che si è fatto e imparato.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Comprendere le relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.	L'aria. Il clima e i suoi cambiamenti, i fenomeni metereologici (effetto serra, inquinamento).	Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande. Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi.
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare l'ambiente vicino. Stabilire rapporti tra le esperienze fatte e le esperienze scientifiche. Comprendere le relazioni di causa ed effetto. Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite.	Il pianeta Terra: esperimenti relativi agli strati del suolo, all'aria, al calore.	Collegare correttamente cause ed effetti.

3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Conoscere la struttura del pianeta Terra e le sue caratteristiche.</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali dei pianeti del sistema solare.</p>	<p>L'interno della Terra.</p> <p>Gli strati dell'atmosfera.</p> <p>Il sistema solare.</p>	<p>Utilizzare una terminologia corretta per identificare le parti che compongono il pianeta terra.</p> <p>Conoscere la funzione del sole e nominare i pianeti.</p>
	<p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>Il cibo, i principi nutritivi e la piramide degli alimenti.</p> <p>Educazione ad una corretta e sana alimentazione.</p>	<p>Saper operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.</p>

CLASSE QUINTA

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA -
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare un lessico specifico. 2. Analizzare e descrivere i fenomeni osservati individuandone gli elementi e le relazioni più significative, proponendone modelli interpretativi. 3. Utilizzare le proprie conoscenze in contesti diversi da quelli studiati. 4. Analizzare situazioni problematiche, formulare ipotesi e previsioni, proporre soluzioni argomentandone le scelte.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Conoscere gli stati di aggregazione della materia ed eventuali trasformazioni.	Le forze, le leve, macchine semplici e composte...	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date.
	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Le diverse fonti di energia, le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili...	
	Manipolare materiali e utilizzare strumenti seguendo le indicazioni date.		
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, leggere ed interpretare la realtà cogliendo la relazione uomo-ambiente.	L'energia e l'ambiente.	Cogliere la relazione uomo-ambiente individuando le conseguenze che hanno le scelte dell'uomo sull'ambiente.
	Sviluppare atteggiamenti di analisi, ricerca e spirito critico in contesti diversi.	Il suono e la luce.	
	Favorire lo sviluppo di attività meta cognitive attraverso la costruzione e l'utilizzo di modelli e schemi.		
3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere i principali aspetti del mondo biologico.	Il corpo umano:	Riconoscere e collocare le parti principali dei diversi apparati. Conoscere le funzioni e le interconnessioni tra i diversi apparati.
	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente (funzionamento dei diversi apparati, struttura cellulare).	- il sistema nervoso	
	Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	- l'apparato locomotore	
	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	- l'apparato digerente - l'apparato circolatorio - l'apparato riproduttore - l'apparato escretore	

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

STORIA		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICO	
COMPETENZA DI AREA:		Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper verbalizzare esperienze personali usando gli indicatori temporali. 2. Ordinare in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate. 3. Riconoscere i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al vissuto personale. 4. Padroneggiare le scansioni temporali del calendario. 5. Intuire che il tempo ha anche una dimensione lineare che non si ripete. 6. Comprendere il ripetersi ciclico di eventi naturali. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Scoprire il significato della parola TEMPO.</p> <p>Ordinare gli eventi in successione (prima, adesso, dopo, infine).</p> <p>Comprendere il concetto di contemporaneità.</p> <p>Comprendere il concetto di durata (durata reale e durata psicologica).</p> <p>Comprendere il concetto di trasformazione connessa al trascorrere del tempo in cose, persone e animali.</p> <p>Orientarsi all'interno della giornata, settimana, mesi, stagioni, anno.</p>	<p>La successione e durata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prima, adesso, dopo, infine; - alternanza notte e giorno; - le parti della giornata (mattina, mezzogiorno, pomeriggio, sera, notte); - i giorni della settimana; - mesi; - stagioni; - anno. <p>La contemporaneità</p>	<p>Avere la consapevolezza del trascorrere del tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ieri, oggi, domani; - i giorni della settimana; - alcune parti della giornata (giorno e notte).
2. USO DELLE FONTI	Intuire l'importanza del documento e della testimonianza per ricostruire avvenimenti.	Simbologia e grafici temporali	Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo.
3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette.</p> <p>Produrre linee del tempo e orologi per rappresentare la ciclicità.</p> <p>Realizzare calendari.</p>	<p>Analisi delle strisce dei mesi e delle esperienze vissute durante l'anno scolastico.</p> <p>Rappresentazioni sulla linea del tempo.</p>	Ordinare fatti secondo la successione temporale.

CLASSE SECONDA

STORIA		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICO	
COMPETENZA DI AREA:		Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1. Organizzare fatti secondo criteri di successione o di contemporaneità (con indicatori e linee del tempo). 2. Padroneggiare i concetti di presente-passato-futuro.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Rappresentare eventi e periodi della storia personale sulla linea del tempo. Ricostruire il proprio passato utilizzando fonti di vario tipo. Classificare informazioni sulla base dei concetti di presente-passato-futuro.	La successione: - consolidamento degli indicatori temporali (giorni, settimana, mesi, stagioni, anno, l'altro ieri, dopodomani). - le trasformazioni storiche nel tempo di cose, animali, persone. - conoscenza e utilizzo dell'orologio. Contemporaneità e durata con l'uso della terminologia specifica (innanzitutto, contemporaneamente, in seguito, ...). Relazione di causa/effetto: termini specifici (dunque, quindi, perciò, ...)	Collocare in successione fatti ed eventi. Ordinare cronologicamente documenti del proprio passato.
2. USO DELLE FONTI	Riconoscere e utilizzare diversi tipi di fonti (orali, materiali, visive, scritte). Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare o della comunità di appartenenza. Riconoscere nelle fonti storiche un mezzo per ricostruire il passato. Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo.	Le fonti storiche: documenti scritti, visivi, memoria, testimonianza, ricordi comuni e personali e documenti materiali.	Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo.

<p>3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni. Narrare episodi del proprio vissuto utilizzando correttamente gli indicatori temporali. Conoscere e utilizzare strumenti per la misurazione del tempo. Rielaborare le informazioni sulle modalità di vita dei nonni per ricostruire il recente passato.</p>	<p>Il calendario La linea del tempo in relazioni a esperienze e eventi. Introduzione degli strumenti di misurazione: l'orologio nel tempo e vari tipi di orologi.</p>	<p>Saper collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. Rilevare alcuni cambiamenti del recente passato.</p>
--	--	---	---

CLASSE TERZA

STORIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICO		
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazioni. 2. Riconoscere le tracce presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 3. <i>Padroneggiare le tappe principali della storia della Terra e dei primi esseri viventi</i>		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Conoscere le ipotesi scientifiche sulla formazione dell'Universo e della Terra.</p> <p>Sapere l'evoluzione degli esseri viventi sulla Terra, della comparsa dell'uomo e le tappe della Preistoria.</p>	<p>Gli studiosi del passato (lo storico, l'antropologo, l'archeologo, ...).</p> <p>Le carte geostoriche</p> <p>Le fonti: orali, materiali, scritte e iconografiche.</p> <p>I fossili e la loro formazione.</p> <p>La formazione della Terra.</p> <p>I dinosauri.</p> <p>Gli ominidi.</p> <p>Lo sviluppo della specie umana.</p> <p>La Preistoria: Paleolitico e Neolitico (la vita quotidiana e la società primitiva).</p>	<p>Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità e cicli temporali.</p> <p>Conoscere le linee generali dell'evoluzione della vita sulla Terra.</p>
2. USO DELLE FONTI	<p>Saper individuare gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico: fonti orali, scritte, iconografiche e materiali.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.</p> <p>Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.</p>	<p>Le fonti: orali, materiali, scritte e iconografiche.</p>	<p>Ricavare semplici informazioni da fonti storiche.</p>

3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni.</p> <p>Collocare sulla linea del tempo avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità.</p> <p>Cogliere differenze e somiglianze (forma, materiale, funzionamento, funzione) tra oggetti, persone e abitudini nel presente e nel passato.</p> <p>Disporre le fonti in ordine cronologico, sulla linea del tempo per ricostruire periodi storici.</p>	<p>La linea del tempo.</p> <p>Le carte geostoriche.</p>	<p>Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio.</p>
----------------------------------	--	---	--

CLASSE QUARTA

STORIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICO -
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti. 2. Riconoscere e utilizzare le fonti storiche. 3. Collocare le civiltà studiate all' interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità. 4. Organizzare le conoscenze in schemi di sintesi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1. STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.	Associazione di carte geo-storiche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità. Attribuzione di significato ai fatti studiati in relazione con il mondo attuale.	Comprendere in modo essenziale alcuni termini specifici. Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato. Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano.

2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Consolidamento dei concetti sviluppati in classe terza: il lavoro dello storico, il procedimento di analisi delle fonti, la cronologia.</p> <p>Revisione Paleolitico e Neolitico.</p> <p>Le civiltà dei fiumi: Mesopotamia (Sumeri, Babilonesi, Assiri), Egitto, Indo e Cina.</p> <p>Accenno alle civiltà dei mari: Ebrei, Fenici, Cretesi e Micenei.</p>	<p>Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date.</p>
3. USO DELLE FONTI	<p>Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento.</p> <p>Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Le fonti storiche.</p> <p>Le carte geo-storiche.</p>	<p>Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.</p> <p>Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.</p>
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</p>	<p>I quadri di civiltà.</p> <p>Linea del tempo.</p> <p>Esposizione dei fatti studiati usando linee del tempo, schemi, grafici e tabelle.</p> <p>Descrizione degli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà.</p>	<p>Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.</p> <p>Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un breve testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.</p>

CLASSE QUINTA

STORIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICO	-
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti. 2. Ricavare informazioni da un testo storico. 3. Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità.	

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1. STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà greca e romana. Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.	Associazione di carte geo-storiche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità. Attribuzione di significato ai fatti studiati in relazione con il mondo attuale.	Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica. Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo studiato. Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	La Grecia antica. Alessandro Magno e l'impero macedone. Le civiltà italiche e in particolare gli Etruschi. Roma antica: fondazione, monarchia, repubblica, impero e caduta dell'impero.	Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Collocare i principali eventi storici nel tempo.

<p>3. USO DELLE FONTI</p>	<p>Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento.</p> <p>Analizzare e verbalizzare i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Le fonti storiche.</p> <p>Le carte geo-storiche.</p>	<p>Ricostruire in modo semplice un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.</p> <p>Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, sotto la guida degli insegnanti.</p>
<p>4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre in modo chiaro conoscenze e concetti appresi.</p> <p>Comprendere aspetti fondamentali della storia italiana e locale, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>I quadri di civiltà.</p> <p>Linea del tempo.</p> <p>Trasformazione in testi scritti mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche.</p> <p>Esposizione dei fatti studiati usando linee del tempo, schemi, grafici e tabelle.</p> <p>Descrizione degli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà.</p>	<p>Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.</p> <p>Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.</p>

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICO	-
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Verbalizzare la posizione propria e/o di oggetti / persone in un ambiente, usando indicatori spaziali. 2. Orientarsi nello spazio vissuto. 3. Cogliere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione. 4. Illustrare graficamente un percorso.	

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1. ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.- Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.-Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...	<ul style="list-style-type: none">-Indicatori topologici: sopra / sotto davanti / dietro vicino / lontano dentro / fuori destra/sinistra aperto / chiuso confine / regione-Semplici percorsi	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio utilizzando alcuni indicatori spaziali.-Eeguire un semplice percorso a comando.
2. SPAZIO E AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none">- Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto.- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta e scoprire gli elementi caratterizzanti.- Conoscere le regole del codice stradale.	<ul style="list-style-type: none">-Ambiente interno e ambiente esterno.-Ambiente casa.-Cose di casa.-Ambiente scuola.- Le regole del pedone	<ul style="list-style-type: none">-Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti.
3. LINGUAGGIO DELLE GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none">-Rappresentare graficamente percorsi effettuati servendosi anche di simboli convenzionali.-Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale.-Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...	<ul style="list-style-type: none">-Semplici percorsi-Pianta dell'aula.	<ul style="list-style-type: none">-Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...

CLASSE SECONDA

GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICO	-
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Riconoscere gli elementi geografici fisici del paesaggio. 2.Distinguere nello spazio geografico la relazione tra elementi antropici e fisici. 3.Rappresentare oggetti o ambienti visti dall'alto.	

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1. ORIENTAMENTO	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	<ul style="list-style-type: none">- Consolidamento dei concetti topologici e spaziali.- Destra e sinistra su di sé e sugli altri.- Percorsi e punti di riferimento in un percorso.	-Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche.
2. SPAZIO E DELLE GEOGRAFICITÀ AMBIENTE	-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta, riconoscendone le caratteristiche. -Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio, scoprendone le differenze.	<ul style="list-style-type: none">- Elementi caratteristici e degli ambienti fisici e antropici.- Distinzione degli ambienti delle vacanze e dei paesaggi geografici.	-Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio.
3. LINGUAGGIO DELLE GEOGRAFICITÀ	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi conosciuti dello spazio circostante.	<ul style="list-style-type: none">-Punti di vista: osservazione di oggetti dall'alto, dal basso, di fianco.- Avvio allo studio dello spazio rappresentato: le sagome, le impronte di piccoli oggetti scolastici con riduzioni e ingrandimenti.- Avvio alla distinzione fra pianta e mappa	<ul style="list-style-type: none">-Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto.-Costruire percorsi e mappe.

CLASSE TERZA

GEOGRAFIA		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICO	
COMPETENZA DI AREA:		Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1.Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi. 2.Leggere e interpretare carte geografiche. 3. Distinguere gli ambienti terrestri e riconoscerne le caratteristiche principali.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1. ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio stabilendo punti di riferimento. -Individuare un percorso all'interno di un reticolo. -Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento dei punti di riferimento -Il geografo. -L'indagine geografica. -Lo spazio e l'orientamento. -I punti cardinali. -Le stelle e la bussola. 	<ul style="list-style-type: none"> -Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. -Conoscere i punti cardinali.
2. SPAZIO E AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. -Riconoscere i principali tipi di paesaggio: montagna, collina, pianura, lago, fiume, mare. -Descrivere i diversi paesaggi nei loro elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata. -Riconoscere gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e di interdipendenza. -Conoscere e confrontare l'origine dei diversi tipi di paesaggio. -Comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi. -Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nei diversi paesaggi. -Identificare l'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente, della sua fruizione e tutela. -Conoscere le regole del codice stradale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il concetto di paesaggio. -Elementi naturali e antropici del paesaggio. -Le trasformazioni del paesaggio. -Il concetto di ambiente geografico. -I principali ambienti geografici italiani: la montagna la collina la pianura. -I principali ambienti geografici italiani: il fiume il lago il mare. -Le regole stradali del ciclista 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale. -Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.
3. LINGUAGGIO DELLE GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. -Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. -Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. -Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. -Leggere e interpretare carte geografiche fisiche e carte geografiche politiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -La scala di riduzione. -La pianta e la mappa. -Simboli e colori per rappresentare lo spazio. -Le carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.

CLASSE QUARTA

GEOGRAFIA		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICO	
COMPETENZA DI AREA:		Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1.Orientarsi nell'ambiente. 2.Conoscere ed utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. 3.Analizzare i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1. ORIENTAMENTO	-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. -Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe. -Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.	-Consolidamento del lavoro del lavoro del geografo e gli strumenti della geografia mediante l'utilizzo dei punti cardinali. -Il nostro comune. -La nostra provincia.	-Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. -Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta.
2. SPAZIO E AMBIENTE	-Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante. -Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. -Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro. -Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.	-Aspetti fisico- politici del territorio italiano -Alpi e Appennini -La collina e la pianura -Fiumi laghi mari coste e isole	-Conoscere i tratti caratterizzanti gli spazi fisici dell'Italia. -Individuare, in modo essenziale, gli elementi antropici di un territorio.
3. LINGUAGGIO DELLE GEOGRAFICITÀ	-Conoscere e leggere vari tipi di carte geografiche. -Costruire, leggere e utilizzare vari tipi di grafici. -Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	-Le carte geografiche -L'Italia rispetto al mondo e all'Europa -I fattori e gli elementi del clima -Le regioni climatiche	-Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta geografica politica per ricavare semplici informazioni.

CLASSE QUINTA

GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICO		
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Orientarsi nell'ambiente. 2.Leggere diversi tipi di carte geografiche(tematiche, topografiche...). 3.Leggere, costruire, utilizzare grafici e tabelle per organizzare e interpretare dati. 4.Conoscere i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1. ORIENTAMENTO	-Orientarsi utilizzando i punti cardinali. -Utilizzare e leggere grafici, diverse tipologie di carte geografiche e mappe. -Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte geografiche stradali.	-Potenziamento dell'uso di carte geografiche, utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche. -La posizione delle regioni fisiche e amministrative in Italia.	-Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. -Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto e sulla carta.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2. SPAZIO E AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante. -Individuare le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche. -Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. -Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro. -Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana. -Analizzare gli elementi dell'ambiente fisico e usare rappresentazioni grafiche. -Organizzare le informazioni ricavate da un testo, uno schema, una mappa. -Conoscere l'organizzazione del territorio italiano, le caratteristiche fisiche delle regioni con l'uso di carte geografiche e grafici. -Esaminare gli elementi antropici più importanti di ogni regione; approfondendone alcuni aspetti peculiari. -Avviare alla conoscenza dell'UE. 	<ul style="list-style-type: none"> -I settori economici -Le regioni italiane dal punto di vista fisico, climatico, storico-culturale ed amministrativo. -L' Unione Europea 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere nei suoi tratti più importanti, gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia del paesaggio montuoso, collinare, pianeggiante, mediterraneo. Individuare gli elementi antropici di un territorio in modo essenziale. -Riconoscere la divisione amministrativa di un territorio con l'aiuto della carta geografica. -Conoscere alcuni aspetti del territorio italiano.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">3. LINGUAGGIO DELLE GEOGRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e leggere vari tipi di carte geografiche. -Leggere e utilizzare vari tipi di grafici. -Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze). -Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura e interpretazione di carte geografiche a diversa scala, carte geografiche tematiche, grafici. -Rielaborazione delle informazioni raccolte 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni. -Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico. -Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Sviluppare una buona coordinazione psico-motoria. 2. Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee. 3. Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di semplici giochi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Conoscere le parti del corpo e le posizioni che si possono assumere nello spazio.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé. Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio).
	Conoscere i concetti topologici riferiti alle posture e ai movimenti.	
	I movimenti del corpo (schemi motori di base).	
	Sviluppare il controllo del proprio corpo e l'organizzazione del movimento.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	Conoscere modalità esecutive di giochi motori e a squadre. Conoscere e rispettare le regole durante il gioco.
	Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole prestabilite.	

CLASSE SECONDA

EDUCAZIONE FISICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1 Utilizzare gli schemi motori di base. Riconoscere e riprodurre con il proprio corpo semplici sequenze ritmiche. 2. Interagire nel gioco rispettando le regole e esprimersi con l'aiuto dei linguaggi del corpo. 3. Conoscere e applicare le principali regole di qualche disciplina sportiva (gioco-sport).

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Eeguire movimenti in base a riferimenti spazio-temporali.	Consolidare schemi posturali e motori di base. Coordinare i movimenti dei segmenti del proprio corpo.
	Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	
	Rinforzare la presa di coscienza del proprio corpo.	
	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Riconoscere e applicare le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni.	Eeguire giochi. Applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento.
	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento.	
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere e controllare consapevolmente posture, gestualità e movimenti.	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.
	Curare gli accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo.	

CLASSE TERZA

EDUCAZIONE FISICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	-
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Organizzare le proprie condotte motorie coordinando vari schemi di movimento. 2. Gestire gli spazi e controllare varie posture in situazioni statiche e dinamiche non complesse. 3. Partecipare attivamente ai giochi sportivi dimostrando di conoscere alcune discipline sportive.	

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle presentare graficamente. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
	Assumere atteggiamenti positivi verso il proprio corpo.	
	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti alla crescita e all' esercizio fisico.	
	Eeguire percorsi ricorrendo a diversi schemi motori combinati tra loro.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento pre - sportivi individuali e di squadra. Interagire positivamente con gli altri, nella consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.
	Partecipare attivamente ai giochi nel rispetto delle indicazioni e delle regole.	
	Collaborare nei giochi riconoscendo e accettando le diversità.	
	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra.	
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Percepire e riconoscere sensazioni di benessere, legate all'attività ludico-motoria.
	Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	

CLASSE QUARTA

EDUCAZIONE FISICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Mostrare la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. 2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. 3. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 4. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. 5. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e del valore dell'esercizio fisico.	Conoscere le potenzialità di movimento del corpo. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare semplici schemi motori combinati.
	Utilizzare il corpo ed il movimento per esprimere e comunicare.	
	Eseguire i percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi.	
	Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri.	Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. Conoscere gli elementi del gioco-sport di alcune discipline sportive. Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti.
	Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento.	
	Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive.	
	Collaborare con gli altri rispettando le regole.	
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.
	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	

CLASSE QUINTA

EDUCAZIONE FISICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	-
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Organizzare le proprie condotte motorie coordinando schemi di movimento, nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 2. Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee anche per mezzo di drammatizzazione e di comunicazione emotiva. 3. Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di giochi popolari e sportivi. 4. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri accettando la sconfitta, rispettando le regole e mostrando senso di responsabilità. 5. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. 6. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Coordinare e utilizzare schemi motori e posturali.	Conoscere le potenzialità di movimento del corpo. Utilizzare schemi motori combinati. Eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
	Saper controllare i movimenti, utilizzare e combinare le abilità motorie di base.	
	Trovare strategie o varianti per risolvere un problema di ordine motorio.	
	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Cogliere la varietà e la ricchezza dell'esperienza umana nella sua dimensione spazio/temporale.	Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti. Conoscere gli elementi del gioco-sport di alcune discipline sportive.
	Eseguire giochi con piccoli attrezzi.	
	Saper cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente anche in una competizione con i compagni nel rispetto delle regole. Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive.	
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive.	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere attraverso il movimento e il gioco.
	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.	
	Assumere comportamenti igienici e salutistici per una buona prevenzione mirando al benessere psico-fisico. Gestire e controllare la propria fisicità emotiva, corporea e mentale.	

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA SECONDA e TERZA.

RELIGIONE CATTOLICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Sapere che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. 2.Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. 3.Individuare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 4.Riconoscere nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d'Israele. 5.Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. 6.Riconoscere che ogni persona trova valore nell'amicizia.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. DIO E L'UOMO	Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. Comprendere il concetto di Dio creatore. Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione. Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore.Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
2. LA BIBBIA	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.	Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.
3. LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.	Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.	Rispettare le principali regole del vivere comune.

CLASSE QUARTA E QUINTA

RELIGIONE CATTOLICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none">1.Confrontare la propria esperienza religiosa con quella delle altre religioni.2.Riconoscere che il messaggio principale di Gesù è il suo amore verso tutti.3.Identificare nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.4.Riconoscere nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale.5.Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sui personali vissuti e "contenuti" attribuiti a tali festività.6.Individuare i valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. DIO E L'UOMO	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio. Riconoscere le azioni, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterle a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.	Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.
2. LA BIBBIA	Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.	Conoscere la composizione della Bibbia.
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua. Individuare significative espressioni d'arte cristiana.
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.	Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.